

Наталья Сергеева



Брачный контракт

1С:

СЛИЯНИЕ.

Или

БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ
ВЫСШЕГО УРОВНЯ

18+

Наталия Сергеева

**1С: Слияние. Или брачный
контракт высшего уровня**

«Автор»

2026

Сергеева Н.

1С: Слияние. Или брачный контракт высшего уровня /
Н. Сергеева — «Автор», 2026

Главное правило бухгалтера: если вас слишком торопят поставить подпись — внимательно перепроверьте документы. Я всего лишь должна была проверить брачный договор между наследниками двух могущественных миров. Семь дней на работу, закрытый эльфийский остров, роскошная свадьба на горизонте. Что может пойти не так? Практически всё. Документы исчезают. Условия договора меняются. Кто-то очень не хочет, чтобы я докопалась до истины. А ещё нам с Райаном приходится изображать супружескую пару. Но настоящие проблемы начинаются, когда я понимаю: дело уже не в свадьбе и даже не в брачном договоре. Кто-то ведёт свою игру, и на кону — равновесие двух миров. До церемонии остаётся всё меньше времени. Мне придётся искать пропавшие документы, распутывать чужие махинации, пережить нападения, понять, кому можно доверять, и добраться до того, кто привык управлять происходящим из-за кулис. Потому что я ведьма равновесия. И если кто-то решил сыграть судьбами двух миров, я собираюсь испортить ему всю партию.

© Сергеева Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Семь дней до конца света	5
Глава 2. Кольца с ограниченной ответственностью	9
Глава 3. Жена по протоколу	16
Глава 4. Приданое под обстрелом	22
Глава 5. Постельный режим для фиктивного брака	26
Глава 6. Флирт особого назначения	30
Глава 7. Приданое с обременением	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Наталия Сергеева

1С: Слияние. Или брачный контракт высшего уровня

Глава 1. Семь дней до конца света

— Через семь дней состоится свадьба. Та, после которой может не остаться двух миров. Я посмотрела на Райана.

За последние несколько недель мне доводилось просыпаться в горящем здании, искать украденную ману, вести переговоры с Тёмным Властелином и участвовать в аресте ангела. Казалось бы, способность удивляться должна была окончательно атрофироваться.

Но свадьба, способная уничтожить два мира, вернула её мгновенно.

— Они не пробовали просто не жениться?

— Пробовали что?

— Не жениться. Отменить церемонию или перенести её. Обычно это проще, чем невероятными усилиями спасти два мира.

Райан не улыбнулся.

За дверью защищённой комнаты глухо прозвучала команда. Ответили сразу несколько голосов, затем по коридору прошёл отряд судебной стражи. Суд только закончился. Ангела уже увели, заседание закрыли, и я успела всерьёз решить, что теперь я могу спокойно отдохнуть. Но Межмирье явно сочло эту мысль слишком самонадеянной.

— Откуда вы узнали? — спросила я.

Вместо ответа Райан достал тёмную пластину. Я видела её у него во время заседания: один из судебных служащих вошёл в зал, передал срочное сообщение и сразу исчез. Райан прочёл его, убрал и до вынесения решения просто молчал.

Сейчас он провёл пальцем по краю пластины. На поверхности проступило несколько строк: через семь дней должен был состояться брак наследника эльфийского престола и наследницы драконьих кланов. Нарушение династического договора угрожало существованию обоих миров. До церемонии независимая ведьма равновесия должна была проверить договор и дать заключение.

Верховный хранитель просил Елену Воронцову прибыть к нему для срочной консультации, а Райана — передать приглашение и прибыть независимо от моего решения. В случае моего согласия он должен был сопровождать меня. Ответ требовался немедленно.

— Он допускает, что я могу отказаться?

— Конечно, поэтому в сообщении и сказано «просил».

— Довольно предусмотрительно.

Я вернула ему пластину.

— Как свадьба связана с гибелью миров?

— Не знаю.

Я немного подождала продолжения, но его не последовало.

— Совсем?

— В сообщении есть только то, что вы прочли. Подробности хранитель готов сообщить лично. Передавать их через судебные каналы он отказался.

— Но само сообщение передал через Межмировую суд?

— Приглашение — да. Подробности — нет.

Я оглядела защищённую комнату. Толстая дверь. Гладкие серые стены без единого стыка. Погасшие после заседания знаки охраны. Если подробности нельзя было передать даже по защищённому судебному каналу, речь шла, скорее всего, о серьёзной угрозе.

— Я ничего не понимаю в эльфийских свадьбах, — вздохнула я. — В драконьих тоже. И ни разу в жизни не видела династического договора.

— Это отказ?

— А вы поедете? — спросила я.

— Да.

— Даже если я откажусь?

— Да. Хранитель просил меня прибыть независимо от вашего решения.

Кто бы сомневался! Где-то готовилась свадьба, способная погубить два мира, и этот невыносимый человек даже не рассматривал возможность остаться в стороне.

— Вы хотя бы знаете, куда ехать?

— В резиденцию Верховного хранителя.

Райан убрал пластину.

— Решать вам, Елена.

Второй раз за несколько минут он напомнил, что выбор остаётся за мной. И этим, пожалуй, осложнил его сильнее, чем если бы принялся уговаривать.

Я подошла к двери. Защитные знаки погасли окончательно, и створка бесшумно отступила в стену. Суд возвращался к обычной жизни после громкого процесса. По коридору вели последних свидетелей. Служащие снимали временные ограждения, собирали пластины и обсуждали, какие из материалов надо сегодня отправить в архив. У дальней лестницы судебный секретарь пытался остановить двух банкиров, решивших выяснить отношения вне зала суда.

Несколько минут назад мы закончили тяжёлое и запутанное дело. И вот снова Райан стоял рядом и ждал, соглашусь ли я заняться следующим. А у меня имелись веские основания отказаться. Во-первых, я устала. Во-вторых, мне всё ещё хотелось домой.

В-третьих, сегодня я стала младшим партнёром фирмы Ковалёва. Должность предполагала, что иногда я буду появляться на работе. Новых дел мне ещё не передали, но сейчас исчезать надолго без предупреждения всё равно было бы неправильно.

Но отказаться только потому, что я устала и хотела домой, когда под угрозой находились два мира, я тоже не могла.

— Семь дней до свадьбы? — уточнила я.

— Да.

Семь дней до свадьбы и ещё три в запас.

— Значит, около десяти дней, — сказала я.

— Для чего вы считаете дни?

— Чтобы объяснить старшему партнёру по бизнесу, на какой срок я исчезну.

— Это согласие?

— Именно поэтому и считаю.

Райан понимающе кивнул. И мы направились к служебной лестнице.

— И ещё мне всё-таки нужно предупредить старшего партнёра, что меня не будет, — сказала я.

— Суд может доставить официальное уведомление в ваш мир.

Я остановилась.

— Доставить уведомление?

— Только документ. Пока открыт судебный канал в ваш мир, суд может передать уведомление и подтвердить, что его отправили именно вы. Получить ответ через этот канал нельзя.

Это меня вполне устроило, но остались вопросы.

— Ковалёв не является участником процесса.

— Но вы являетесь. Суд подтвердит отправку и вашу личность.

— А причину отсутствия?

— Нет.

Я посмотрела на него с уважением.

— То есть суд заверит только то, что сообщение действительно отправила я?

— Да.

Секретарь выслушал Райана, проверил отметку о моём участии в процессе и выдал небольшую чистую пластину.

— Имя получателя и место доставки.

— Ковалёв. Земля, Российская Федерация. Москва. Компания...

Я продиктовала адрес и задумалась над текстом.

Подробности Ковалёву были не нужны. Более того, сообщение «уехала проверять эльфийскую свадьбу, возможны перебои с существованием двух миров», несмотря на то что он своими глазами уже видел другие миры, могло создать совершенно неверное впечатление о моей готовности к партнёрству.

В итоге получилось такое сообщение: «Около десяти дней буду занята срочной закрытой экспертной работой. Прошу временно не распределять на меня новые дела. Связь может быть недоступна. Елена».

Перечитала и передала пластину секретарю. Он приложил к ней судебную печать и убрал в серый футляр.

— Будет доставлено.

— Когда?

— В пределах одного земного часа.

— А подтверждение?

— Будет приложено к материалам дела.

Ответа, как и сказал Райан, не предполагалось. Официальное уведомление работало только в одну сторону и решало только одну задачу. Я поблагодарила секретаря и пошла дальше.

Первый рабочий день в должности младшего партнёра аудиторской компании складывался странно. Его начало я провела в Межмировом суде, потом официально сообщила старшему партнёру, что десять дней на работе не появлюсь. Если так пойдёт дальше, через месяц мне уже точно можно будет не возвращаться.

У выхода из судебного крыла нас догнал страж.

— Лорд Кросс.

Он передал Райану узкий дорожный футляр.

— Переход готов, — сообщил страж. — Верховный хранитель подтвердил приём.

— Сейчас? — спросила я.

— Да. Он уже ждёт вас обоих.

Конец света планировался через семь дней, но рабочее совещание по этому поводу уже практически началось.

— Ещё один вопрос, — сказала я Райану. — Что именно от меня требуется?

— Выслушать хранителя.

— А потом?

— Решите сами.

Такой ответ немного напрягал. Особенно когда в исходных данных были неизвестный договор, неизвестная угроза и две цивилизации, которые почему-то поставили своё существование в зависимость от свадьбы.

Мы спустились на один этаж. Здесь коридор заканчивался небольшим переходным залом. Дежурный маг извлёк из дорожного футляра маршрутную пластину и устанавливал координаты перехода.

Я подошла к контуру, но входить не стала.

— Райан.

— Да?

— Я пока согласилась только поехать и разобраться. Это не значит, что сделаю то, что от меня хотят.

— Я понимаю.

— Ничего не подпишу, пока сама не проверю договор.

