



**«ТАЙНА ЧЁРНОГО ДРАКОНА
С ПЛАМЕНЕМ»
АВТОР АЛИСА ЧЕРКАШОВА**

АЛИСА ЧЕРКАШОВА

Тайна чёрного дракона с пламенем

«Автор»

2026

ЧЕРКАШОВА А.

Тайна чёрного дракона с пламенем / А. ЧЕРКАШОВА —
«Автор», 2026

В мире, где магия скрыта за стенами элитной академии, а сила рождается в глубине души, девятнадцатилетняя ****Роки**** впервые сталкивается с тем, что её гнев — не просто эмоция. Это огонь. Живой, дикий, неуправляемый. Переступив порог ****Магипкса**** — школы для тех, кто носит в себе нечто запредельное, — она надеялась найти ответы. Но вместо знаний её ждёт боль. И метка, проступающая на коже из крови: чёрный дракон с кровавыми чешуйками. Кто она? Дочь обычных людей? Или подкидыш, рождённый из пламени и тьмы? А тот парень с холодным взглядом и жёсткими правилами — Брит авторитет что терроризирует академию, — почему смотрит на неё? Между ними вспыхивает ненависть. Но вспыхивает и нечто большее.

В академии, где каждый скрывает секрет, а в лесах бродят вурдалаки-перевёртыши, Роки должна не просто выжить. Она должна понять: Кто управляет огнём — она или дракон внутри?

АЛИСА ЧЕРКАШОВА

Тайна чёрного дракона с пламенем

Глава 1

Глава 1: Дитя дракона

Роки

Дружелюбные соседи, любящие родители, которые меня с детства окружали заботой... Кажется, всё это — дар солнца, что озаряет мою жизнь.

Мама, правда, немного давит — она хочет добиться моего внимания, но из-за этого только отдаляет меня. Помимо меня, в семье есть младшая сестрёнка — ей семь лет. Мне же три месяца назад исполнилось девятнадцать.

Сетра — Лидия. Она совсем не похожа на меня. Будто другой человек. И, честно сказать, я — единственная в семье с чёрными волосами.

И глаза у меня — голубые, как ледяное озеро.

Кажется, это был всего лишь миг — незначительный, незаметный.

Но дело не в этом. Каждый раз, когда я не выносила навязчивой опеки мамы, внутри меня разгоралась злость. Я чувствовала, как огонь сжигает изнутри.

С каждым мгновением он становился всё сильнее, всё мучительнее, пока однажды я не вышла на улицу и, забежав в лес, не спалила всё вокруг.

Это ужасное чувство — будто тобой кто-то управляет. Ты чувствуешь, как становишься сильнее, могучее... но боишься, что этот огонь сожжёт тебя дотла.

Родители узнали. Они были в шоке. Я лишь молча смотрела, как мама кричит на меня. А я решила: пойду учиться. Мама думает — в обычную академию. Но нет. Это школа для тех, кто обладает чем-то непонятным. Чем-то вроде силы.

Завтра я стану «магипкс».

Папа, как и мама, даже не подозревает, что это сделала я — своими руками, своими пальцами. Без посторонней помощи.

Я стою у своей комнаты. Солнце льётся сквозь распахнутое окно, заливая пространство тёплым светом.

Ветер слегка приподнимает мои волосы.

Я стою с чемоданом и смотрю в окно. Вид потрясающий — словно дикая сказка. Хочется жить этим видом, смотреть на него глаза в глаза. Пышные цветы, высокие деревья, огромная школа... Всё это — будто магическая рукопись, ожившая передо мной.

Я наблюдаю за этим, как за сказкой, которую можно только листать и любоваться картинками.

И вдруг не замечаю, как ко мне подходит соседка по комнате.

— Хммм, — задумчиво осматривает она меня. — Привет.

— Привет, — отвечаю, оборачиваясь.

— Ты новенькая, видимо? — интересуется она.

— А что так заметно? — спрашиваю я.

— Я — Флэми, — протягивает она руку с широкой улыбкой.

— Хм, — усмехаюсь я. — Роки. — Протягиваю руку в ответ.

— Дитя дракона? — говорит она, раскладывая вещи.

— Что? — не понимаю я.

— Ты что, не знаешь? — бросает вещи и начинает объяснять. — Твоё имя означает «дитя дракона».

— Ем... Странно, — удивлённо смотрю на неё.

С самого детства мне не нравилось моё имя.

Подруги, парни, даже родственники избегали говорить его, называя паскудным.

Мама молчит. Не объясняет, почему с отцом дали мне такое имя. Я стараюсь не приставать — не хочу казаться навязчивой. Но мне действительно интересно: кто я? Почему я такая? Знают ли об этом родители? Обладают ли они силой?

Эти мысли не приносят ничего, кроме чувства одиночества и тайны. Я чувствую себя лишней в этом красивом, богатом доме. Поэтому и сказали — под предлогом учёбы.

Да. Я буду учиться.

Но чему?

Возможно, там дадут уроки, объяснят, как контролировать силу. И, как я поняла, я — единственный человек с силой огня.

Это пугает. Но даёт шанс увидеть мир с новой стороны.

— Красивое имя, — вдруг говорит Флэми.

— Да брось, — не понимаю, чем оно ей так нравится.

— Я серьёзно. Это имя могут носить только те, кто действительно является ребёнком дракона, — говорит она строго.

— Я обычная. Я даже не могу контролировать свои силы, — отвечаю прямо.

— Возможно... это не твои родители, — немного робко произносит она.

— Что ты имеешь в виду? — бросаю вещи и встаю перед Флэми.

