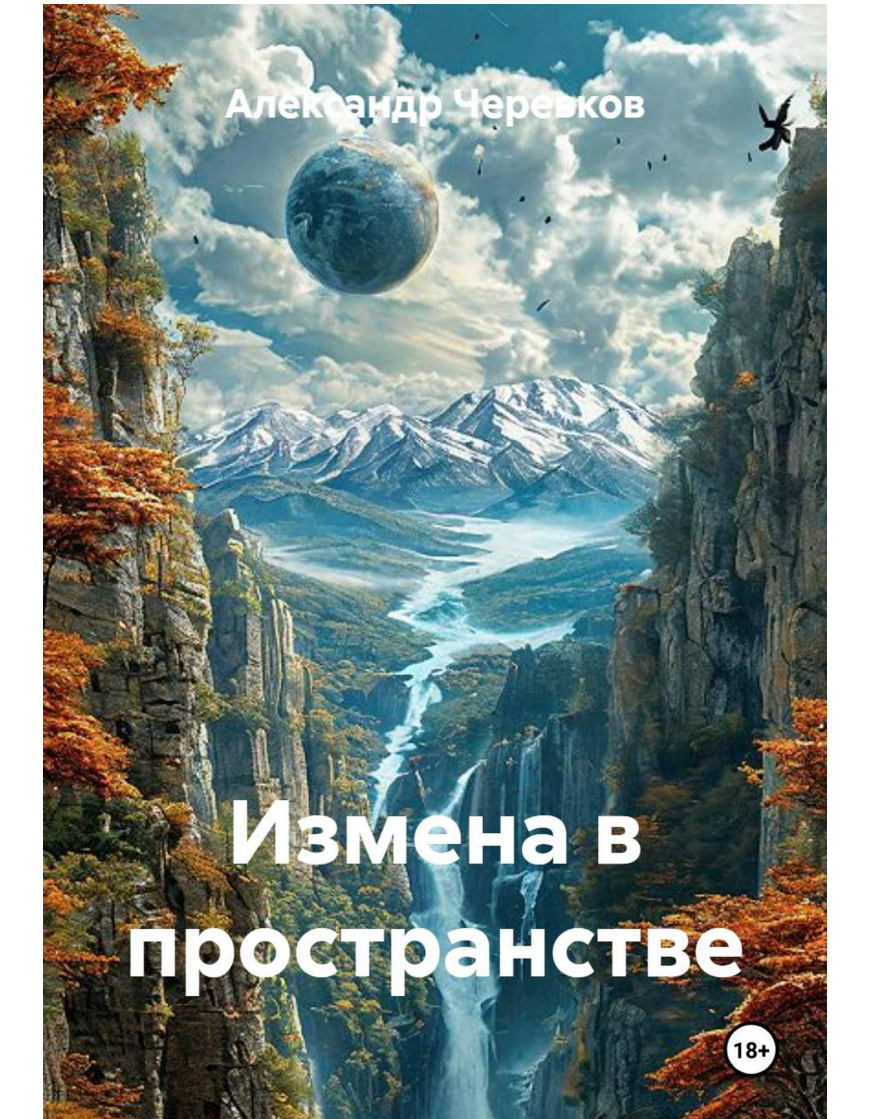


A surreal landscape illustration featuring a massive Earth globe floating in a sky filled with white clouds. In the foreground, a deep canyon with steep, rocky cliffs is filled with trees displaying vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. A river flows through the canyon, cascading over several waterfalls. In the background, a range of jagged, snow-capped mountains rises against the horizon. Several small, dark birds are scattered across the sky. The overall scene is a fantastical blend of natural elements and cosmic imagery.

Александр Черевков

Измена в пространстве

18+

Александр Черевков

Измена в пространстве

<https://litres.ru/74353207>

SelfPub; 2026

Аннотация

Куда сбежать от самого себя, если собой занял всё разумное пространство?

Мы живем в мире реальной фантастики. Однако каждый по своему относится к этому состоянию жизни.

Александр Черевков

Измена в пространстве

Глава-1. Естественный процесс

Часть-1. За рамками возможного

1. В моём понятии

Сколько себя помню, всегда у меня возникал вопрос о звуках. Почему в одинаковых по размерам помещениях звук распространяется по-разному? В одном помещении мы говорим шёпотом, а звук распространяется так громко, словно мы кричим.

В другом таком же по размерам помещении мы орём друг на друга и не можем понять свои звуки речи, словно мы оглохли на оба уха или звук распространяется совсем в другом направлении.

С годами, по мере своего взросления и увеличения сознания, сам стал понимать, что звук это воздушное колебание, которое мы можем не только слышать, а также чувствовать на расстоянии.

Силы звука можно не только испугаться. Силой звука можно передвигать предметы на расстоянии и даже разрушать большие предметы, то есть вызывать искусственное землетрясение.

Все землетрясения на планете происходят от силы взрыва звука. Находясь высоко в горах Кавказа, Средней Азии

и вблизи вершин Каракорума сам часто наблюдал, как от малейшего звука происходят камнепады, сход лавин и даже землетрясения.