— Поэтому мы и едем к хранителю.

Я всмотрелась в его лицо. Ни сомнения, ни раздражения. Райан действительно не обещал хранителю, что я немедленно одобрю нужный документ и спасу всех к назначенному часу.

— Хорошо, — сказала я. — Сколько ещё ждать?

Маг поднял голову.

— Нисколько. Всё готово.

Я шагнула в контур.

До конца света оставалось семь дней. На подготовку к нему, как обычно, не выделили ни минуты.

Глава 2. Кольца с ограниченной ответственностью

Переход выпустил нас в небольшую круглую комнату. Стены были заставлены шкафами с одинаковыми тёмными пластинами. Ни окон, ни дверей, ни встречающей делегации.

— Нас точно ждали? — спросила я.

Напротив бесшумно открылась скрытая ранее от взглядов дверь.

— Теперь точно, — ответил Райан.

За ней оказался кабинет с длинным столом. Над ним висела карта двух миров: серебристый и золотой круги соприкасались краями, а между ними тянулась светящаяся линия. У дальней стены нас ждал мужчина в тёмно-сером одеянии.

— Лорд Кросс. Госпожа Воронцова.

Он не стал тратить свои силы и время на приветствия.

— До церемонии осталось семь дней.

— Это я уже знаю, — сказала я. — Хотелось бы понять, почему после неё могут пропасть два мира.

Хранитель жестом пригласил нас к столу. На тёмной поверхности уже лежали три пластины и закрытый золотой футляр.

— Потому что это не только брак. Союз наследников должен обновить ослабевшую связь между эльфийским и драконьим мирами.

— Её решили укрепить свадьбой?

— Свадьба закрепляет договор, который позволяет соединить две части «Сердца Света». Согласно древнему брачному канону, договор, обновляющий связь миров, не может вступить в полную силу, пока ведьма равновесия не подтвердит равноценность обязательств обеих сторон.

Передо мной развернулась первая пластина. Строки были написаны незнакомыми знаками, но поверх них проступил перевод. Я перечитала абзац дважды.

— Здесь сказано, что проверка проводится после утверждения окончательного договора и семейных приложений.

— Верно.

— И только в последние семь дней перед церемонией.

— Верно. Канон создавался, чтобы стороны не могли изменить условия после того, как ведьма равновесия выдаст заключение.

Объяснение было разумным.

— Почему понадобилась именно я?

— Вы признаны Балансиром, не принадлежите ни к одному из миров и не связаны ни с одной из династий. Ваше заключение будет действительно для обеих сторон.

Об отсутствии у меня опыта в таких делах он благоразумно не упомянул.

— А если я не успею?

— Династический договор не вступит в силу, и соединять части «Сердца Света» будет нельзя.

— Значит, свадьбу перенесут.

— Соединение возможно только во время предстоящего схождения миров. Следующее наступит нескоро: нынешняя связь до него не сохранится.

Хранитель открыл вторую пластину. Над столом возник зал. Две фигуры стояли по разные стороны постамента и держали половины прозрачного кристалла — золотую и серебряную. Когда края соприкоснулись, свет прошёл через обе части и разделился на два равных потока.

Один ушёл в золотой круг. Второй — в серебристый. Ни один не стал ярче.

— Это прошлая церемония, — сказал хранитель. — «Сердце Света» разделено между мирами. Его части соединяются только при обновлении договора. Если обязательства равноценны, сила движется в обе стороны и ни один мир не получает власти над другим.

— А если не равноценны?

— Если условия дадут одной стороне больше прав, чем встречных обязательств, сила потечёт к ней. Связь превратится в канал поглощения. Поэтому перед соединением канон требует проверки договора ведьмой равновесия.

Хранитель закрыл архивную запись.

— Вам предстоит проверить окончательный документ и подтвердить, что обязательства сторон равноценны.

Подтвердить. Не установить, равноценны ли они. Я провела пальцем по краю древней пластины.

— Я дам заключение по результатам проверки. Равноценность подтверждаю, только если её установлю.

Хранитель на мгновение задержал на мне взгляд.

— Разумеется.

Третья пластина легла передо мной. На ней появилось моё полное имя.

Воронцова Елена Алексеевна. Независимый эксперт. Ведьма равновесия.

Ниже перечислялись доступные мне материалы: окончательная редакция брачного договора, все пронумерованные семейные приложения, документы, на которые ссылался договор, церемониальные условия и правила соединения «Сердца Света».

Список выглядел солидно и как-то правильно. Именно поэтому я начала читать его с конца.

— Все приложения уже утверждены?

— Да.

— Обе стороны их подписали?

— Основной договор видели и подписали обе стороны. Семейные приложения содержат только способы исполнения и обеспечения обязательств соответствующей семьи и не могут возлагать дополнительные обязательства на другую сторону. Их запечатывают, передадут мне и включают в общий комплект для независимой проверки.

— Я получу все приложения?

— Все, имеющие отношение к обязательствам сторон.

— Не согласна.

В кабинете стало тихо.

— Поясните, — попросил хранитель.

— Я не могу проверить равновесие по документам, которые кто-то заранее признал относящимися к делу. Мне нужны все пронумерованные приложения к договору. Именно так написано в каноне и в моём допуске.

— Семейные приложения не предназначены для просмотра посторонними.

— Тогда пусть договор проверяет кто-нибудь из членов семьи. Я подтверждаю только тот комплект, который вижу целиком.

Хранитель помолчал.

— Вы получите полный доступ.

— Они могут изменяться после моей проверки?

— В момент открытия доступа ваша печать зафиксирует состав комплекта и редакцию каждого документа. После этого заменить, изменить или добавить что-либо без вашего подтверждения будет невозможно. Заключение вы внесёте отдельно.

Райан взял свою пластину допуска.

— Мои полномочия?

— Охрана госпожи Воронцовой, проверка вмешательства в её работу и доступ во все помещения, куда она войдёт как эксперт. Вы не участвуете в составлении заключения и не говорите от её имени.

Хранитель взял древнюю пластину и запер её в столе.

— О вашем участии не должны знать ни эльфы, ни драконы.

— Стороны не знают, кто проверяет их договор?

— Они знают, что заключение ведьмы равновесия необходимо. Имя эксперта и сведения, позволяющие установить его личность, скрывают на начальном этапе. Статус раскрывают только тогда, когда это требуется для подтверждения полномочий или доступа. Иначе обе семьи попытаются повлиять на эксперта.

Значит, пока никто не узнает, что именно я — эксперт. Но оставалась другая проблема.

— Я не похожа на местную аристократку.

— Именно поэтому ваше появление рядом с лордом Кроссом потребует убедительного объяснения.

Райан перевёл взгляд на хранителя.

— Какого?

— Вы прибыли на торжества как мои гости. Недавно вступившие в брак супруги.

Я решила, что ослышалась.

— Кто?

— Вы и лорд Кросс.

— Мы даже не встречались.

— Зато уже расследовали убийство, финансовый кризис и международную аферу, — сказал Райан.

Я повернулась к нему.

— У вас это считается традиционным началом отношений?

— Некоторые из приглашённых супругов до свадьбы знали друг друга гораздо меньше, — заметил хранитель.

— Почему именно супруги? — спросила я. — Коллеги, дальние родственники, случайные попутчики?

— Коллегу лорда-директора будут изучать. Родственницу — проверять по родословной. Супруга имеет право находиться рядом с ним постоянно, ходить вместе с ним, разговаривать наедине и пользоваться защитой его дома. Кроме того, брачный статус позволит скрыть особенности вашей ауры.

— Каким образом?

Хранитель положил ладонь на золотой футляр.

— С помощью этого.

В футляре лежали два кольца. Простые, гладкие, из светлого металла. На внутренней стороне каждого виднелись крошечные знаки.

Я рассмотрела их, но дотрагиваться не спешила.

— Сначала договорим о легенде.

— Вы вступили в брак по законам Земли несколько дней назад. На торжества прибыли под настоящими именами. Лорд Райан Кросс и его супруга Елена Воронцова.

Проверять легенду будут. Но земной брак невозможно быстро подтвердить или опровергнуть через межмировые реестры, а в списке гостей мы уже значились супругами. Оставалось сделать так, чтобы и родовой дом Кроссов не разоблачил нас при первом же вопросе к ним.

Над столом вспыхнул маленький знак срочного сообщения. Хранитель коснулся его и прочитал несколько строк.

— Представители драконьей семьи прибыли раньше назначенного срока. Эльфийская делегация будет на месте сегодня. Легенда должна начать действовать немедленно.

Хранитель убрал сообщение.

— Ваш внешний вид также должен соответствовать положению супруги лорда Кросса. Мои мастера подготовят для вас одежду на семь дней.

Хранитель постучал костяшкой пальца по зеркалу. В его глубине вспыхнул ответный огонёк, и через несколько секунд в кабинет вошли две женщины с мерными лентами.

Старшая раскрыла пластину.

— Дневные выходы, официальные ужины, приёмы и церемония.

— И рабочая одежда, — добавила я. — Мне придётся сидеть, ходить, наклоняться над документами и, возможно, быстро бегать.

Райан едва заметно усмехнулся.

— Нужны карманы для пластин, — продолжила я. — Никаких шлейфов в рабочее время. И корсетов, в которых нельзя дышать.

— Церемониальное платье...

— Может быть церемониальным. Я не возражаю против красоты, пока она не лишает меня возможности дышать.

Старшая из мастериц посмотрела на хранителя. Тот кивнул.

Мерные ленты поднялись в воздух сами. Одна обошла талию, другая измерила плечи, третья занялась длиной юбки.

Пока мастера спорили с моими земными представлениями о функциональности, Райан отошёл к серебряному зеркалу у стены.

— Понадобится связь с моим родовым домом.

Хранитель поднял на него взгляд.

— Для чего?

— Жена лорда Кросса не может семь дней появляться среди двух правящих династий без единого знака рода.

