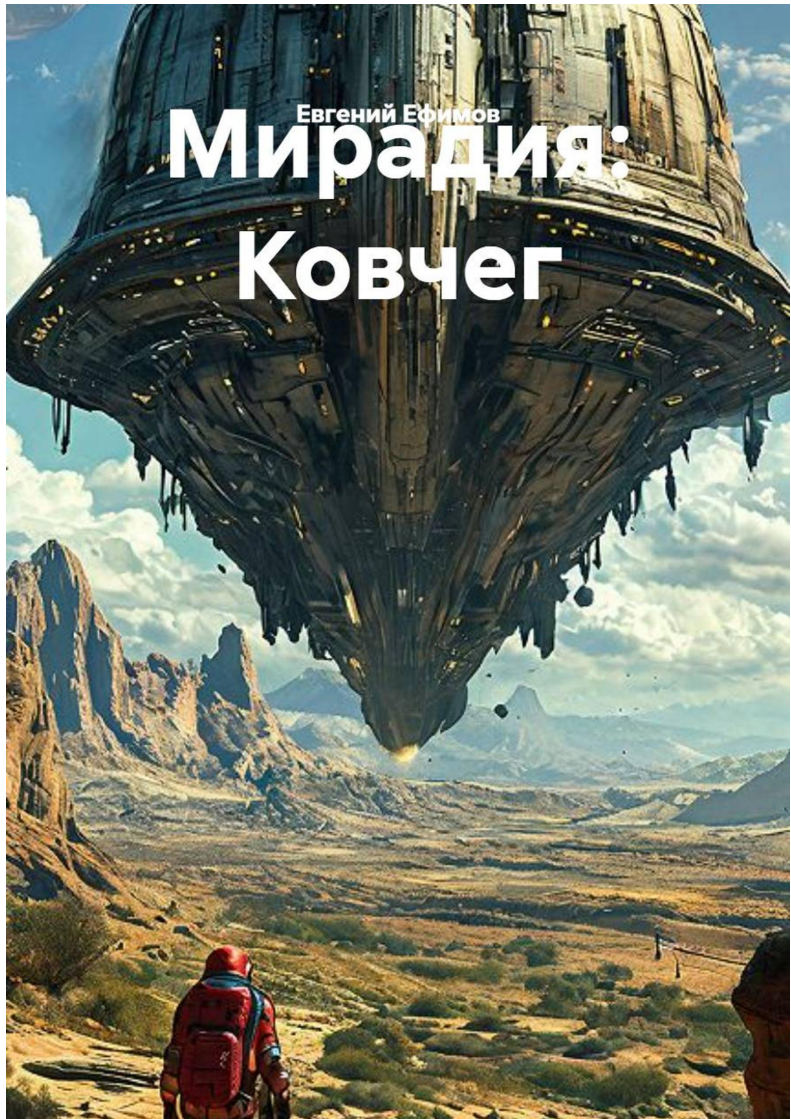


Евгений Ефимов

Мирадия: Ковчег



Евгений Ефимов

Мирадия: Ковчег

<https://litres.ru/74352564>

SelfPub; 2026

Аннотация

До появления бетонного ада Мирадии человечество совершило главный побег. Земля погибала. Единственным шансом на спасение стал «Ковчег» — исполинский межгалактический корабль для миллионов выживших. Но каково это — поколениями жить в железном левиафане, зная, что позади лишь пепел родины?

Пока «Ковчег» замер в пустоте, к неизвестной планете отправляется маленький разведывательный звездолет. Капитан Макс и штурман Вера находят идеальный рай для переселения. Вот только панорамный обзорный экран уже фиксирует внизу огромные живые города. Станет ли новый мир спасением для людей или «Ковчег» принесет войну в чужой дом?

Содержание

Предисловие	4
Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Евгений Ефимов

Мирадия: Ковчег

Предисловие

Привет, читатель. Если ты держишь в руках эту книгу, значит, бетонные стены Управления, неоновые вывески Краснореченска и свист электромечей Раи из первой части «Мирадии» оставили свой след в твоей памяти. Первая книга была историей взрыва, историей яростного бунта молодых и отчаянных ребят, которые устали дышать гарью и решили заглянуть за край своего железного мира.

Но любой большой финал всегда оставляет вопросы. Главный из них: как человечество вообще докатилось до такой жизни?

Эта книга — не просто приквел. Это детальный чертеж того, как ломался старый мир и строился новый. Мы отмотаем счетчик времени назад, на целых четыре тысячи лет до того момента, как Рома закоротил душегубку Совета. Туда, где человечество еще не знало слова «мирадийцы», а Земля уже превратилась в остывающий пепел.

