

ОСКОЛКИ СЕВАНСКОЙ ВЬЮГИ

АВТОР
АЛИСА
ЧЕРКАШОВА



18+

АЛИСА ЧЕРКАШОВА
Осколки Севанской вьюги

«Автор»

2026

ЧЕРКАШОВА А.

Осколки Севанской выюги / А. ЧЕРКАШОВА — «Автор», 2026

«Она думала, что хуже этого не будет: мама в отчаянии, школа — пытка, а будущее — туман. Но когда её отправили в академию за границей, она не знала, что это не спасение. Это ловушка. Потому что академия — не для обычных детей. Это школа магии. А она — не просто новенькая. В её жилах течёт кровь древних королей Луны. И самое страшное? Те, кого она считает семьёй, уже подписали на неё смертный приговор. Они знают, что убивают не родную дочь. А она — не знает, что они уже начали»

© ЧЕРКАШОВА А., 2026

© Автор, 2026

АЛИСА ЧЕРКАШОВА

Осколки Севанской вьюги

Глава 1: Аэропорт. Ожидание. Боль. Отвращение... За эту неделю произошло столько всего, что самой не верится в происходящее. Мама столкнулась с жестокой агрессией на работе. Она — владелица криптовалютной платформы СНГ, которую вместе с отцом построила с нуля. На неё идёт покушение. И на меня — тоже. Из обычной девушки я превратилась в жертву. Мама решила отправить меня в другую страну — закончить школу в элитной академии. Что будет дальше — покажет время. Я стою у самолёта. Мама прощается со мной, и на глазах у неё едва ли не слёзы. Она чувствует вину — будто втянула меня в это. Я её понимаю. Поэтому не злюсь. Жаль, что в этот момент рядом нет папы. Именно его поддержки мне сейчас не хватает больше всего. Он был мне не просто отцом — он был ближе, чем кто-либо. Даже мама не переступала ту грань, что существовала между нами. И вот в такой трудный момент я не могу его обнять, не могу услышать его голос. От этого сердце сжимается сильнее, чем я думала. Именно эта пустота заставляет меня скучать по нему. Но от воспоминаний не становится легче. Я лишь с глубоким вздохом вспоминаю его голос, его движения, походку... А мама в последнее время сама не своя — проблемы на работе, стресс, тревога. И всё это, как рыба, которая на крючке, не может вырваться. Она быстро попрощалась со мной и нежно провела рукой по моей левой щеке. Хочу признать — я впервые лечу. Ух, это просто непредсказуемый адреналин и восторг. Самолёт резко набирает высоту, поднимаясь так высоко, что мы оказываемся на уровне облаков. Проходит некоторое время — и вот уже Вангшитнот. Я вижу, что до посадки остаётся буквально десять минут. Меня должны встретить дядя и двоюродная сестра. **Двоюродная сестра — Пиксель.** Она тоже учится в закрытой академии. Ещё в детстве дядю Биспи бросила жена, даже не задумавшись, как сложится жизнь у её собственной дочери. Мы с Пиксель встречались лишь несколько раз — когда они приезжали к нам, будучи ещё совсем маленькими. Дядя работает заместителем директора, и у него неплохо получается. А сам директор — элитной закрытой академии — старый друг моего отца. Они выросли вместе, прошли через многое. Можно сказать, они как братья. Ну вот, тёплый воздух в салоне... Ужасно хочется пить. В конце полёта стюардесса разносит бокалы со шампанским и обычную газировку. Я беру газировку. До шампанского мне далеко — мне даже восемнадцати нет. Мне всё ещё семнадцать. Ха-ха-ха. Ну что ж, настроение есть — значит, не всё так плохо. Приземление. Эта «птичка на колёсиках» медленно снижается и встаёт на нужную полосу. Там меня уже ждут дядя и Пиксель. Я беру чемодан, выдвигаю ручку — и он легко катится по осеннему асфальту. Здесь немного прохладно, в отличие от Сиванской Вьюги, где мы жили. Там тепло даже зимой. — О, сестрёнка — Пиксель подбегает и обнимает меня за шею. — Привет, — неохотно улыбаюсь. — Ты такая красотка — удивляется она. — Ты намекаешь, что раньше я была страшная? — шучу, зная, что она так не думает. — Да нет, что ты Просто давно не видела — а ты только похорошела. — Она поправляет прядь моих каштановых волос, заправляя её за ухо. — О-о-о, дядя — подхожу к нему и обнимаю. — Мери, тебя не узнать — с восхищением принимает мои объятия. — Да ладно вам, — смущаюсь. — Как ты? — вдруг его улыбка гаснет. — Я... — растерянно задумываюсь. — В порядке.

Как думаете чем закончиться ?