Хранитель коснулся серебряной рамы. Зеркало потемнело, затем в нём появилась высокая женская фигура. Лица я почти не видела — только светлую линию щеки, безупречно прямую спину и руку, лежавшую на крышке большого ларца.

— Райан?

Раздался спокойный женский голос.

— Мне нужно сообщить тебе новость.

— Судя по закрытому каналу и Верховному хранителю за твоей спиной, новость либо государственная, либо семейная.

— Семейная. Я женился.

Мерные ленты вокруг меня замерли. Я тоже. Райан Кросс сообщил матери, что женился.

Женская рука на крышке ларца не дрогнула.

— Когда?

— Недавно. Через час мы отправляемся на династическую свадьбу. Елене понадобятся фамильные украшения на семь дней.

— Значит, о собственной женитьбе ты решил сообщить одновременно с просьбой открыть родовую сокровищницу?

— Я собирался рассказать лично. Обстоятельства изменились.

— Разумеется. У тебя иначе не бывает.

Мне окончательно стало ясно, от кого Райан унаследовал манеру разговаривать, не показывая эмоций.

— Её зовут Елена Воронцова, — продолжил он. — Мы проведём семь дней среди эльфийской и драконьей знати. Ей потребуются украшения, соответствующие положению.

— Семь комплектов?

— По одному на каждый день.

— Надеюсь, ты хотя бы познакомишь меня с собственной женой раньше, чем тебе понадобятся украшения на празднование годовщины вашей свадьбы.

— Сразу после возвращения.

— Теперь у тебя есть жена, Райан. Не обещай за неё.

Райан посмотрел на меня.

— Она слышит тебя.

Пришлось повернуться к зеркалу.

— Благодарю вас. Я верну всё в том же состоянии.

— В этом я почему-то не сомневаюсь, Елена.

Линия связи погасла. Несколько секунд я смотрела на своё отражение.

— Вы сказали матери, что женились.

— Иначе легенда не выдержит первой же проверки.

— Она может рассказать кому-нибудь?

— Случайно. Именно поэтому ей сообщили то, что должны услышать остальные.

Мастерицы закончили измерения и удалились, пообещав доставить первый комплект одежды в течение часа. Хранитель снова придвинул ко мне золотой футляр с кольцами.

— Эти артефакты используются в закрытых династических церемониях много столетий. Кольца скрывают ауру ведьмы равновесия и имитируют для окружающих внешние признаки сложившейся брачной связи. Они также передают пульс и позволяют лорду Кроссу заметить резкое ухудшение вашего состояния.

— Зачем передавать пульс?

— Чтобы в случае опасности он мог отреагировать раньше, чем вы успеете позвать на помощь.

— А моё кольцо сообщит мне, если помощь потребуется ему?

— Связь действует в обе стороны.

Я достала кольцо, но не надела. Металл был прохладным. Знаки на внутренней стороне пока не действовали и выглядели обычным орнаментом.

— Сначала их проверит Нокс.

— Эти кольца используются в церемониях сотни лет.

— Тем более. У них было достаточно времени обрести дополнительные функции.

Хранитель посмотрел на Райана.

— Я согласен с госпожой Воронцовой, — сказал тот.

— Проверка займёт время.

— Значит, его придётся потратить, — ответил Райан.

Хранитель был недоволен. Впервые за весь разговор это стало заметно: пальцы на мгновение сильнее сжали край футляра. Но возражать он не стал.

— После проверки возвращаться сюда не нужно. Одежду доставят в предоставленные вам комнаты в «Фортуне Миров». Как только будете готовы, маршрутная пластина вернёт вас в резиденцию, где уже размещаются гости. Для вас подготовлены общие покои в гостевом крыле — как для супругов.

— Общие покои?

— Раздельные могут вызвать ненужные вопросы, — невозмутимо ответил хранитель.

Он передал Райану пластину и повернулся ко мне.

— Ваш допуск уже действует. Договор и приложения будут доступны на месте.

— Все приложения, — напомнила я.

— Все пронумерованные приложения.

На этом мы расстались.

Нокс нашёлся в нижней мастерской «Фортуны Миров». Перед ним висели три раскрытые схемы, на столе лежал разобранный накопитель, а под потолком медленно вращалась синяя диагностическая сфера.

Он посмотрел на нас, затем на золотой футляр в руках Райана.

— Что на этот раз?

— Проверка двух артефактов, — сказала я.

— Срочная?

— До конца света семь дней.

— Тогда не срочная.

Я положила кольца на стол.

— Они должны скрывать мою ауру, имитировать брачную связь и передавать состояние владельцев.

Нокс поднял голову.

— Между кем?

— Между мной и Райаном.

Он посмотрел на нас внимательнее.

— Это часть прикрытия, — уточнил Райан.

— Я ещё ничего не спросил.

— Но собирались.

— Уже нет. Теперь мне интереснее сами кольца.

Нокс перенёс их в центр диагностического контура. Сначала проверил каждое отдельно, затем положил рядом. Над металлом поднялись тонкие синие нити.

— На волю и чувства они не влияют, настоящего брачного заклания не создают, снять их можно в любой момент, — перечислил Нокс. — Кольца только скрывают вашу ауру и показывают окружающим признаки супружеской связи.

— А передача состояния?

— Пульс передаётся постоянно в обе стороны. Боль — нет, но резкое ухудшение состояния второй владельца почувствует сразу. После парной активации связь разорвётся, как только снимете хотя бы одно кольцо.

Я посмотрела на Райана.

— Надеваем?

— Давайте.

Мы взяли кольца и одновременно надели их.

Металл на пальце потеплел. Тонкая волна прошла по руке, задержалась где-то под ключицей и исчезла.

А потом я почувствовала пульс. Не услышала — именно почувствовала. Спокойный, ровный ритм рядом с собственным. Он не мешал дышать и не заставлял сердце подстраиваться.

Нокс направил диагностическую сферу на моё кольцо.

— Сейчас короткий импульс. Безопасный.

— Что он...

Импульс ударил раньше, чем я договорила. Сердце ускорилося.

Райан мгновенно шагнул ко мне.

— Нокс.

— Проверка передачи состояния, — невозмутимо пояснил тот. — Уже закончена.

Райан остановился так близко, что я могла рассмотреть тёмный ободок вокруг радужки его глаза. Его пульс через кольцо больше не был безупречно ровным.

— Предупреждать надо, — сказал он.

— Я предупредил.

— После того как начал.

— Зато реакция достоверная.

Нокс проверил схему ещё раз.

— Заявленные функции работают. По активным контурам всё безопасно: прямого воздействия на сознание и чувства нет.

— А ложное впечатление близкой пары?

— Это не внушение. Для внешней магии ваши ауры будут выглядеть давно согласованными. Окружающие увидят то, что ожидают увидеть у супругов. Остальное придётся изображать самостоятельно.

Проверка у Нокса заняла почти час. Когда мы вернулись, в отведённых нам комнатах уже ждали первый наряд и семь тёмных футляров с гербом Кроссов.

Первый футляр Райан передал мне.

Внутри лежали серьги с дымчатыми камнями, тонкая брошь и пластина с подробной описью всех семи комплектов.

— Ваша мать предусмотрительна.

— Да.

— Вы тоже положили бы опись в первый футляр?

— Я положил бы две.

Я закрыла крышку.

— Теперь понятно, почему нам удаётся успешно работать вместе.

Первым нарядом стали тёмно-синее платье без шлейфа и лёгкий жакет с серебристой вышивкой. В жакете, к моему удивлению, обнаружились два внутренних кармана. Рядом стояли удобные туфли.

Дымчатые серьги из первого футляра очень удачно подошли к платью. Брошь с родовым знаком Кроссов Райан прикрепил к жакету сам: я не сразу разобралась с застёжкой.

Едва его пальцы коснулись ткани у моего плеча, мой пульс предательски ускорился. Райан быстро закончил с застёжкой, но руку убрал не сразу. Я почувствовала, что его сердце тоже сделало один лишний удар. Мы одновременно отступили.

На столе вспыхнула маршрутная пластина. Сообщение хранителя состояло из одной строки: обе делегации прибыли, гостям следовало присоединиться к ним немедленно.

Райан надел парадный сюртук, проверил оружие и протянул мне руку.

— Что? — спросила я.

— Мы должны войти как супруги.

— И для этого обязательно держаться за руки?

— Нет. Но молодожёны обычно не идут на расстоянии, удобном для задержания подозреваемого.

С этим было трудно спорить, и я вложила пальцы в его ладонь. Кольцо тут же передало мне учатившийся пульс Райана.

— Вы волнуетесь, — констатировала я.

— Вы тоже.

— Я впервые еду на эльфийско-драконью свадьбу под видом вашей жены.

— Я тоже впервые в роли мужа.

Переходный контур засветился перед нами.

Глава 3. Жена по протоколу

Переход выпустил нас прямо перед платформой с тремя запечатанными ларцами. Райан дёрнул меня в сторону. Платформа пронеслась мимо, а следом бежали двое служащих в сером и двое распорядителей — один в серебристой перевязи, другой в золотой. Все четверо отдавали разные распоряжения.

— К восточному переходу!

— Восточный ещё не подтверждён!

— Это драконье имущество!

— Тогда почему оно в эльфийском коридоре?

Платформа скрылась за колонной. Судя по погасшей разметке на полу, грузовой маршрут вообще не должен был пересекать зону прибытия.

Я крепче сжала руку Райана.

— Мы точно прибыли на свадьбу?

— Да.

— Тогда не представляю, как здесь выглядит эвакуация во время пожара.

Зал был огромным и светлым, но сейчас в нём было тесно. Гости, охрана, служащие и носильщики двигались в разных направлениях. У противоположных стен горели два переходных контура: один окружали серебристые арки, похожие на переплетённые ветви, второй был выложен тёмно-золотыми пластинами.