Подобные зрелища захватывали мой дух от восторга. Часто даже рискуя своей жизнью, сам с интересом наблюдал, как небольшой звук приводит в движение огромные массы породы и снега.

Как ледяные глыбы и даже вершины гор меняют место своего дальнейшего нахождения. Звук порой делает то, что не может сделать даже человек со своей технологией.



Мне всегда хотелось сделать нечто интересное с помощью

звука своего голоса. У меня с детства сильный голос.

Конечно, у меня не такой сильный голос, как у некоторых известных певцов и ораторов, от голоса которых без микрофона звучит хрусталь на многотонных люстрах в театре и от колебания звука голоса осыпается штукатурка на стенах театра.

Однако своим голосом в горах без особого труда сам мог передавать звуки своей речи на огромном расстоянии. Во время уроков в средней школе или во время сессии в университете, без повышения своего голоса сам отвечал на вопросы преподавателей так громко, что меня уговаривали говорить тише, чтобы пожалеть уши преподавателей и присутствующих в помещении учеников или студентов.

Работая на манеже цирка или на сцене эстрады, сам без микрофона объявлял программу работы артистов. Даже в обычном бытовом разговоре меня всегда уговаривали говорить потише, чтобы пощадить слух присутствующих людей.

Обладая большой силой своего голоса, сам мечтал создать такое колебание звука, которое могло бы запомниться людям.

Вызвать в горах снегопад или сход лавины мог любой желающий. Даже человек, не владеющий сильным голосом. Испугать кого-то до смерти силой своего голоса было мне, неинтересно хотя бы по той причине, что мне жалко любого человека, даже своего врага.

Если надо постоять мне за себя, то на это мне достаточ-

но иметь разум и силу, чтобы дать достойный отпор своему противнику или врагу. Тут голос не нужен.

Прошли годы, даже десятилетия моей жизни. Занятый проблемами жизни своей семьи, сам постепенно утратил страсть к тайнам звука, тем более к своему голосу, который с годами утратил силу своего звука и возможность совершить какое-то чудо.



Мне чаще пришлось думать о сохранности своего голоса ни по той причине, чтобы впоследствии совершить какое-то чудо с помощью своего голоса, а пришлось заботиться о своём голосе, чтобы сохранить дар своей речи до глубокой старости.

Чтобы люди мой голос не только понимали, но даже слышали. Как-то мне приснился сон, что наша семья перебралась на постоянное место жительства в Израиль.

Мы поселились в Ашдоде, который находится на берегу Средиземного моря. Мы с огромным трудом адаптируемся на новом месте жительства.

Плохо усваиваем местную культуру и тем более местный язык иврит, без которого фактически невозможно устроиться работать по специальности с высшим образованием.

Однажды в Ашдоде в купленной в кредит нами собственной квартире мне приснился цветной сон, который часто сбывается в моей реальной жизни.

Мне приснилось, что в Израиле построили большое многоэтажное административное здание с подземным помещением такого огромного размера, что, пока помещение не заполнено аппаратурой и автомобилями, то от резкого хлопка в ладоши можно вызвать землетрясение.

С этого момента сам больше ни о чем не мог думать, как только о том, чтобы вызвать искусственное землетрясение в этом подземном помещении строящегося многоэтажного

здания.

Вот только где строится это многоэтажное здание, мне не было известно. Ездить по городам Израиля, чтобы найти строительство приснившегося мне многоэтажного здания тоже бесполезно.

Весь Израиль, это единая стройка. В каждом городе Израиля имеются строящиеся многоэтажные здания. В одном только Ашдоде идёт массовая застройка нового центра, который будет состоять из большого количества многоэтажных зданий с подземными застройками.

Стараясь как-то вычислить место строительства известного мне во сне многоэтажного здания, сам стал в первую очередь просматривать местные телевизионные программы, в которых вели разговор о крупных строительствах по Израилю.



В эти же дни в своём персональном компьютере просматривал по Интернету информацию о больших стройках в Израиле. Попутно каждый день просматривал разную местную

прессу.

Все мои многочисленные старания, во что бы то ни стало найти место строительства нужного мне многоэтажного здания, не увенчались успехом.

Спустя месяц моих бесполезных поисков сам решил прекратить никому не нужное занятие. У меня и без того было много неотложных дел. Надо было как-то вытаскивать свою семью из тяжёлого материального положения.

Тем более что сам виноват в тяжёлом материальном положении своей семьи. Если бы мы из Таджикистана уехали жить в другое место, а не в Израиль, то всё могло быть у нас совсем иначе.

Нет же, сам решил перевезти свою семью на Землю Обетованную. Какой сам всё-таки балбес! Ведь мог в начале перестройки в Советском Союзе уехать с семьёй из Таджикистана в любую другую страну донор, которые предлагали русскоязычному населению Таджикистана переехать к ним на жительство.