- Глава 2: Встреча с дьяволом

Мы спокойно доехали до закрытой школы. Честно — это просто потрясение. Обстановка будто из фильма ужасов, слегка пугает, но я люблю разнообразие. Огромные, длинные ворота. Чёрные. На них выведено: **«Академия Вультахарф»**. Я задаю вопрос: почему обычная школа носит такое странное имя? Или, может, она вовсе не обычная? Ладно, название — дело десятое. Мне не терпится пройти за эти ворота и взглянуть на то, где живёт моя двоюродная сестра. Дядя неуклюже вводит код: 44552891. Под цифрами — буквы, по три-четыре символа на каждую. Позже я узнаю: этот код означает — **«пропасть в сказку»**. Страшно? Да. Но интересно — с каждой секундой всё больше. Всё больше зацепок, что эта школа — не просто школа. Она отличается от всех, в которых я раньше училась. А их было немало — из-за маминого бизнеса мы часто переезжали. Я её не виню. Но ведь у каждого должна быть хоть какая-то стабильность, а не быть привязанным, как узел к дереву. Мы входим в огромную, просторную академию. Всё здесь выдержано в стиле Хэллоуина: ведьмы, похожие на пугала, вампиры, стены, украшенные Дракулой из мультфильма «Каникулы». Здесь очень забавно. Мы идём по широкой аллее. Одна группа учеников пристально смотрит на меня, пока я иду. Я опускаю взгляд на смартфон — пришло сообщение. Быстро включаю экран и захожу в приложение «Сообщения». **«Неизвестный номер:»** **«Всё только начинается»**. Я читаю — и в следующее мгновение словно чувствую, как сообщение исчезает из телефона. Что за чертовщина? От волнения я начинаю переписывать всё подряд — и врезаюсь в крепкую, рельефную, накачанную грудь. У этого парня сердца, кажется, нет. А вот у меня оно чуть ли не выпрыгивает из кроссовок. Я медленно поднимаю глаза. Он выше меня. Губы — яркие, идеальные. Я поднимаю взгляд — и встречаюсь с его глазами. Такого цвета я ещё не видела. Светло-янтарные. Необычные. Уникальные. Чёрные волосы развеваются от ветра, который возник ниоткуда. У него настолько ангельское лицо, что невозможно отвести взгляд. Но в следующее мгновение оно становится холодным. Строгим. Дяди и Пиксель не видно — я явно отстала. — Прости, — вырывается у меня. — Пфф, — он не сдерживает насмешки и уходит, задев плечом моё. — Хам, — кричу ему вслед, надеясь, что он не услышал. — Мери, мы тебя уже обыскали — выбегает Пиксель из-за угла, встревоженная. — Я отстала от вас, — признаюсь. — Давай же, Роберт Джастерн (директор школы) ждёт, — говорит сестра.

Глава 3: Тень прошлого

Мы с сестрой вошли в кабинет папиного друга. О том, что он вообще знал отца, дядя не подозревал. Ни о дружбе, ни о том, что Роберт Джастин со своей семьёй приезжал к нам, когда отец был жив. Я хорошо знала Роберта Джастина. У него был сын моего возраста — Джек, с которым я никогда не была знакома, и младшая на год дочь — Либерия. С ней мы раньше поддерживали связь, но после смерти отца я оборвала все контакты. Будто не хотела вспоминать прошлое. И сейчас жалела об этом. Тем не менее, я рада возможности оказаться в такой академии. В порыве я сказала: «Здесь интереснее, чем в любом музее». Сердце сжалось, когда я увидела, как передо мной спиной стоит друг отца. Он обернулся — и почти не изменился. Мы виделись три года назад, а он выглядел так, будто время его обошло стороной. Было невероятно приятно видеть знакомое лицо. Я поняла: только такие люди помогут мне подняться. Пусть говорят, что выше облаков — только ветер и охотники. Я всё равно узнаю, какая жизнь за пределами неба. Я не боюсь опасности. Раньше я была настолько скромной, что не верила: когда-нибудь смогу чувствовать себя свободно. А теперь — вот она я, здесь. Дядя и Пиксель

Глава 5: он лёд а я огонь .

Струи холодной воды промывали мое тело . В ванной комнате я была одна но мне так не казалось, было ощущение как будто бы кто-то за мной подсматривает и от этого жуть было как страшно находиться здесь одной . Я быстренько оделась даже нормально не успела вытереть голову . В коридоре была заметная тишина ни мухи не шороха Только тишина.. Я слыша как с моих длинных волос капал вода кап...кап.кап... Я поворачиваю в левую сторону что бы подняться на свой этаж . Но не там то было . Не зря я беспокоилась это и вправду было жуть как страшно думать что за тобой кто-то следит но и не знать кто . От шороха я поворачиваюсь, коренастый блондин уцеплен взглядом на мне , смотрел как волк на жертву . От этого взгляда становиться до мурашек страшно, я уже в десятый раз или даже меньше говорю о страхе и этому причина . Его хищные глаза будто тянули в ад, он насмешливо улыбался ждал моей реакции . Я лишь оборачиваюсь и начинаю быстро идти . Но нет , он как будто перелетает и становится впереди меня как только успеваю клипнуть . — любишь по играть ? - цвет глаз его меняется на туманную пустоту . Коренастый парень подходит ко мне ближе и берет мою мокрую прядь накручивая на палец и дергая с такой силой что потемнело в глазах . Я же пытаюсь отстраниться коридор темный как закрытие глаза при сне . Единственная лампочка как сразу ужасов подмигивает . — боже как ты вкусно пахнешь .- не двигаясь с места вдыхает мой запах — что ты хочешь? - торопно спрашиваю . — сожрать тебя .- тихим но зловещим голосом говорит . — да что ты несешь.- вырываясь из его крепких рук и бегу сама незнаю куда . — ненавижу игри.- оказывается снова впереди меня . — не я их запускаю в действия а ты .- смерившись с тем что мне суждено умереть от психопата . —хм. Человеческой сущности здесь не место .- чуть ли не рявкает на меня . — а ты тогда кто? А ну да да какой ты человек ты монстр , зверь .- сквозь зубы выговариваю, будто проглатываю боль . Глава 6:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.