Над толпой плавали маршрутные знаки. Серебряные стрелки показывали направо. Золотые — налево. В центре они пересекались и начинали мигать. Даже магия не могла справиться с утверждённой схемой движения.

Контур за нашей спиной погас. К нам сразу подошёл служащий с пластиной.

— Лорд Райан Кросс и...

Он посмотрел на меня, затем на брошь на моём жакете.

— Супруга, — закончил он и коснулся списка.

Возле имени Райана появилась вторая строка:

Елена Воронцова. Супруга лорда Кросса.

Ниже вспыхнул общий знак допуска.

— Драконья делегация отправляется через западный контур, эльфийская — через восточный. Гости будут распределены после согласования порядка прохода.

— Когда его согласуют? — спросил Райан.

Служащий посмотрел на две спорящие группы у переходов.

— Немедленно.

Он пропустил нас дальше. Мой первый официальный выход в качестве жены занял меньше времени, чем оформление пропуска в московский офис. Там бы потребовали паспорт, фотографию и подпись начальника. Здесь хватило фамильной броши и мужчины, который держал меня за руку.

Райан уже выискивал в зале того, кто мог остановить творящийся вокруг беспредел. К нам направился широкоплечий мужчина в сером мундире. Остальные охранники расступались перед ним и прекращали спорить, стоило ему поднять руку.

— Лорд Кросс. Я отвечаю за охрану резиденции. Верховный хранитель предупредил, что вы прибудете, и распорядился предоставить вам доступ ко всем маршрутам и схемам охраны. До окончания отправления вы координируете общую безопасность.

Мужчина поклонился мне и снова повернулся к Райану.

— Отправление задерживается.

— Я заметил. Причина?

— Драконы прибыли раньше. Их охрана не успела пройти полное согласование с нашей. Теперь обе стороны требуют равноценные маршруты и одновременное прибытие на остров. Западный переход вместительнее, восточный стабильнее. Ни одна делегация не согласна получить маршрут, который другая считает лучшим.

— Кто отвечает за общую схему?

Начальник охраны посмотрел куда-то в сторону колонн.

— Сейчас выясняем.

— Понятно, — сказал Райан. — Никто.

Мужчина не стал возражать.

— Мне нужны маршрутные ведомости, состав постов и порядок передачи имущества.

Он вызвал три пластины. Райан отпустил мою руку, но тут же положил ладонь мне на талию и повёл за собой. Я знала его достаточно хорошо, чтобы понять: он просто не хотел потерять меня среди гостей, охраны и движущихся ларцов. Кольцо позволяло установить, что я ещё жива, но не сообщало, в каком направлении меня унесли.

Мы остановились у низкого стола между переходами. Над ним раскрылись две схемы зала.

— Госпожа Воронцова, подождите, пожалуйста, здесь, — сказал начальник охраны. — Это займёт несколько минут.

— Она останется со мной, — сказал Райан.

Начальник охраны кивнул.

Мимо нас к западному контуру прошли шесть стражей в мундирах с золотыми перевязями. К восточному двинулись восемь в серебристых.

С противоположной стороны донеслось:

— Почему у них перед переходом двойной пост?

— Потому что вы выставили на два охранника больше у лестницы!

— Лестница не считается переходом!

— Тогда уберите от неё охрану!

Начальник закрыл глаза.

— Возможно, немного дольше.

И он ушёл разнимать спорящих. Райан развернул схемы так, чтобы закрыть их от проходящих гостей. Я встала рядом. В углу каждой схемы была легенда: серебряные точки обозначали посты эльфийской охраны, золотые — драконьей, серые — охраны резиденции Верховного хранителя.

— Они считали численность отдельно, — сказала я.

— Вижу.

— А потом сложили, не проверяя, что именно считают.

Райан посмотрел на меня.

— Это вы сейчас о чём?

Я указала на серую отметку между колоннами.

— Пост двенадцать.

Он нашёл его в обеих ведомостях.

На эльфийской схеме пост № 12 охраны резиденции перекрывал боковой проход к восточному контуру. На драконьей тот же пост был назначен к месту передачи ценностей у западного.

— Один пост, два места, — сказала я. — Зато в итоговой численности он присутствует дважды. Равенство достигнуто.

Райан увеличил обе схемы.

— Где он должен находиться?

— Судя по списку личного состава, на боковом проходе. Но драконы считают, что он у зоны передачи. Поэтому собственный пост туда не выставили.

— До границы зоны отвечает драконья охрана, — продолжила я. — После неё имущество принимает охрана Верховного хранителя. Между ними три шага, на которых каждый считает футляр чужой ответственностью.

Райан поднял взгляд на западную часть зала. Между последней колонной и золотым переходом оставался узкий коридор. По нему служащие переносили футляры с одной платформы на другую. Серой формы там не было.

Мы пересекли зал. Райан шёл быстро, и дорогу ему уступали ещё до того, как замечали рукоять оружия под полкой парадного сюртука. У западного перехода нас остановил драконий страж.

— Проход закрыт.

— Именно поэтому здесь ходят посторонние? — спросил Райан.

Страж оглянулся. По оставшемуся без охраны коридору как раз шли двое носильщиков с узким серебряным футляром. На их одежде не было знаков ни одной из делегаций.

— Они служат в резиденции Верховного хранителя, — сказал страж.

— Вы проверили их допуск?

Страж не ответил. Райан показал выданный хранителем служебный допуск. Драконий знак на преграде погас.

— Перекрыть проход. Никого не пропускать до прибытия охраны резиденции.

— Вы не относитесь к нашей охране.

— Поэтому моё распоряжение не даёт преимущества эльфам.

Страж немедленно развернулся к коридору и вызвал ещё двоих. Начальник охраны появился через минуту. Райан показал ему две ведомости.

— Пост двенадцать.

Мужчина прочитал обе строки и побледнел.

— Это технический сбой.

— Это неохранный коридор.

— Сейчас исправим.

— Сначала проверьте остальные номера.

Начальник вызвал помощника и начал отдавать распоряжения. Серые отметки на схемах одна за другой меняли положение. У западного перехода распорядитель принял перемещение постов за сигнал готовности и поднял золотой знак. Носильщики подхватили платформу. Эльфийская сторона немедленно ответила тем же.

Золотой переход вспыхнул ярче. Серебряный контур раскрылся, и обе колонны одновременно двинулись к центру.

— Стойте! — крикнул начальник охраны.

Его слышали не все. Два потока сошлись между колоннами. Впереди шли служащие с маршрутными знаками, за ними охрана, потом платформы с имуществом. Серебряные стрелки над залом замигали. Золотые повернулись в противоположную сторону.

Одна платформа остановилась поперёк прохода. Вторая попыталась её обойти. Третья двинулась следом и задела край первой. Верхний ларец качнулся.

Райан дёрнул меня к себе. Ларец пролетел мимо и с тяжёлым ударом рухнул на пол. Печати вспыхнули красным. По залу прокатился звон тревоги. Охрана обеих семей выхватила оружие.

— Не трогать! — одновременно крикнули с двух сторон.

Носильщики замерли над упавшим ларцом.

Я оказалась прижата спиной к колонне. Райан стоял передо мной, закрывая от половины зала.

— Я цела, — сказала я.

— Знаю.

Кольца делали бессмысленной значительную часть взаимной лжи.

Ларец лежал в трёх шагах от нас. Тёмное дерево, золотые углы, родовая печать в виде сложенного крыла. Красный свет постепенно погас.

— Печать цела, — сообщил драконий страж.

— Уберите оружие, — приказал Райан.

— Это имущество нашего дома.

— Поэтому перестаньте направлять клинки на носильщиков, которые его несут.

Драконий страж медленно опустил клинок. Эльфийские стражи сделали то же самое, но лишь после того, как убедились, что драконы уступили первыми.

Ларец вернули на платформу. Райан проверил крепления.

— Движение прекращается до согласования новой схемы отправления, — сказал он.

— Обе стороны требуют отправления без задержки, — напомнил начальник.

— Тогда пусть успокоятся и позволят организовать процесс.

С западной стороны раздался возмущённый голос. Драконий распорядитель обнаружил, что золотой переход погас. С восточной стороны ему немедленно ответили, что серебряный тоже закрыт и никто не получил преимущества. Это немного успокоило обе стороны.

Мы отошли к столу со схемами. Начальник охраны пригласил ответственных от обеих делегаций. Каждый принёс свою схему и уверенность, что ошибка возникла на чужой стороне.

— Западный переход должен открыться первым, — сказал драконий распорядитель. — Наша делегация прибыла раньше.

— Раньше назначенного срока, — возразил эльфийский. — Это не даёт вам права менять утверждённый порядок.

— Восточный контур стабильнее. Вы изначально получили преимущество.

— Западный шире.

— Ширина не компенсирует риск перехода.

— Тогда идите через западный.

— После вас.

Я посмотрела на Райана и тихо заметила:

— Теперь понимаю, почему договор проверяет независимая ведьма.

— Переходы можно открыть одновременно? — спросил он начальника охраны резиденции Верховного хранителя.

— Можно. Но западный пропускает колонну быстрее.

— Ограничьте его до скорости восточного.

Драконий распорядитель вскинулся:

— Вы предлагаете ослабить наш переход?

— Я предлагаю уравнивать время прибытия. Оба контура откроются одновременно. Первыми через них пройдут сотрудники охраны Верховного хранителя и проверят выходы на острове. Затем войдёт по одной передовой группе от каждой семьи. Когда они подтвердят, что путь свободен, основные кортежи начнут движение одновременно.

— В драконьем кортеже больше имущества.

— Оно будет отправлено отдельной колонной после гостей.

— Тогда эльфийские ценности тоже, — потребовал дракон.

— Наши ценности уже на острове, — холодно сказал эльф.

— Значит, вы заранее обеспечили себе преимущество.

Ещё немного — и скандал разгорелся бы с новой силой.