Прошло какое-то время после забытых мной несбыточных планов о создании мной искусственного землетрясения. Сам поехал по семейным делам в Тель-Авив. Блуждая по Тель-Авиву в поисках нужного мне адреса по делам семьи.

Сам буквально наткнулся на то многоэтажное здание, которое мне приснилось. Многоэтажное здание было на стадии завершения строительства.

Остались только отделочные работы, после которых идёт

внутренняя чистка здания и благоустройство территории вокруг многоэтажного большого здания.

- К вам на стройку можно поступить работать? - наивно, поинтересовался сам у русскоговорящего мужчины, который по виду и по спецодежде не мог быть простым рабочим, а скорее начальник. - Семейно нечем кормить.

- На стройку нам рабочие не нужны. - внимательно разглядывая меня, сказал мужчина. - Мы строительство заканчиваем. Вот если ты согласен работать в готовом здании по очистке его от мусора, то мы тебя берём.

- Сам согласен на любую работу. - поспешил сам дать согласие. - Мне всё равно где работать, лишь бы платили.



- Ты меня убедил. - ответил мужчина на моё согласие. - Вот тебе моя визитная карточка. Через неделю позвони.

Поблагодарив мужчину за оказанное содействие в предстоящей работе. Сам поспешил по своим семейным делам в Тель-Авиве. На ходу посмотрел в визитную карточку и едва не утратил свои чувства сознания.

На визитной карточке была фамилия и имя моего бывшего прораба, который работал в моём подчинении в Душанбе. Когда сам был президентом международной акционерной компании "Sandro" и куратором строительства нового микрорайона в Душанбе.

Теперь судьба поменяла нас своими местами. Сам буду работать в подчинении своего бывшего подчинённого. Мне даже как-то неудобно находится в таком положении.

Бывший прораб может подумать, что сам специально пришёл работать к нему, чтобы напомнить о нашем прошлом. Выполнив намеченные на день обязанности перед своей семьёй в Тель-Авиве.

Сам возвращался домой рейсовым междугородним автобусом в полном замешательстве насчет работы в многоэтажном здании. Надо было хорошо подумать начёт предстоящей работы.

Ведь бывший прораб всё равно меня вспомнит, когда прочтёт в моих документах мою фамилию и откуда я прибыл. Придётся как-то с ним объясниться, что сейчас совсем дру-

гое время.

Никто из нас никому ничем не обязан за наше прошлое. Мы сейчас совсем другие люди. Вполне понятно, что у себя дома в семье сам никому не сказал о неожиданной встрече на стройке многоэтажного дома.

Сам так же никому не сказал о своих планах насчет искусственного землетрясения. Единственное, о чем сам поведал своей жене, так это о том, что мне предложили временную работу в Тель-Авиве по очистке нового многоэтажного здания от строительного мусора. Никаких других планов у меня насчет работы не было.

- Нам любой заработок, кусок хлеба в семью. - мрачно, согласилась Людмила насчет моей временной работы.

Неделю сидел за своим персональным компьютером, печатал рассказы к своей многотомной трилогии "Наша жизнь". В перерывах во время работы на своём персональном компьютере, поглядывал на альбомный календарь.



Ждал, когда наконец-то пройдёт неделя, когда смогу позвонить своему бывшему прорабу насчет работы по уборке готового многоэтажного здания от строительного мусора, чтобы во время работы в новом многоэтажном здании наконец-то устроить искусственное землетрясение, свою многолетнюю авантюрную мечту.

- Здравствуйте! Вас беспокоит, Александр. - сказал сам в телефонную трубку, когда через неделю позвонил по номеру, указанному в визитной карточке бывшего моего прораба. - Вы сказали позвонить через неделю насчёт работы.

- Здравствуйте, Александр! Мы закончили, свою работу. - сказал в телефонной трубке знакомый голос. - Завтра утром можете приезжать на работу по уборке нового здания. Спросите каблана (подрядчика) Якова Дейс. Покажите ему мою визитную карточку. Яков даст вам работу. Александр! Сам не забыл твою помощь моей семье в тяжёлое время в Таджикистане. Если тебе нужна будет работа на новой стройке, то, пожалуйста, звони мне по телефону в любое время рабочего дня. Должность тебе не обещаю, сам посредник на новых стройках. Но в качестве рабочего могу устроить по любой специальности. К сожалению, больше ничем не могу помочь...

- Подумаю. Пока тебе спасибо за то, что ты дал мне работу заработать на хлеб. - сказал сам на прощанье своему бывшему прорабу. - Ты ничем мне не обязан за прошлую жизнь. По своей должности сам был обязан помогать своим рабо-

чим и служащим. Если бы мы не были внимательны друг к другу, то едва ли смогли выжить во время клановой войны в Таджикистане.

Сам ни стал мучить себя и своего бывшего прораба томительными разговорами по ностальгии. Мы обменялись прощальными традиционными приветствия на таджикском языке(фарси) и тут же прервали телефонную связь.

Сам не знаю, в какой должности сейчас работает мой бывший прораб, но в любом случае в его голосе чувствовалась печаль и тоска по нашей бывшей Родине, которой был Советский Союз и в частности, Таджикистан.

