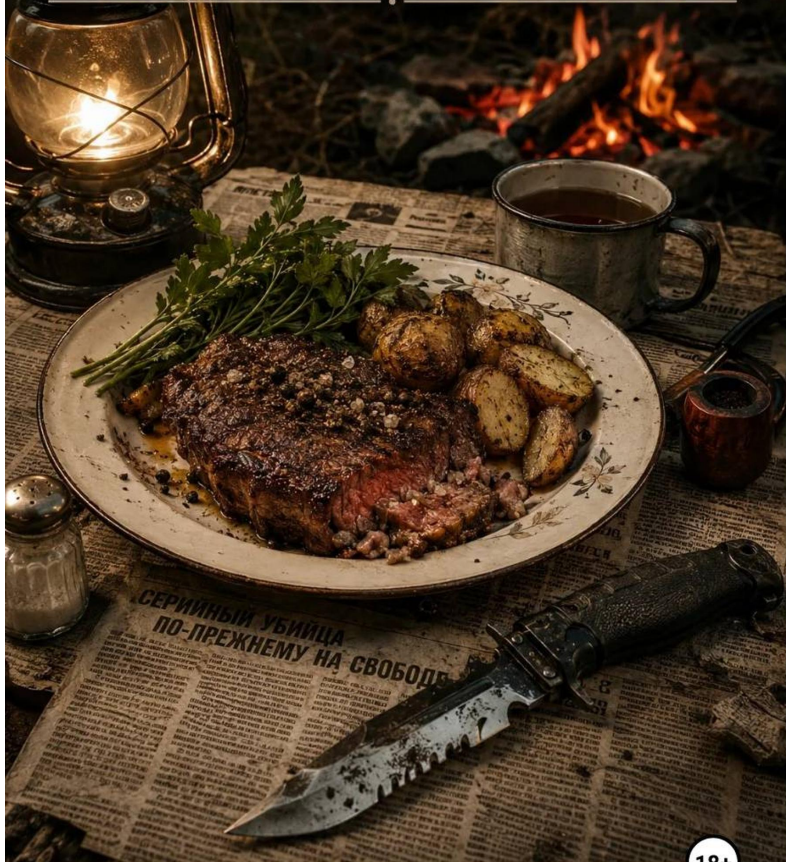


ужин при свете лампы



СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА
ПО-ПРЕЖНЕМУ НА СВОБОДЕ

Александр Чуварлев

18+

Александр Чуварлев

Ужин при свете лампы

<https://litres.ru/74352429>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лес, костёр, тишина. Пожилой мужчина ставит палатку, разжигает огонь и готовит ужин. Он накрывает стол при свете керосиновой лампы, напевает мелодию, покуривает трубку. Идиллия. Но когда из старого транзистора звучат новости, атмосфера вокруг начинает сгущаться. Чем закончиться этот уютный вечер?

Содержание

Дело 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ужин при свете лампы

Дело 1

Лес встречал его густым, влажным воздухом, который смешивался с запахом прелой листвы и хвои. Дорога, петляющая между вековых сосен, закончилась песчаным съездом, упирающимся в небольшую поляну, будто специально созданную для уединения. Темно-синий минивэн «Фольксваген», блестящий каплями утренней росы, мягко зашуршал крышками по мху, останавливаясь в самом центре этого зелёного царства.

Дверь с глухим, добротным звуком открылась, и из салона выбрался мужчина. Ему было далеко за пятьдесят, но двигался он с той плавной, хозяйственной уверенностью, которая свойственна людям, привыкшим полагаться на свои руки. Его лицо, тронутое сетью морщин, было открытым и располагающим. Густые, с проседью усы мягко окаймляли верхнюю губу, а глаза — цвета лесного ореха — смотрели на мир с теплым, чуть лукавым прищуром. Внешность его внушала безотчетное доверие: казалось, этот человек знает, как правильно жить, как находить радость в простых вещах, и ни за что не причинит вреда.

Он окинул поляну хозяйским взглядом, удовлетворённо хмыкнул и принялся разгружать машину. Первым делом из багажника была извлечена брезентовая палатка цвета хаки. Старомодная, тяжёлая, с металлическими дугами, она пахла походами и дождём. Мужчина ловко, с каким-то вековым ритуалом, разложил её на траве, вбил колышки небольшим туристическим молотком, и через десять минут прочное жилище уже стояло, надёжно укрывая от возможного дождя. Откинув полог, он бросил внутрь пенку и спальный мешок, даже не расправляя их — всему своё время.

Следующим этапом был костёр. Он не стал искать готовое кострище, а выбрал ровное место в нескольких метрах от палатки, чтобы искры не прожгли брезент. Армейской лопаткой, которая также нашлась в багажнике, он снял верхний дёрн, аккуратно отложив его в сторону — потом закроет яму обратно, чтобы природа не помнила о его присутствии. Затем принялся собирать камни. Они были повсюду, гладкие, окатанные древним ледником, серые и белесые валуны. Он выбирал их с особой тщательностью, придирчиво вертя в руках, прикидывая, как лучше обложить будущий очаг. Камни ложились в ровный круг, плотно прилегая друг к другу, создавая идеальное, почти скульптурное обрамление для огня.

Когда основание было готово, он принялся за дрова. Мужчина отошёл в лес, к сухостою, и его шаги были бесшумными, будто он ступал по мягкому коврику. Он не просто ломал ветки, он выбирал их с умением истинного лесного жителя:

толстые сухие сучья для базы, чтобы горели долго и давали жар, тонкие хворостинки для растопки, и обязательно пару берёзовых поленьев с корой — чтобы костёр «пел». Он разговаривал с деревом, тихо поглаживая кору, прежде чем отломить ветку, шептал что-то благодарственное, и в этом не было ничего нарочитого или театрального. Это была привычка, идущая из глубины души.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.