Райан коснулся схемы.

— Количество охраны в первых колоннах одинаковое. Зона ответственности родовой охраны заканчивается у границы перехода. За безопасность при прохождении переходов и на острове отвечает охрана Верховного хранителя. Имущество сопровождают отдельные группы. Их численность зависит от количества футляров, а не от семейного достоинства.

— Драконьи ценности требуют усиленной охраны.

— Усиленной, — согласился Райан. — Но не почётной. О безопасности спорить можно, а о месте в очереди — только после отправления.

Начальник охраны быстро внёс изменения в общую схему. Теперь оба маршрута выглядели практически одинаково.

Я проверила численность. По восемь родовых стражей перед каждым переходом. По четыре стража охраны Верховного хранителя для проверки выходов на острове. По два поста на островной стороне. Отдельные группы сопровождали имущество.

Серых отметок теперь было четырнадцать. Пост двенадцать вернулся к боковому проходу. В западной зоне передачи появился отдельный пост охраны резиденции, а у восточной поставили такой же — ради равенства.

На верхней галерее прозвучал церемониальный сигнал. Спор оборвался.

Сначала появились эльфы. Светлые одежды, серебряные знаки, спокойные, красивые лица. Впереди шёл принц. Серебряная прядь падала ему на лоб, но он словно не замечал её. Принц остановился у края лестницы и дождался, пока сопровождающие займут положенные места.

С противоположной стороны вышла драконья делегация. Тёмные ткани, золото, тяжёлые церемониальные плащи. Наследница драконьих кланов спустилась на несколько ступеней и остановилась. При каждом повороте головы золотая чешуя на её скулах вспыхивала в свете переходов.

Между ней и принцем оставалось ползала.

Они поприветствовали друг друга по титулу. Вежливо, кратко и с таким выражением лиц, будто впереди их ждал не брак, а заседание по разделу имущества.

Принц занял головное место в эльфийской колонне, наследница — в драконьей. Ни одного лишнего взгляда друг на друга. Если эти двое и собирались спасти миры, то явно не силой взаимного чувства.

При наследниках спорить перестали. Утверждённая схема наконец заработала.

Охранники из службы Верховного хранителя вошли в переходы. Через несколько секунд пластины у обоих переходов вспыхнули зелёным. Следом прошли передовые группы обеих семей. Только после их подтверждения распорядители дали знак основным колоннам.

Мы с Райаном отошли с центрального прохода. Начальник охраны передал ему закрытую маршрутную ведомость.

— Новая схема отправления согласована. Благодарю за помощь.

— Могу предложить место в колонне гостей резиденции.

— Нет. Мы пойдём рядом с драконьей частью.

Начальник кивнул и внёс нас в маршрутную ведомость наблюдателей Верховного хранителя. Когда он отошёл, я повернулась к Райану.

— Почему к драконам?

Он подал мне руку. Я вложила в неё пальцы, и мы двинулись вдоль колонны.

— Их порядок отправления меняли в последний момент. Охрана хуже согласована с охраной Верховного хранителя. Они перевозят приданое, родовые ценности и закрытые договорные материалы.

Впереди платформы выстраивали в отдельный ряд. После падения ларца каждое крепление тщательно перепроверяли. Затем двое служащих ставили отметки в разных пластинах.

Мы дошли до начала драконьей колонны. Райан показал допуск. Страж пропустил нас за внешнее ограждение и указал место за группой сопровождения закрытых документов, перед колонной имущества.

— Не отходите от меня, — тихо сказал Райан.

— Я помню. В пределах вытянутой руки.

— Ничего не берите у посторонних.

— Даже свадебные подарки?

— Особенно их.

— Какие ещё обязанности предусмотрены для жены?

— При остановке сначала слушаете меня. Потом выясняете основания.

Я посмотрела на кольцо.

— Пока супружеская жизнь подозрительно похожа на инструкцию, как вести себя при вооружённом сопровождении.

— Возражения?

— Пункт о самостоятельном принятии решений отсутствует.

— Он действует по умолчанию.

Ответ был правильным. Пришлось оставить его без замечаний.

Драконьи стражи открыли проход. Впереди загорелась золотая рамка перехода. Первые охранники вошли в неё и исчезли. На противоположной стороне зала одновременно двинулись эльфы.

Обе колонны сохраняли одинаковую скорость. Распорядители следили друг за другом через весь зал, готовые зафиксировать лишнее движение.

Перед нами в переход уходили гости, охрана и служащие. За спиной ждали платформы с ларцами.

Прямо перед нами шёл драконий страж с длинным узким футляром под тремя печатями. Он нёс футляр сам, не передавая носильщикам.

Возможно, внутри находилось приложение к договору. Возможно, фамильное столовое серебро. Проверить я пока не могла.

— Готовы? — спросил Райан.

— Нет. Но это уже перестало что-либо менять.

Страж шагнул в золотой свет. Мы вошли следом.

Глава 4. Приданое под обстрелом

Золотой свет выпустил нас в крытую галерею.

Справа за высокими окнами блестело море. Слева тянулась стена с одинаковыми узкими дверями. Впереди драконьи стражи уже освобождали проход для прибывающих.

Страж с узким футляром сделал несколько шагов и остановился перед островным стражем в сером мундире. Тот поднял руку, предлагая дождаться остальной группы.

Мы с Райаном вышли следом. За нашими спинами снова вспыхнул переход — приблизилась первая платформа с приданым.

И тут что-то свистнуло над головой. Светильник у перехода лопнул, осыпав галерею золотыми искрами. Райан сбил меня на пол. Второй болт прошёл над нами и вошёл в защитную пластину над переходом. Та вспыхнула красным. Золотая рамка дрогнула, и появившаяся из неё платформа остановилась, едва выйдя в галерею.

— Закрыть двери! — крикнул Райан.

У бокового прохода трое служащих пришли в движение. Один поднял короткий арбалет. Двое одновременно сбросили серые плащи. Под ними оказалась тёмная кожаная броня.

Островной страж потянулся к оружию. Нападавший с клинком ударил его рукоятью в висок и бросился не к платформе, не к ларцам и даже не к шкатулке, укреплённой в центре под золотым защитным колпаком. Он сразу пошёл к стражу с футляром.

Райан вскочил первым и заслонил меня собой.

— Не поднимайся!

— Даже не собиралась.

Райан выхватил короткий клинок так быстро, будто всё это время только и ждал повода.

Второй нападавший ударил сбоку. Райан отвёл его руку, развернул и впечатал плечом в стену. Арбалетчик метнул что-то в пол. Галерею затянуло дымом, стало трудно дышать.

Страж с футляром отступил к переходу. Из дыма вылетел ещё один болт и задел его под коленом. Страж рухнул, но футляр не выпустил. Один конец футляра оказался прямо передо мной. Нападавший с клинком наступил на запястье стража. Я же схватила футляр за ближний конец и потянула в свою сторону.

Нападавший с клинком тоже наклонился и взялся за футляр.

— Отпустите, леди.

— Не отпущу.

Он поднял клинок. И я отпустила футляр. Между частью приданого драконов и своей рукой я сделала выбор в пользу руки.

Клинок Райана скользнул по плечу нападавшего. Тот пошатнулся, футляр ударился о пол. Я снова потянулась к нему, но второй нападавший уже оторвался от стены и бросился на Райана сзади.

Кольцо на моём пальце обожгло частым пульсом.

— Слева!

Райан пригнулся. Чужой клинок прошёл над ним. Он перехватил запястье противника и ударил локтем в горло.

Нападавший с клинком подхватил футляр. В дыму открылась боковая дверь, хотя автоматическая блокировка уже сработала.

— Стоять! — крикнул кто-то из драконьей охраны.

Ответом стал ещё один болт. Он ударил в колонну и разорвался ослепительной вспышкой. Райан рванулся к двери, но затормозил в двух шагах от меня.

Все трое нападавших исчезли в проходе. Дверь захлопнулась. С противоположной стороны раздался звон металла и быстро удаляющиеся шаги.

— За ними! — приказал Райан подбежавшим островным стражам. — Двое по коридору, двое снаружи. Остальным не покидать галерею.

Четверо бросились к двери. Один приложил ладонь к замку. Створка открылась, выпуская новую порцию дыма.

Райан повернулся ко мне.

— Вы ранены?

— Нет.

Он провёл руками по моим плечам, быстро осмотрел лицо, затем взял за запястья. На правой ладони была неглубокая царапина — футляр проехал по каменному полу вместе с моей рукой.

— Это надо обработать, — сказал Райан.

— Ну вы тоже ранены.

На рукаве его сюртука темнел длинный разрез.

— Не считается.

Я коснулась ткани. Под ней кожа была цела.

Пульс в кольце постепенно замедлялся. Мой собственный пока не торопился следовать его примеру. Райан всё ещё держал меня за руки.

— Я просил вас не брать ничего у незнакомых, — напомнил он. — И вы сразу схватили чужой футляр.

— Он лежал без присмотра.

— Рядом с вооружённым похитителем.

— В следующий раз постараюсь не нарушать ваши инструкции.

— Следующего раза не будет.

Дым начал рассеиваться. Галерея проявлялась частями: золотая рамка перехода, застрявшая платформа, опрокинутый светильник, страж на полу.

Я первой подошла к нему. Райан опустился рядом и знаком подозвал лекаря.

— Нога?

— Болт прошёл по касательной, — ответил страж сквозь зубы. — Футляр...

— Вижу. Что в нём было?

Страж посмотрел на драконьих сопровождающих, словно надеялся получить разрешение молчать.

— Закрытый договорный материал.

— Какой именно?

— Родовое приложение к брачному договору.

Ну конечно. Когда перевозят кучу золота и драгоценностей, разбойники уводят именно документ.

К нам уже спешил старший драконьего сопровождения. За ним шли островные охранники и служащий в серебристой перевязи, успевший прибыть со стороны эльфийского перехода раньше, чем окончательно осел дым.