- Людмила! Сам завтра рано утром первым автобусом еду на работу в Тель-Авив, по очистке нового здания от строительного мусора. - сказал сам, своей жене, когда вышел из спальни в зал нашей квартиры. - На такую работу едва ли мне дадут спецовку. Поэтому положи в целлофановый пакет рабочую одежду и наушники от шума.

Рабочие ботинки сам сразу надену себе на ноги, чтобы за собой не таскать лишний груз. Продукты мне с собой не надо. Мне надо худеть и по этому случаю меньше есть. Напитки и булочку можно в любом месте купить.

Весь этот день перед рабочим днём сам был спокоен. Хорошо, что меня не забыли и тем более хорошо, что наш разговор был ни с глазу на глаз, а по телефону.

Иначе мы обязаны были пригласить друг друга в бар или в ресторан, чего нам обоим в данном обстоятельстве совер-

шенно не нужно. Мы оба заняты своими проблемами по репатриации в Израиле.

Пусть даже он в должности, а сам безработный, мы всё равно репатрианты. Вечером после работы за своим персональным компьютером, сам ни стал пить свой традиционный коктейль пиво с водкой, чтобы быстро и крепко заснуть.

Боялся, что после своего традиционного коктейля могу так крепко заснуть, что не проснусь рано утром на бестолковый трезвон своих многочисленных будильников.

Поэтому сам просто долго работал за своим персональным компьютером, а затем свалился на кровать и сразу уснул. Как всегда, в таких случаях сам проснулся раньше своих многочисленных будильников.

Нажал на кнопки будильников и тут же пошёл собираться в дорогу. После того, как сам набрал большой вес в своём теле во время безработицы, то теперь утром ни употреблял никакой пищи.

Всего лишь пил кружку черного кофе с молоком. Стараюсь, таким образом, взбодрится и отогнать от себя сон. В жаркие дни принимал душ перед выходом на работу. Хотя в дороге на междугороднем транспорте или в служебном автомобиле, сам всё равно часто дремал.

Потихоньку выбравшись из своей квартиры на улицу, сам тут же отправился к автобусной остановке, чтобы первым автобусом выехать в Тель-Авив.

Так как поездка в следующем автобусе могла затянуться

на длительное время от длинных "пробок" по государственной трассе. В данное время мне торчать в автомобильных пробках совсем ни к чему.

Надо стараться, как можно быстро добраться до места своей новой работы. На автобусной остановке в сторону Тель-Авива было мало людей, желающих уехать на работу первым автобусом.

В основном были те, кто как сам впервые ехал на новое место работы. Так как в дальнейшем у большинства новых рабочих будет подвозка на автомобилях со стороны предприятия и отпадёт необходимость добираться до места работы общественным транспортом. Сейчас всё ровно перед общественным транспортом.

Автобус до новой таханы мерказит (автобусная станция) прибыл с опозданием на десять минут. Этого было достаточно, чтобы автобус прибыл к нашей автобусной остановке почти полный.

К тому же на нашей автобусной остановке прибавилось народа. Так что мне пришлось постараться продвинуться вперёд тех, кто подошёл на автобусную остановку после меня. Иначе сам мог остаться на автобусной остановке до следующего автобуса. Сразу при входе в автобус расплатившись с водителем автобуса за проезд сам прошёл в салон автобуса.

Стараясь быть ближе к выходу, сам сел на свободное место рядом с полной дамой, которая занимала фактически два сидения. Мне сразу стало неудобно сидеть рядом с полной

дамой.

Тем более, что сам по своей комплекции не выглядел дистрофиком, чтобы без особых проблем втиснуться на свободное место в моём кресле, куда могла вместиться лишь половина моего тела.

Не желая остаться без места, сам тут же покинул неудобное место рядом с полной дамой. Пришлось пройти в конец салона автобуса, где на последней скамейке было место на человека.

- Зэу, анашим, бэ отобус эн маком. (Все, люди, в автобусе нет места.) - сказал водитель, закрывая дверь автобуса.

Автобус медленно тронулся с места, набирая скорость по улице Бней-Брит. Сам напялил на глаза козырёк своей бейсбольной кепки и стал дремать.

Даже без автомобильных пробок на государственной трассе до новой автобусной станции ехать на автобусе от Ашдода до Тель-Авива со всеми остановками в пути не меньше сорока мину.

Так что около часа езды в дороге можно поспать и расслабиться перед предстоящей работой. Сам не засекал времени передвижения между городами, но когда меня стали толкать встающие с мест мои попутчики, то сам понял, что по-настоящему заснул.

Отсюда можно было сделать вывод, что в пути мы были больше часа. Сам посмотрел на часы над верхней панелью впереди салона автобуса. На часах светились цифры 7-30.

Выходит, что мы ехали на автобусе почти два часа. Значит на государственной трассе была автомобильная пробка, в которой мы двигались словно черепахи.