Глава 1

Обнаружение

— Кажется, эта планета действительно очень похожа на Землю. Вера, глянь.

Девушка отвлеклась от командной панели и посмотрела в иллюминатор.

— Да... Похоже, разведданные были верны. Мы справились!

— Проведи сканирование форм жизни.

— Уже. До завершения две минуты, — напарница с надеждой смотрела на экран сканера.

— Ну, что там?

— Эм, тут что-то странное, — она нахмурила брови. — Ничего не понимаю.

— В каком плане? Что не так?

— Макс, тут есть жизнь, причем развитая. Как у нас на Земле, навскидку девятнадцатый век, — штурман наклонилась к экрану, будто пытаясь рассмотреть получше. — И животные. Невероятно, очень большие сходства. Сам посмотри.

Я встал с капитанского кресла и подошел к панели управления.

— Гляди, этот показатель и индекс. И вот тут, — пальцы девушки судорожно указывали на бегущие цифры.

— О боже, да у них тут целая цивилизация...

— И что будем делать? — я повернулся к ней.

— Я... я не знаю. По протоколу мы должны доложить на Ковчег о нахождении планеты, пригодной для жизни. Но...

— Но тут уже и без нас жизнь кипит, — добавил я.

Я медленно прошел к панорамному обзорному экрану корабля.

— Нам надо спуститься и все проверить. Возможно, войти в контакт, — я развернулся и посмотрел напарнице в глаза.

— Мы не можем упускать такую возможность.

— Тогда решено, садимся!

Я подошел к своему креслу и провел рукой по кожаной обшивке.

— Слишком высока цена. У нас нет выбора.

— Запускаю процедуру посадки, — я задал курс навига-

ционной карте и включил автопилот.

Небольшой разведывательный корабль наклонился и начал сближение с планетой.

— Внимание, входим в атмосферу. Проверь показатели.

— Все в норме. Мягкой посадки, капитан!

— Что это? Ты погляди, целые города.

— Макс, рекомендую включить режим маскировки. Хотя у них наверняка еще нет радаров, но нашу птичку могут заметить с Поверхности.

— Включаю через три, две, одну...

— Отражатели онлайн!

— Отлично.

Звездолет опустил на высоту двухсот метров и завис в воздухе благодаря отражателям на обшивке корпуса. Преломленные лучи света делали корабль полностью невидимым для глаз и радаров.

— Пробы атмосферы благоприятные. Анализ завершен. Атмосфера как на Земле в двадцать первом веке. Можно дышать. Длительность суток — двадцать шесть земных часов,

длительность года — четыреста оборотов.

— А что по температуре? — я посмотрел на Веру.

— Полный порядок. Среднегодовая температура на основном материке по результатам анализа — двадцать градусов Цельсия. Есть смена сезонов. Летом до плюс тридцати пяти. Зимой до плюс десяти.

— Да это рай похоже, не иначе... — добавил я. — Надо возвращаться на орбиту и послать сигнал со всеми собранными данными на Ковчег.

— Согласна!

Корабль чуть пошатнулся и начал медленно подниматься вверх.

— Внимание, покидаем атмосферу. Включить искусственную гравитацию.

— Готово, капитан, гравитация онлайн.

— Выходим на дальнюю орбиту.

Корабль совершил маневр и отключил двигатели.

— Вер, слушай, прежде чем пошлем сигнал. Как считаешь, может, поищем другую планету?

— Я понимаю, но на поиски другой похожей планеты могут уйти годы, — вздохнула Вера.

— Но ты представляешь, что будет, когда Ковчег высадится на Поверхность? — Я опустил голову. — Это ведь не обезьяны какие-то. А люди, как мы. Сама видела. Дома, дороги, сельское хозяйство. Целый город. И таких множество. Мы что, просто прилетим и заявим: «Здравствуйте, теперь мы будем жить с вами»? Это же абсурд. Какое право имеем вмешиваться в их уклад, в жизнь?

— Боюсь, у нас просто нет выбора, Макс. Обязаны сообщить, а что там будет дальше, уже решит Совет.

Я встал с кресла и подошел к экрану.

— Ты посмотри, целая планета, прекрасна, желанна. Но населена. И нужны ли мы им там? Думаю, нет...

Вера подошла ко мне и положила руку на плечо.

— Я знаю, но, возможно, эта планета — наш новый дом. — Она повернулась и посмотрела мне в глаза. — Кстати, имеем право ее назвать.

— Тогда я назову ее Мирадия. Во имя будущего мира. Или, по крайней мере, надежды на него.

— Очень красиво, капитан, — Вера улыбнулась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.