— Закрыть золотой контур! — потребовал драконий старший. — Никого не выпускать с острова.

— Контур закрылся автоматически по сигналу тревоги, — сказал Райан. — Внутренние выходы тоже перекрывают.

Дракон оглядел платформу.

— Что похищено?

Раненый страж ответил:

— Футляр с приложением.

— А шкатулка с драконьей частью «Сердца Света»?

Все одновременно повернулись к платформе.

Под золотым колпаком стояла небольшая тёмная шкатулка. На крышке мерцала родовая печать. Защитная сетка не погасла и даже не дрогнула.

Старший дракон подошёл ближе, не касаясь колпака.

— Внешняя защита цела.

— Остальное имущество? — спросил Райан.

Охранники быстро обошли платформу. Ларцы остались на креплениях. Один ремень соскочил, когда переход остановился, но печати не были повреждены.

— Всё на месте, — сообщил сопровождающий.

Проверка заняла меньше минуты. Золото пережило нападение без потерь.

Служащий в серебряной перевязи изучил разбитый светильник, затем посмотрел на драконов.

— Нападавшие вошли со стороны вашей колонны?

— Они ждали на острове, — отрезал старший дракон. — Который охраняет служба Верховного хранителя.

— В драконьей форме?

— В серой.

— Зато оружие они оставили драконье, — сказал эльфийский служащий.

Он указал на болт в колонне. На металлическом оперении был выбит золотой дракон. Старший сопровождения выдернул болт и поднёс к свету.

— Это не наш знак.

— Разумеется, — сказал эльф.

Лицо старшего дракона ожесточилось.

— Наш дракон смотрит вправо.

Он повернул к нам настоящее изображение на застёжке своего плаща. Дракон на ней действительно был обращён в другую сторону. На болте герб повторили зеркально. Эльфийский представитель чуть приподнял бровь.

— Ошибку могли сделать намеренно.

— Как и нападение, — сказал дракон. — Ваши мастера любят точные копии. Иногда почти точные.

— А вы любите обвинять раньше, чем думать.

— Достаточно, — оборвал их Райан.

Оба повернулись к нему.

— Болт не доказывает, что стреляли драконы, — продолжил он. — И ошибка на нём не доказывает, что его изготовили эльфы. Пока доказано только одно: кто-то очень хотел рассорить семьи.

— У них получилось, — заметила я.

Оба уже готовы были перейти от обвинений к оружию.

Райан забрал у драконьего старшего болт и передал его начальнику островной охраны.

— Соберите остальные. Никому не отдавать.

— Болты должны передать нам, — сказал драконий сопровождающий.

— После того как вы объявили их чужими?

Дракон сжал челюсти.

— Пусть хранятся под совместной печатью, — добавил Райан. — Вашей и островной. Эльфийский представитель получит запись осмотра.

Из служебного прохода вернулись двое стражей.

— Коридор выходит к хозяйственному двору. Там нашли сброшенную одежду. Дальше след разделился.

— Ворота? — спросил Райан.

— Были закрыты. Проверяем стены и нижние галереи.

— Не открывать переходы. Предупредить причал.
Начальник ушёл отдавать распоряжения.

Райан повернулся к раненому стражу:

— Кто знал, что футляр понесёте вы?

— Мой командир. Старший дома. Верховный хранитель. Состав сопровождения утвердили перед отправлением.

— До изменения маршрута или после?

— После. Мне передали футляр, когда открыли золотой контур.

Я посмотрела на закрытую боковую дверь. Нападавшие не перебирали груз. Не вскрывали ларцы. Не пытались понять, где лежит нужный документ. Они уже точно знали, у какого стража футляр и когда он появится.

Значит, сведения о новом порядке перемещения успели обогнать колонну.

— Платформу не перемещать, — распорядился Райан. — Шкатулку не трогать. Галерею опечатать.

Эльфийский служащий холодно улыбнулся.

— Я прибыл по сигналу тревоги.

— Сигнал вы уже увидели.

— И уйду, — закончил тот.

Он развернулся и направился к серебряному крылу галереи. Дракониий представитель дождался, пока тот отойдёт, и тихо сказал:

— Слишком быстро прибыл.

— А если бы прибыл медленно, вы бы назвали это подготовкой алиби, — заметила я.

Дракон посмотрел на меня.

— Леди Кросс, вы защищаете эльфов?

— Нет. Я стараюсь сохранить объективность.

Райан взял меня за руку и едва заметно сжал ладонь.

К нам подошёл служащий резиденции.

— Лорд Кросс, леди Кросс, ваши покои готовы. Я могу проводить вас в гостевое крыло.

— Через какую часть острова? — спросил Райан.

— По внутренней галерее. Она уже проверена.

Райан отдал последние распоряжения охране и повёл меня к выходу.

За спиной драконьи стражи окружали приданое. В центре нетронутой платформы сияла шкатулка, ради которой, по всем правилам настоящего ограбления, и следовало начинать стрельбу. Но похитители прошли мимо неё.

Мы вышли из галереи и направились в покои, где ближайшую неделю нам предстояло изображать супругов.

Глава 5. Постельный режим для фиктивного брака

Служащий повёл нас к гостевому крылу через внутренние коридоры резиденции.

Царапину мне успели обработать ещё в галерее.

Вокруг всё было украшено белыми цветами. Золотые ленты обвивали цветочные композиции, светильники горели тёплым огнём, из открытых окон тянуло морем. У каждого поворота стояли по два островных стража. Нападавших пока не нашли.

Мы не успели дойти до лестницы, когда нас догнал начальник островной охраны.

— Лорд Кросс.

Райан остановился. Я тоже.

— Нашли место, где нападавшие ждали сигнала, — сообщил страж. — Служебная кладовая у хозяйственного двора. Следы трёх пар сапог, крепления для арбалетов, два пустых дымовых цилиндра. Замок не повреждён.

— Когда открывали дверь?

— По отметке — за два часа до изменения порядка прохода.

— Чья печать?

— Служебная. Номер стёрт.

Райан задал следующий вопрос сразу:

— Из кладовой видно западную галерею?

— Нет. Только хозяйственный двор.

Я вспомнила стража, получившего футляр уже после открытия золотого контура.

— Значит, засаду подготовили заранее, — сказала я. — А нужного стража им, похоже, указали уже после передачи футляра.

Райан посмотрел на старшего:

— Установите всех, кто присутствовал при передаче футляра. Отдельно — тех, кто после этого покинул западную галерею. Проверьте окна, балконы и посты, с которых было видно движение колонны.

Страж коротко поклонился.

— И никого не задерживайте просто так, — добавил Райан. — Мне нужен список, а не новый дипломатический конфликт.

— Понял.

Старший ушёл тем же быстрым шагом.

— Тех, кто знал содержимое футляра, я проверю отдельно, — сказал Райан.

Гостевое крыло занимало верхний этаж резиденции. Перед нашими покоем уже стояли двое стражей в сером.

— Эти посты останутся здесь на ночь? — спросил Райан.

— Разумеется, лорд Кросс, — ответил служащий.

Райан проверил печать на двери и только после этого пропустил меня внутрь.

Покои оказались огромными. Сначала шла гостиная с большим столом и двумя диванами. За ней — кабинет, гардеробная и ванная. Последняя дверь вела в спальню.

Я остановилась на пороге.

Кровать занимала почти всю дальнюю половину комнаты.

— Здесь одна спальня? — спросила я.

Служащий удивился.

— Это супружеские покои, леди Кросс.

Райан прошёл мимо кровати к окнам.

— Куда они выходят?

— На внутренний сад и западную стену. Под окнами обрыв.

— Балкон?

— Нет.

— Другой вход?

— Нет. Только дверь из гостиной.

Райан открыл каждую створку, проверил запоры, защитные знаки и узкий шкаф у стены. Затем вернулся в гостиную, ещё раз осмотрел входную дверь и заглянул даже за штору в ванной.

Служащий наблюдал за ним с недоумением.

— Ужин доставят через четверть часа, — сказал он. — Завтра в полдень состоится первый общий приём. Расписание мероприятий лежит в кабинете. Если вам что-нибудь понадобится...

— Сначала страж у двери называет вошедшего, — перебил Райан. — Потом мы решаем, открывать или нет.

— Разумеется.

— Никто из прислуги не входит без предупреждения.

Служащий вопросительно посмотрел на меня.

Я улыбнулась:

— Первые дни брака. Мы ещё не готовы к посторонним.

Он поклонился и вышел. Дверь закрылась. Райан наложил поверх местной печати свой защитный знак.

Я вернулась в спальню.

На кровати лежало штук двадцать подушек. Я оценила её ширину. На ней можно было разместить эльфийскую и драконью делегации в полном составе.

— Делим кровать?

Пульс Райана в моём кольце сбился.

— Хорошо, — ответил Райан абсолютно ровно.

Я взяла часть подушек и уложила их посередине.

— Моя сторона у окна.

— Нет.

Я обернулась.

— Почему?

— Окно — наиболее уязвимая точка этого помещения.

— Под ним обрыв.

— Это не делает окно неприступным.

— Хорошо. Тогда моя — у двери.

На этом раздел имущества завершился.

— Давайте обговорим правила, — сказала я.

— Кольца не снимаем, пока мы на острове.

— Согласна.

— Дверь в покои никто не открывает один.

— Даже ужину?

— Особенно ужину.

Я поправила подушку на своей половине и улыбнулась.

— Очень даже неплохой постельный режим получился для нашего фиктивного брака.

В дверь постучали. Мы повернулись на звук одновременно.

— Вечерняя трапеза, — сообщил страж снаружи. — Двое служащих, запечатанная тележка.

— Кто доставил тележку? — спросил Райан, не открывая.

— Эти же двое служащих. Тележку не оставляли без присмотра.