Если на новом многоэтажном здании рабочий день начинается с семи часов утра, то нет никакого смысла идти туда устраиваться на работу. Сам всё равно не смогу приезжать к началу работы.

В таком случае меня сразу уволят. Не сбудется моя мечта устроить своё землетрясение. От выхода из салона автобуса, через полицейский контроль на случай взрывчатки в здание новой автобусной станции, а также переход на улицу Левински, прошло десять минут.

Дальше от комплекса новой автобусной станции в Тель-Авиве до нового многоэтажного здания чуть в стороне от центра города идти километра три.

Даже при моей быстрой ходьбе, с учётом перекрёстков и светофоров по пути моего следования, мне придётся двигаться минут тридцать. Затем мне придётся искать возле нового многоэтажного здания Якова Дейса.

На всё у меня уйдёт около часа. Ни один работодатель не возьмёт меня к себе на работу с таким опозданием. Возвращаться обратно домой без ничего, тоже не интересно.

Как сказал литературный персонаж Кузьма Прутков "Плохой результат, это тоже результат." Так что дойду до места, а там будет видно. Может быть, получится пробраться сразу в подвальное помещение?

Тогда мне и на работу не следует устраиваться работать. Устрою своё искусственное землетрясение и сразу домой. Даже если меня задержит полиция, то у меня имеется алиби и причина проникновения в новое многоэтажное здание.

Оружия у меня никакого нет. Одна рабочая одежда. Мой бывший прораб и кабан (подрядчик) Яков Дейс подтвердят, что меня пригласили туда работать. На мою удачу на время моего движения к новому многоэтажному зданию была зелёная улица.

Если так можно сказать на то, на всех перекрёстка моего пути горел зелёный свет на светофорах. Само новое многоэтажное здание было сразу за последним светофором.

Вот только пройти в него было фактически невозможно. Кроме временного металлического ограждения вокруг нового многоэтажного здания, было несколько видеокамер наблюдения со стороны нового многоэтажного здания.

На каждом углу временного металлического ограждения находились вооружённые полицейские.

Внутри нового многоэтажного здания наверно есть дополнительная охрана. Так что моя затея оказалась напрасной. Придётся возвращаться домой "несолоно нахлебавшись".

- Мужчина! Вы что тут крутитесь? - неожиданно, обратился ко мне полицейский на русском языке. - Здесь охраняемое государственное здание. Посторонним лицам находиться нельзя. Покажите мне свои документы.

- Меня пригласили сюда работать. Убирать из нового

здания, строительный мусор. - сказал сам, полицейскому, предъявляя ему свой Теудат зеут (удостоверение личности). - Мне нужен каблан(подрядчик) Яков Дейс.

- Сейчас сам приглашу сюда Якова Дейс. - сказал полицейский, возвращая мне мои документы. - Он был рядом.

Полицейский достал портативную рацию из боковой кожаной кобуры на своём фирменном ремне. На языке иврит сказал пароль и номер своей бляхи на фирменной рубаше.

Затем стал говорить на языке иврит какую-то незнакомую мне речь, повторяя несколько раз имя и фамилию подрядчика. Прекратив разговор по портативной рации, полицейский спрятал рацию обратно в кожаную кобуру.

Достал из другой кожаной кобуры сотовый телефон и открытым текстом стал говорить на русском языке, что возле южного въезда ждут Дейса.

- Отойди в сторону нового газона. - сказал полицейский, показывая на новый газон. - Яков Дейс придёт сюда.

Повинуясь воле полицейского, сам перешёл от временно-го металлического забора в сторону нового зелёного газона, где даже кроны посаженных пальм не развязали от пут.

Пальмы стоят, как стрелы, устремлённые в небо. Хорошо, что рядом с новым газоном были старые деревья, под тенью которых можно было спрятаться от жары.

Иначе бы сам со своим жирным телом мог растаять, как жирный тюлень на камнях у Каспийского моря. Ожидая прихода Якова, сам с любопытством рассматривал новое мно-

гоэтажное здание, которое сверкало в лучах знойного солнца отблесками своих зеленовато-синих стёкол, которыми покрыто всё новое здание.

Сейчас пришло в моду строить из цветного стекла и алюминия, новые жилые и административные здания. С помощью монолита заливают с котла до крыши бетоном каркас всего здания.

Затем делают по проекту многочисленные перегородки из бетонных блоков и кирпичей.

После чего внешнюю часть здания облицовывают цветным стеклом, алюминиевым профилем и специальной отделочной плиткой. Получается быстро и красиво.

Когда сам был президентом международной акционерной компании "Sandro", то, как раз по вопросу монолитного строительства оформил командировку в Швейцарию министру строительства и министру коммунального хозяйства Таджикистана.

Затем сам летал в командировку в Голландию в компанию "Хантер Даглас" по контракту доставки алюминиевых профилей на строительство современных зданий в Таджикистане. Тогда проклятая гражданская (клановая) война в Таджикистане испортила все наши планы.

- Мужчина! Вас зовут Александр? - вдруг, прервал мои размышления, высокий мужчина, лет сорока от роду.

