

A whimsical illustration of a coastal scene. In the foreground, a young girl with long, curly blonde hair and a purple dress stands on a grassy patch, looking towards a blue, shaggy dog. The dog is standing on its hind legs, looking back at the girl. In the background, a white lighthouse with a red roof stands on a rocky outcrop. To the left of the lighthouse is a small, white, multi-story house with a red roof. The sea is visible in the distance, and several birds are flying in the sky. The overall style is soft and painterly, with a focus on autumnal colors like orange and yellow leaves scattered around.

Alice Rainey

Племя Вениамина 2

Alice Rainey

Племя Вениамина 2

«Автор»

2026

Rainey A.

Племя Вениамина 2 / A. Rainey — «Автор», 2026

Прошло около двух лет, как Ежевичка и Шустрый Нюх подружились. Они часто ходили друг к другу в гости и настал тот радостный день для Ежевички, когда Шустрый Нюх собрался показать ей маяк

Alice Rainey

Племя Вениамина 2

Племя Вениамина 2. Маяк

Вступление

Прошло около двух лет, как Ежевичка и Шустрый Нюх подружились. Они часто ходили друг к другу в гости и настал тот радостный день для Ежевички, когда Шустрый Нюх собрался показать ей маяк.

Он очень долго настраивался на это, потому что опасался, что ей может не понравиться и думал, что таким образом может потерять подругу. Конечно же это было не так и таким образом друзья не теряются.

И вот, они начали собираться в поход.

Шустрый Нюх напек пирожков с рыбой и рисом, аккуратно завернул каждый в специальную бумагу, сложил в пакет, а затем в свою любимую сумку. В термос он налил персиковый чай и тоже убрал в сумку. Она стала тяжелой, но он решительно настроился нести ее с собой.

Ежевичка же набрала в саду яблок, сделала бутербродов с сыром и колбасой, а в свой термос налила компот. И все это прибрала в рюкзак. Она любила рюкзаки, они ей казались очень удобными, потому что даже если с собой много набрано, то нести легче.

Встретились они у дома Шустрого Нюха.

Глава 1

- Тебе тяжело с этой сумкой, может есть рюкзак? - спросила Ежевичка.

Шустрый Нюх прижал к себе сумку.

- Есть, но я люблю ходить вот так.

- Хорошо.

Они направились по широкой тропинке в сторону дома Брусничной Бусинки. У крысы была карта Радостного леса.

- Смотри, здесь живет Перо Бумага. - крыс указал на дом. - Он хороший писатель. Тут все читают его рассказы.

- А кто он?

- Он человек.

- Человек? - Ежевичка удивилась.

О людях она слышала только хорошее, но никогда сама их не видела.

Шустрый Нюх вез по земле за собой сумку, но никак не хотел с ней расставаться. Кошка подумала, что это, возможно, подарок от кого-то близкого.

- Я уже был на маяке, только кораблей там не видал. Но я находился там недолго.

- Поняла тебя. Я буду рада и маяку. А кто там живет?

- Там уже никто не живет. Все перебрались в Радостный лес. За маяком периодически ухаживает друг Перо Бумаги Мятый Стих.

- А почему у вас всех имена такие?

- Какие?

- Я раньше никого не встречала с подобными.

- Не знаю. - крыс пожал плечами. - Мы сами их выбирали из предоставленных.

Все это Ежевичке казалось очень интересным, но она решила не задавать больше вопросов про имена. Не хотела никого обижать.

- У вас здесь очень красиво. - заметила Ежевичка. - Разные деревья, ягоды и кустарники. Я раньше никогда не видела как растет лимон, а тут на тебе! И лимоны, и мандарины, и апельсины! Правда я их не ем.

Шустрый Нюх радостно поглядел вокруг. Действительно. Все, что подметила Ежевичка было на самом деле.

- Эти деревья посадили Перо Бумага и Мятый Стих. Они очень любят фрукты и разбираются как и что посадить. Постоянно пьют чай с лимоном и иногда вместо лимона кладут апельсин. Очень вкусно получается!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.