Райан приоткрыл дверь ровно настолько, чтобы проверить печати. Тележку оставили в коридоре. Он сам вкатил её в гостиную и снова запер покои.

Под крышками на блюдах обнаружили мясо, овощи, хлеб, фрукты и два крошечных пирожных, одно из которых было украшено серебряным, а второе золотым кремом. Даже пирожные соблюдали нейтралитет.

После еды мы прошли в кабинет посмотреть расписание на завтра.

К полудню нас ждал общий предсвадебный приём. До него Райан собирался получить списки караулов, сведения о доступах в хозяйственный двор и имена всех, кто видел последнюю передачу футляра. А я надеялась, что мне наконец принесут договор, ради проверки которого меня сюда пригласили.

Я первой заняла ванную. Когда вышла, Райан через защищённую дверь расспрашивал старшего поста о составе ночной смены, не открывая её.

Пока Райан заканчивал разговор, я забралась под одеяло и попыталась заснуть.

Потом он ушёл в ванную. Через несколько минут там погас свет. Я сделала вид, что уже сплю, но продолжала следить за ним. Он остановился у кровати, снял рубашку. Затем лёг поверх покрывала и погасил свет.

В спальне стало тихо. За окнами шумело море. В коридоре размеренно шагал страж.

Я закрыла глаза. Уснуть всё равно не получалось. Кольцо передавало мне пульс Райана. Чуть рваный, чуть быстрее обычного. Мой, судя по моим ощущениям, вёл себя не лучше.

Прошло несколько минут.

— Вы всегда жили в Москве? — спросил Райан в темноте.

— Нет. Приехала учиться.

— И остались?

— Сначала было общежитие. Потом съёмные комнаты, работа и покупка собственной квартиры в башне на 13-м этаже.

— Это высоко?

— Вид, как здесь с обрыва.

Райан помолчал.

— Ваша мать тоже живёт в Москве?

— Нет, она живёт в другом городе. А отца не стало, когда я училась.

Несколько секунд Райан молчал.

— Мне жаль.

— Спасибо.

— Мой умер позже. Вскоре после того, как я закончил академию.

— Академию безопасности?

— Да.

— А во время учёбы вы жили в родовом поместье?

— В общежитии.

Я повернула голову в его сторону, хотя в темноте всё равно ничего не видела.

— Лорд Кросс жил в общежитии?

— Тогда я ещё не был главой дома. Им стал после смерти отца.

— А ваша мать живёт в родовом поместье?

— Да.

— Значит, ваш дом всё-таки там.

Короткая пауза отозвалась в кольце одним сильным ударом.

— Там родовое поместье, — сказал Райан. — Но не дом.

— Почему?

— Так получилось.

Я не стала спрашивать дальше. Для первой брачной ночи личных откровений было достаточно.

— Теперь нам желательно поспать, — сказал Райан.

Я прислушалась к кольцу.

— Пожелание пока не исполняется ни одной стороной.

Его пульс снова ускорился. Я улыбнулась в темноте, закрыла глаза и ещё долго слушала его пульс. Потом всё-таки уснула.

Глава 6. Флирт особого назначения

Утро началось с падения государственной границы.

Несколько подушек валялись на полу, одна завалилась мне под бок, две уцелели посередине. Но договор о ненарушении границы обе стороны соблюли.

Я осторожно поползла в сторону края кровати.

— Я не сплю, — сказал он, не открывая глаз.

— Я уже поняла.

За окнами уже поднималось солнце. До общего приёма оставалось меньше четырёх часов, а мне ещё предстояло выяснить, в чём леди Кросс ходят на светские мероприятия. В гардеробную мы вчера заглянуть не успели.

Теперь я открыла дверь и остановилась.

Первый наряд доставили нам ещё в «Фортуну Миров», остальные запечатанные сундуки отправили на остров, пока Нокс проверял кольца. К нашему заселению служащие успели всё развесить. Теперь наряды занимали две стены: дневные платья, вечерние, бальные, прогулочные, дорожные, для охоты и несколько ночных комплектов. На отдельных стойках висели жакеты, плащи и накидки. Обувь стояла рядами под каждым нарядом.

На семь дней мне выдали больше одежды, чем я успела купить себе за последние семь лет.

Райан появился в дверях уже одетым. На нём был тёмный парадный сюртук, под которым без труда угадывалась перевязь с оружием.

— У вас появились затруднения?

— Пока не знаю. Я ещё не нашла инструкцию, с какого края начинать.

Он оглядел стойки.

— Для дневного приёма — левая стена.

— Откуда вы знаете?

— На стойках есть таблички.

Я посмотрела внимательнее и увидела маленькие таблички над стойками.

Дневной приём. Официальный ужин. Бал. Прогулка. Охота.

— Хорошо, что вы подсказали. Без специалиста я могла бы на приём использовать одежду для прогулки.

Я выбрала тёмно-синее платье с узкой серебристой отделкой. Оно выглядело достаточно торжественно, но не мешало двигаться. К моей радости, в боковых швах обнаружились карманы.

Мастера всё-таки слышали меня.

Футляры с украшениями Кроссов стояли на отдельной полке. Я открыла второй.

Внутри лежали тонкое ожерелье, серьги и браслет с тёмно-синими камнями. Никаких тяжёлых подвесок, огромных камней и браслетов, которыми можно было случайно проломить стол. Мать Райана выдала фиктивной невестке изящные и удобные украшения.

Переодевшись, я вернулась в спальню, застегнула браслет и надела ожерелье. Уже у двери Райан задержал взгляд на моей шее.

— Стойте. Цепочка перекрутилась.

Он коснулся моей шеи и расправил звенья. Мой пульс ускорился. Райан уже отступил и внешне оставался совершенно спокойным. Только кольцо передало один лишний удар.

В дверь постучали.

— Лорд Кросс? Закрытая доставка по поручению Верховного хранителя. Лично в руки.

Райан вышел в гостиную. Я последовала за ним. Представитель хранителя вошёл один. Двое стражей остались снаружи.

— Госпожа Воронцова, — обратился он ко мне, когда дверь закрылась. — Основной брачный договор для независимой проверки.

Публично я была леди Кросс. Здесь снова стала Воронцовой. Значит, человек знал о моей настоящей задаче.

Он положил футляр на стол в кабинете.

Райан проверил окна и встал у двери. Служащий снял серую печать. Внутри лежала широкая тёмная пластина. По краям шли серебряные и золотые знаки, в центре — нейтральная печать хранителя.

Я не стала к ней прикасаться.

— Где приложения?

— Сегодня их доставляют на остров и оставляют под семейными печатями. Завтра утром обе семьи должны официально передать приложения через службу Верховного хранителя для открытия экспертного доступа. Драконье до семейного крыла не дошло.

— Похищенный футляр?

— В нём находился подлинник утверждённой редакции драконьего родового приложения.

Теперь мы знали точно: во время нападения похитили подлинное драконье приложение.

Я коснулась пластины.

Текст раскрылся над столом. Основной договор занимал несколько слоёв. Полномочия семей, условия брака, порядок соединения «Сердца Света», взаимные гарантии и ссылки на два родовых приложения.

Я перешла к разделу о независимой проверке.

В назначенный час каждая семья должна была передать своё приложение через нейтрального представителя. После этого ведьма равновесия составляла заключение по представленным документам. Вступить в силу договор мог только после подтверждения полного комплекта и равновесия условий.

— Если драконье приложение не найдут, эльфийское всё равно передадут мне в назначенный срок?

Служащий помедлил.

— Вероятно, проверку отложат.

— Нет. Обе семьи должны выполнить одинаковую процедуру. Эльфийская сторона представит своё приложение, драконья — своё или зафиксирует его отсутствие. После этого я дам заключение по тому комплекту, который получу.

— Но без драконьего приложения комплект будет неполным.

— Именно это я и укажу. Обязательная часть договора отсутствует, процедура нарушена, равновесие сторон не подтверждено. С таким заключением договор не вступит в силу.

Представитель хранителя посмотрел на меня внимательнее.

— Передам Верховному хранителю.

— Не только передайте. Зафиксируйте официально.

Служащий достал небольшую пластину, записал мою формулировку, после чего повернулся и ушёл.

Райан запер дверь и вернулся к столу.

На краю лежали три пластины, принесённые островной охраной ранним утром: караулы, доступы в хозяйственный двор и свидетели передачи футляра. Списки оказались длинными, но ни один пока не отвечал на главный вопрос — как нападавшие узнали, у какого стража окажется футляр.

Райан закрыл их.

— Продолжим после приёма.

— Вы сказали это так, будто приём — досадная помеха расследованию.

— А вы считаете иначе?

— Я очень надеюсь, что там хотя бы покормят.

Основной договор мы оставили в кабинете под его защитным знаком. Райан подставил мне локоть, и мы вышли из покоев.

Нас встретил служащий и провёл в парадный зал.

После вчерашнего нападения количество охраны заметно увеличилось. Серые мундиры стояли у всех дверей, драконьи стражи держались справа, эльфийские — слева. Гостей проверяли перед входом, подносы осматривали, бокалы просвечивали защитными знаками.

Над залом тянулись три стационарные арки общего защитного контура. За ними открывалась крытая лоджия. Оттуда доносился шум волн.

Столы с закусками разместили вдоль стен, чтобы представители двух миров могли перекусить, не пересекаясь.

Перед нашим появлением нас объявили лордом и леди Кросс.

Несколько десятков лиц повернулись в нашу сторону. Я подняла голову и улыбнулась так, будто подобные приёмы входили у меня в еженедельный план.

Эльфийский принц стоял на серебряной стороне зала. И хотя светлые волосы были собраны на затылке, серебряная прядь всё равно падала на лоб. Вчера он казался холодным. Сегодня к холодности добавилось насмешливое выражение лица.

Наследница драконьих кланов находилась на золотой стороне. Тёмное платье подчёркивало золотую чешую на скулах. Она разговаривала со старшим драконьим лордом и ни разу не посмотрела на жениха.