- Да! Меня зовут Александр. - ответил ему, протягивая свою правую руку навстречу руки высокого мужчины.

- Очень приятно! - крепко пожимая мне руку, сказал высокий мужчина. - Меня зовут Яков Дейс. Мне вас рекомендовали как добросовестного и честного человека. Однако, нам нужны общие формальности в порядке приёма вас на работу. Сейчас пройдем в мой кабинет. Там оформим временный пропуск и допуск к некоторым кабинетам, где установлена служебная аппаратура. Через неделю на вас будет выписан постоянный пропуск.

- По тому, как ты мне говоришь, то можно подумать, что сам у вас буду работать до пенсии. - поинтересовался сам.

- До твоей пенсии у нас работы может не быть. - перейдя со мной на "ты", ответил Яков. - Но порядок у нас одинаков для всех. Думаю, что на один месяц у нас работы здесь хватит. Дальше будет видно по работе на других стройках. Если твоя работа понравится хозяину фирмы, то ты можешь получить продвижение в работе.

Откровенно говоря, сам даже не задумывался над вопросом о своём продвижении на уборке сдающихся зданий от строительного мусора. Мне надо было осуществить свою задуманную авантюру с искусственным землетрясением.

Всё остальное второстепенно. У меня интерес больше к столярным работам по изготовлению мебели для синагоги. В столярке хоть нет перспективы продвижения по работе.

Зато есть постоянная творческая работа, как в изобразительном искусстве, где постоянно нужно иметь вдохновение и творческий порыв в работе.

Кабинетом каблана (подрядчика) Якова Дейс оказался небольшой домик, сделанный из сорокатонного контейнера. При входе в домик прямо дверь в туалет.

С левой стороны маленькая прихожая. Дальше столовая два на два метра. Затем кабинет пкиды (служащей). С правой стороны также маленькая прихожая. Дальше два кабинета подряд. Первый кабинет собраний служащих и рабочих. Дальше кабинет самого каблана (подрядчика).

- Сейчас вызову бригадира. Он покажет место раздевалки и место твоей работы. - заполняя документы мне на работу, сказал Яков. - У нас есть подвозка рабочих из Ашдода. Тебе скажут, когда выходить на остановку. Если у тебя будет желание оставаться на сверхурочную работу, то на этот случай у нас отдельная подвозка. В обычную смену у нас обед в час дня тридцать минут. Имеется комплексный обед. Во время сверхурочной работы имеются прохладительные напитки и бисквит. Через неделю ты получишь фирменную одежду.

- Сейчас сам могу надеть на сегодня свою домашнюю рабочую одежду и наушники? - спросил сам у Якова Дейс.

- Конечно, можешь переодеться в свою рабочую одежду. - согласился он. - Но зачем наушники тебе?

- Не люблю, когда меня во время работы отвлекает посторонний шум. - ответил сам. - К тому же на стройке пыль.

- Если тебе с наушниками лучше работать, то можешь работать с наушниками. - согласился Дейс с моими выводами насчет работы в наушниках. - Меня больше интересует ре-

зультат в работе, чем сама форма одежды.

Яков Дейс занялся своей бумажной работой. Сам ни стал мешать ему своим присутствием и с его разрешения вышел в прихожую на выход из домика-конторы.

Там в прихожей стоял аппарат с холодной водой и стопка пластмассовых стаканчиков. Сам выпил подряд пять стаканчиков холодной воды и тут же вышел под козырёк домика-конторы, чтобы не мешать своим присутствием рабочим и служащим, входящим в домик-контору.

- Тебя зовут Александр? - спросил меня парень лет тридцати в фирменной спецовке. - Меня зовут Игорь. Пошли быстрее в раздевалку. У нас мало времени. Скоро приедет мусоросборник. Нам надо подготовить контейнера.

Раздевалка оказалась в соседнем домике сделанного из такого же сорокатонного контейнера. При входе в раздевалку два туалета, мужской и женский.

Возле мужского туалета мужская раздевалка, а возле женского туалета женская раздевалка. Выходит, что женщины тоже работают при очистке нового многоэтажного здания от строительного мусора.

Мужская раздевалка просторная. В четыре ряда шкафов под рабочую и грязную одежду. В конце раздевалки несколько отделений под душ с пластмассовыми шторками разных цветов.

- Твоя шкаф под номером десять. - сказал мне бригадир, показывая на свободный шкаф с двумя дверцами. - Новый

висячий замок и ключ на верхней полке. Документы, деньги, ключи и сотовый телефон забирай с собой. Запиши на свой сотовый телефон номер моего телефона, а сам запишу на свой телефон номер твоего телефона. Так нужно в целях безопасности при работе или на тот случай, вдруг, ты заблудишься в этом здании. У нас был такой случай, что один рабочий заблудился, новый лифт не работал. Несколько часов искали этого рабочего.

- Надеюсь, что со мной такого не случиться. - уверенно, сказал сам. - Мне приходилось работать на стройках...

Игорь больше ничего ни стал говорить. Поспешил на выход из раздевалки. Сам быстро переоделся и последовал за Игорем к центральному входу в новое многоэтажное административное здание.

Видимо это здание было построено в какое-нибудь дипломатическое ведомство. Так как просторный вестибюль здания напоминал мне помещения, которые сам видел на фотографиях административных и дипломатических зданий в фирме "Хантер Даглас", с отделкой помещений алюминиевыми профилями и цветным стеклом.

Такие же строгие формы и цвета. С отделками мраморного пола цветами полос темперных цветов и с круглыми колоннами серых тонов. Следом за Игорем сам вошёл в сверкающий новизной скоростной лифт.

Игорь нажал на кнопку пятнадцатого этажа. За несколько секунд мы поднялись на нужный этаж. Дверь кабины лифта

открылась. Мы оказались в длинном коридоре, ведущем в разные стороны от лифта.

Игорь пошёл в правую сторону. Сам пошёл следом за ним. Примерно, метров через сто мы остановились перед дверью с двумя створками. Сам сразу понял, что за дверью какой-то зал. Так как в маленькие помещения такие двери не ставят. Это двери к эвакуации массы людей.

- Сегодня будешь работать в этом зале. - сказал мне, Игорь, когда мы вошли в огромный зал. - На свои ботинки надень мягкие тапочки из поролона, чтобы не ободрал блеск мрамора. Собирать весь строительный мусор специальным пылесосом в закрытый контейнер. После контейнер будешь отсоединять от пылесоса. Контейнер на мягких колёсах возить к мусорной шахте. Там контейнер закрепляется и переворачивается. Будь особенно внимательным возле мусорной шахты.

Первый контейнер с мусором сделаю сам. Следующий контейнер с мусором при мне сделаешь ты. Тут ничего сложного нет. Просто надо быть внимательным к своей работе.

Игорь не спеша стал показывать мне весь порядок выполнения работы с пылесосом и с контейнером, заполненным строительным мусором. Сам специально засекал время, чтобы знать в какой промежуток времени нужно выполнить всю работу по очистке небольшого участка в огромном зале.

Игорь выполнял свою работу так быстро и проворно, словно он всю свою сознательную жизнь занимался именно

такой работой с этим пылесосом.

- Ты понял, как надо убирать строительный мусор пылесосом? - спросил меня, Игорь, когда мы вернулись в зал.

- С первого раза за десять минут сам не смогу убрать такой участок. - откровенно, признался сам. - За день научусь.

- Сегодня за день ты едва ли успеешь работать, так как сам. - глядя на часы, сказал Игорь. - Скоро у нас будет обед. Если сегодня на ночь никто не останется убирать этот зал, то завтра ты должен закончить работу в этом зале. После тебя в этот зал придут женщины. Они будут мыть весь этот зал специальным раствором до блеска.

Игорь посмотрел, как сам сделал свою пробную работу по очистке зала от мусора с помощью специального пылесоса. Получилось всё хорошо.

Вот только времени у меня на работу ушло в два раза больше, чем у Игоря. Сам пытался было оправдываться насчет медленной работы.

Однако Игорь ни стал меня слушать. Он сказал мне, что некоторые такую работу выполняют за полчаса и никак не могут ускорить темп своей работы.

У меня с первого раза получилось неплохо. Завтра сам с такой работой буду мотаться, как метеор и не замечать времени. Игорь сказал мне, что без пятнадцати минут до часа дня надо спуститься по лифту вниз на первый этаж.

Там у нас временная столовая на время нашей работы здесь. Опаздывать нельзя. Обед ровно тридцать минут. За-

тем все обратно по рабочим местам.

Конец работы без пятнадцати четыре часа дня. Подвозка имеется по всем городам места жительства рабочих и служащих. Кто остаётся на сверхурочную работу, тому скажет Яков Дейс.

Игорь ушёл по своим делам. Сам продолжил свою работу с пылесосом по очистке огромного зала от строительного мусора. Строительный мусор в основном состоял от штукатурки, цементной пыли и кусочков древесины от декоративной отделки огромного зала.

Кроме мелкой пыли было много кусочков пенопласта от подвесного потолка, а также пенопласт и бумага от упаковки приборов, которыми буквально напичкан весь огромный зал.

Наверно в этом огромном зале, так же как во всем многоэтажном здании и на улице установлены камеры слежения. Сам буквально чувствовал, как сверлят меня глазами и не дают мне спокойно работать.

Прямо хочется показать перед камерой слежения по-американски средний палец на своей руке или по-русски кулак с согнутой рукой в локте. При таком слежении за мной ни то, чтобы осуществить свою авантюру с искусственным землетрясением, даже работать будет нельзя. Мне вообще с детства противно, когда за мной кто-то следит.

2. Моё землетрясение

Увлечённый своей работой, а также своим размышлением, сам чуть не прозевал свой первый обед на этом рабочем месте. Случайно глянул на свои наручные часы, которые указывали время начала обеда.