Принц тоже не проявлял интереса к будущей жене.

Для пары, которой предстояло спасти два мира браком, они держались друг с другом на удивление холодно.

Церемониальный распорядитель произнёс короткую речь о единстве.

К нам подошёл начальник островной охраны.

— Лорд Кросс, после приёма я передам вам полные записи перемещений по хозяйственному двору.

— Почему после?

— Распорядитель запретил служебные доклады во время общего приёма.

— Передайте ему, что преступники запрет не подписывали.

Начальник охраны коротко поклонился.

— Записи принесут сюда.

Он отошёл.

— Вы только что испортили человеку торжество, — сказала я.

— У него будет возможность развлечься во время свадьбы.

— Если найдём приложение.

— Лорд Кросс, — раздался рядом приятный голос. — Рад вас видеть.

Перед нами остановился эльфийский принц.

— Взаимно, — с лёгким поклоном ответил Райан.

Принц перевёл взгляд на меня.

— А это, полагаю, леди Кросс.

— Вы абсолютно правы, — ответила я.

Насмешка в его глазах сменилась почти убедительным интересом.

— Ваше высочество, — сказал Райан, — вашей невесте может не понравиться, что вы так надолго отвлеклись от неё.

Принц мельком посмотрел на наследницу.

— Моя невеста переживёт.

Над золотой стороной поднялась струйка дыма.

Наследница повернула голову. Посмотрела сначала на принца, потом на меня и снова вернулась к разговору со старшим лордом.

— Какое облегчение, — сказала я. — Не хотелось бы, чтобы первый приём закончился скандалом.

— Скандал требует искреннего интереса, леди Кросс.

— А у вас его нет?

— К браку — исключительно государственный.

Дым над драконами стал гуще.

Принц протянул мне руку.

— Позвольте поздравить вас с недавним замужеством?

Райан стоял рядом. Отказать наследнику на общем приёме означало привлечь больше внимания, чем принять поздравление, поэтому я вложила пальцы в ладонь принца.

Он склонился к моей руке, что-то маленькое и твёрдое коснулось моей кожи. Принц прижал предмет большим пальцем, сомкнул мои пальцы и выпрямился.

— Лорд Кросс сделал удивительно удачный выбор.

Принц заметил, как я сжала пальцы, и тут же перевёл внимание на Райана.

Пульс Райана сбился и ускорился. Принц отпустил мою руку и улыбнулся ему.

— Берегите супругу, лорд Кросс.

— Именно этим я и занимаюсь.

— Заметно.

Принц отошёл к группе эльфов. Наследница проводила его холодным взглядом и отвернулась раньше, чем он дошёл до своей стороны.

Я держала кулак сжатым.

— Нам нужно отойти, — тихо сказала я.

Райан сразу повернулся ко мне.

— Что случилось?

— Сейчас покажу.

Мы отошли к колонне между залом и лоджией. Райан встал так, чтобы закрыть меня от гостей. Я разжала пальцы. На ладони лежал тёмно-золотой обломок размером с ноготь. По краю шёл неровный скол. На поверхности сохранилась часть драконьего родового знака — край сложенного крыла.

— Принц передал, — сказала я.

Райан достал чистый платок и взял обломок через ткань.

— Часть твёрдой печати.

— Той, что была на футляре?

— На каком-то драконьем футляре. Такими пластинками перекрывают стык крышки. При стандартном открытии их снимают целиком. Если футляр вскрывают силой — ломают.

— Значит, он мог найти место, где вскрыли похищенное приложение.

— Мог. Или получил обломок от того, кто вскрывал. Пока мы не узнаем, где он его взял, обломок не скажет, кто вскрыл футляр.

Райан завернул обломок в платок и убрал свёрток в пустой внутренний карман.

У входа на лоджию прозвучал сигнал. Распорядитель попросил гостей пройти к морю для первого общего тоста.

На полу перед защитными арками загорелись знаки мест. Серебряные слева, золотые справа, серые посередине. Наш с Райаном знак находился у центральной арки.

Сейчас прозвучал только сигнал выходить на лоджию. Размещение становилось обязательным, когда распорядитель поднимал бокал.

— Даже у тоста оказался утверждённый план размещения, — сказала я.

— Не сходите со знака без меня.

— А если принесут еду?

— Особенно если принесут еду.

Мы вышли на лоджию. Море было совсем близко. Волны разбивались о скалы под балюстрадой, ветер шевелил белые ленты под потолком. Островные стражи заняли места у внешнего края. Родовую охрану оставили в зале, чтобы на общей площадке ни одна сторона не получила преимущества.

Гости встали на обозначенные знаки.

Принц должен был находиться у серебряной балюстрады, но задержался рядом с нами. Он сделал вид, что рассматривает море.

Наследница подошла с другой стороны.

— Ваше место там, — холодно сказала она жениху.

— Я вижу.

— Тогда удивительно, что вы всё ещё здесь.

— Хотел убедиться, что леди Кросс не утомлена приёмом.

Его взгляд на миг скользнул по моей уже пустой ладони и вернулся к лицу. Из ноздрей наследницы вырвались две тонкие струйки дыма.

— Леди Кросс находится под защитой мужа. В отличие от некоторых, он помнит свои обязанности.

Распорядитель поднял бокал. Голоса стихли. Над головой едва слышно щёлкнуло.

Райан рванул меня на себя.

Серые линии на центральной арке погасли. Затем вспыхнули снова — не наружу, к краю лоджии, а внутрь.

— Вниз!

Он толкнул меня за каменную скамью.

Арка взорвалась. Камень, огонь и чёрный свет ударили в центр лоджии. Райан вскинул руку, и его личный защитный знак раскрылся щитом. Первый удар разбился о него, второй свернулся узким жгутом и метнулся прямо ему в грудь. Райан шагнул к внешней стене. Жгут повернул следом.

— Он идёт за тобой!

Райан резко сменил направление. Жгут скорректировал траекторию второй раз. Райан уже ждал его и отбил удар к внешней колонне. Чёрный свет врезался в камень. В сторону центральной группы рванула вторичная волна из чёрного света и каменной крошки. Щит Райана треснул.

Эльфийская охрана ещё только двинулась с места, когда перед центральной группой наискось взвилась огненная стена. Принц оказался первым за ней.

Пламя наследницы перехватило вторичную волну и отбросило её вверх. Потолок содрогнулся. Принц исчез за огнём. Гости попадали на пол. Серые стражи закрыли балюстраду щитами.

Райан оказался рядом со мной и прижал меня к камню. Сверху посыпались обломки. Один ударил его по плечу. Огненная стена погасла.

На лоджии остался дым, расколотая арка и перевёрнутые бокалы. Защитные знаки на двух боковых арках продолжали гореть, будто ничего не произошло.

— Закрыть выходы! — крикнул начальник островной охраны.

Стражи перекрыли двери в зал.

Эльфийская охрана рванулась к принцу. Драконья — к наследнице.

Принц поднялся сам. На его виске темнела царапина. Наследница стояла у противоположной колонны, выставив перед собой ладонь. Над пальцами ещё дрожал огонь.

Они посмотрели друг на друга.

— Я не нуждался в помощи, — сказал принц.

— Я защищала гостей, — отрезала наследница.

Я повернулась к Райану. Камень рассёк ткань на его плече. Крови почти не было, но под разрывом темнел ожог.

— Вы опять ранены.

— Незначительно.

Он помог мне подняться и быстро осмотрел с головы до ног.

Я проследила, как он двигает повреждённым плечом. Оказалось, что достаточно свободно. Это немного успокоило.

Начальник островной охраны подошёл к разрушенной арке. Серые знаки на её внешней стороне оставались целыми. Взрыв разрушил арку изнутри.

— Это часть общего защитного контура, — сказал он. — Арку установили до прибытия делегаций. После установки внутренние блоки не вскрывали.

Райан подошёл ближе.

— Если печати и журнал вскрытий подлинны, заряд установили до прибытия делегаций.

— Получается, да.

— Кто устанавливал арки?

— Служба подготовки резиденции. Каждый блок принимала охрана резиденции Верховного хранителя.

Райан посмотрел на чёрный след, который тянулся от расколотой арки к внешней колонне и дважды резко менял направление.

— Заряд сработал у нашего знака, — сказал он. — После первого удара заклинание пошло за мной.

— Вы уверены?

— Оно дважды изменило направление.

Начальник охраны побледнел.

— Лорд Кросс, остров закрыт. Никто не мог пронести сюда такое заклинание после вчерашнего нападения.

— Если печати и журнал подлинны, его и не проносили.

Райан коснулся целой внешней печати.

— К повреждённой арке не прикасаться. Оцепить лоджию, опечатать входы и все три арки. Зафиксировать свидетелей, собрать записи защитного контура и журналы вскрытий. Никого из службы подготовки с острова не выпускать. Отдельно зафиксировать траекторию второго удара.

Начальник охраны начал раздавать распоряжения. Серые стражи оттеснили гостей от арок и выставили ограждение вокруг места взрыва. Райан оставался рядом со мной.

— Проверка приданого продолжится по графику, — сказал он. — Но только под усиленной охраной.

Охрана искала оружие у гостей, служащих и в доставленных вещах. А оно, похоже, уже стояло в центре защищённой лоджии.

Глава 7. Приданое с обременением

После покушения свадебная программа, к сожалению, не закончилась.

Лоджия оставалась под охраной. Записи защитного контура и сведения об обслуживании изъяли для проверки, но пока не удалось установить, когда именно установили заряд.

Целитель обработал повреждение на плече Райана и закрыл его тонкой лечебной повязкой.

— Я в порядке, — сказал он, когда я внимательно посмотрела на его плечо.

— Я не спрашивала.

— Я ответил заранее.

Спорить дальше было бессмысленно. Тем более что к нам уже подошёл представитель островной охраны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.