У меня во все времена, особенно после службы в советской армии, слова "обед и работа" в одном ряду. Как человек работает, так и ест, или наоборот, как человек ест, так и работает.

Собственно говоря, это всё одинаково. Как в арифметике "от перестановки местами слагаемых сумма не изменяется". Эту теорию со школы сам запомнил навсегда.

- Ты чего это опаздываешь на обед? - спросил меня, бригадир. - Обед святое время дня у каждого человека...

- Да! Вот! Увлёкся работой. Едва не забыл про обед. - растерянно, ответил сам. - Случайно посмотрел на свои часы.

- Когда человек увлечён своей работой, это хорошо, - подметил Яков. - Но, в любом случае, надо обедать.

- Буду стараться больше никуда не опаздывать, - по школьному, сказал сам. - Сегодня было так в последний раз.

Мне показали на мою порцию обеда, который был больше похож на лёгкий обед в салоне самолёта. Всё те же блюда и те же порции, как во время полёта в салоне самолёта.

Даже чай был в брикетах и сахар рафинад кусочками. Такой чай и сахар сам давно не видел даже в самолётах. Видимо строительная фирма, специально делает такие заказы на обед своим рабочим и служащим, чтобы можно было быстро

и удобно покушать свой обед.

После обеда сам уже освоился с новой работой по уборке строительного мусора специальным пылесосом. Сам даже почувствовал своей шкурой, что больше никто не следит за мной через камеры слежения.

Так как незачем следить за добросовестным человеком, который честно работает на своём рабочем месте и не сачкует. Так что в работе сам сегодня утвердился.

Завтра будет намного легче работать. Дальше время покажет, как мне быть. За полчаса до конца рабочего дня сам вычистил от строительного мусора большую часть огромного зала.

Начинать новый заход на чистку зала от строительного мусора не было смысла. Так как в зале кроме мелкого мусора было много кусков картона и пенопласта, которые никак нельзя было убрать пылесосом.

То, сам решил заняться крупным мусором. Сам не знал, как поступить с таким мусором. Выбросить его в мусорную шахту или оставить где-то в стороне от мелкого мусора.

После короткого раздумья сам решил собрать весь крупный мусор в одну кучу вблизи двойной двери, через которую сам вывозил в контейнере весь строительный мусор к шахте.

Сам рассчитал время сбора крупного мусора в одну кучку так, чтобы ровно без пятнадцати четыре часа дня пройти в сторону лифта и спуститься на первый этаж.

Точнее, на карку, такое слово никак нельзя перевести с

иврита на русский язык. Дело в том, что большая часть зданий в Израиле сверху земли стоит на сваях или имеет хозяйственную часть обслуживания всего здания.

Особенно это касается многоэтажных и высотных зданий. Поэтому нумерация этажей начинается над каркой, то есть, со второго этажа. Первый этаж как бы ни в счёт. Спустившись на карку, я быстро пошёл в сторону раздевалки, куда спешили пройти мужчины и женщины, не соблюдая никаких правил этикета и субординации, между должностями, а также между мужчинами и женщинами. У каждого на уме было только то, чтобы после окончания работы успеть переодеться и сесть в автобус на своё место.

Так как автобус подвозки по городам назначения не ждёт опоздавших людей и уезжает вовремя. Сам последовал примеру всех рабочих и служащих.

Прошёл к своему шкафу в раздевалке словно танк. Сметая всех и всё на своём пути. Как во время службы в советской армии, за сорок пять секунд я переоделся и последовал за толпой людей готовых к отъезду.

Разношёрстная толпа прошла на контрольный пункт, оборудованный сигнализацией точно так, как в международном аэропорту "Бен-Гурион" и на военном предприятии.

Пройдя контрольный пункт без проблем, сам пошёл в сторону новой парковки автомобилей, где стояли с десятков автобусов с надписью городов назначения вверху на лобовом стекле автобусов.

Сам вошёл в автобус с надписью "Ашдод" и прошёл на последнее сидение в салоне автобуса. На таких автобусах с подвозкой сам ездил многократно раз. Знал прекрасно, что если сам сяду на любое свободное место в первых рядах, то оно окажется занято тем рабочим или служащим, которые едут на этом автобусе не первый раз и все остальные знают, что это место занято.

На последнем сидении в салоне автобуса меня никто не попросит освободить место. Когда салон автобуса заполнится. Тогда сам сяду на свободное место ближе к выходу из автобуса.

Тем более что сам выхожу из автобуса в Ашдоде первый, а утром буду садиться последним. Остальные живут дальше от моего дома. Как только наш автобус заполнился больше чем на половину салона.

Так сам сразу пересел на другое свободное место ближе к середине салона автобуса. Сел рядом с худенькой женщиной, которую часто видел на рынке в микрорайоне "Вав".

Наверно эта женщина живёт где-то вблизи этого рынка или даже в нашем микрорайоне "Гимель". Так как большинство жителей нашего микрорайона ходят на рынки в микрорайоны "Бет" и "Вав".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.