— Слушай, я ничего плохого не хочу сказать, но... Если твои родители обычные люди, ты не их дочь. Возможно, тебя подменили, — говорит она с пониманием.

— Да ну, нет, такого не может быть, — мысленно отвергаю я эту идею.

— Роки, это всего лишь версия. Думаю, тебе лучше знать, — берёт она меня за плечо.

Глава 2: Метка

Роки

Первый день в «Магипксе». Честно — это восторг, эмоции невозможно описать.

Непредсказуемый вид, от которого глаза сами загораются.

Но в голове засела только одна мысль: *подкидыш? Серьёзно?*

Да ну, бред.

Невозможно

Я люблю маму и папу. Они мои родные. Я — их дочь.

Но это слово — будто заноза, застрявшая в голове.

Практически не выходя из комнаты, я то разговаривала с Флэми, то раскладывала вещи. Так прошёл мой первый день. Было немного скучно, но эмоции — выше всего.

Сегодня у нас собрание. Директор школы — симпатичная брюнетка лет сорока пяти по имени Мэн Манси — проведёт его. По словам Флэми, там расскажут, что нас ждёт в будущем.

Мы оделись, как хотели. Здесь никому нет дела до одежды — не то что в обычной школе, где обязательны тёмно-синие костюмы, банты и туфли.

Я немного задержалась, поэтому пришлось идти на собрание одной. Оно должно пройти в актовом зале — специальном помещении, построенном для таких случаев.

Чтобы туда попасть, нужно перейти улицу.

Я вышла. Не могла скрыть улыбку — от такого вида.

Но мою улыбку пришлось прервать.

Рядом с входом в актовый зал стояла банда. Они издевались над девушкой. Та сидела, растерянная, почти плача, а они смеялись.

Сразу было видно, кто главный.

Парень лет девятнадцати-двадцати. Коричневые волосы, высокий, сильный. И, честно — симпатичный.

Но я смотрю не на внешность, а на внутреннюю суть.

А в нём я её не увидела.

Я медленно подошла и подняла девушку. Они смотрели на меня с презрением.

— Ты чё творишь? — бросил смуглый парень, будто обвиняя.

— А ты не видишь? спасаю от таких уродов, — старалась говорить уверенно.

Взгляд главного парня будоражил.

Почему такие красавцы — мрази? — мелькнуло в голове. *Ну и краш...*

От его взгляда мир будто рушился. Он молча стоял, наблюдая за мной.

Я старалась не смотреть на него, но плохо получалось.

Пока остальные бормотали, разбрызгивая слюни, мир будто остановился. Я замерла.

Вдруг один из его дружков — не знаю, как их назвать — резко толкнул меня. Я упала. Было чертовски больно.

Я будто перестала слышать их смех, их слова.

Выключила мозг. Сосредоточилась на себе.

На ране на руке — она жгла, как огонь.

Я подняла руку. На правой — кровь. Тёмная, густая. Она не прекращалась.

Я пыталась вытереть, но она будто выливалась из меня.

И тут... появилась метка.

Метка с драконом.

Глава 3: Опасность есть всегда

Роки

С каждой секундой на коже проявлялся узор — чёрный дракон с кровавыми чешуйками. Где я видела это раньше? В сказке? На картинке? Или это от шока?

В любом случае — красиво.

Но чертовски больно. Будто иглой пронзают каждую клетку тела.

— Ну давай, заплачь, — издевался один из парней.

— Заткнись, — грубо ответила я.

— Ой-ой-ой, а что ты сделаешь? — смеялся он, будто не ожидал от меня ничего.

— А то я сейчас врежу, — говорю, глядя на ихнего главаря. Тот молча стоит, руки в карманах джинсов.

— Роки — громко зовёт меня Флэми.

— Что? — отвечаю резко.

— Быстрее Скоро начнётся — торопит она.

Я молча встаю и иду к ней.

Место рядом с ней занято — видимо, кто-то сел, пока я была в туалете, чтобы вытереть кровь.

К счастью, кровотечение остановилось.

Но метка осталась.

Вытираю застывшие слёзы от боли и выхожу.

Зал тёмный, маленький. Слабый свет падает на директора.

Полный зал. Почти нет мест.

Есть... но не там, где хочется.

Одно свободное место.

Рядом с ним.

С тем самым главарём.

****Брит****

Двадцать минут назад

— Брит, ну пожалуйста... Ты же понимаешь, она унизила меня перед всей академией

— Тац, разбирайся сам со своими шлюшками, — едва ли не плевался каждым словом.

— Брит, ну пожалуйста... — умолял друг.

— Скажи, нахуй ты мне нужен? — злобно бросил я.

— Тебя же вся академия боится. Значит, она будет унижена тобой лично, — настаивал Тац.

— Я не для тебя авторитет зарабатывал, — встаю с кровати.

— Спасибо... — чуть не плачет он.

— Первый и последний раз, — резко говорю.

— Хорошо, — кивает.

Короче, пришли мы туда — я, Тац и ещё пара его дружков. Зачем он их прихватил — не знаю.

Он меня бесит. Вечно пытается прикрыться мной.

Пиздец.

Хм. Я бы его тоже отшил. Так что я на стороне той девки, что его отвергла.

Он начал орать на неё, голос резал по ушам.
Я стоял неподвижно, не вмешиваясь.
Атмосфера — отвратительная. Меня уже тошнит.

И вдруг подходит новенькая.
Чёрные волосы. Симпатичная. Раньше её не видел.
Видимо, из «Магипкса». Я тоже учусь здесь — но на отделении самовладения.

Школа разделена на две части:
Магия — для тех, кто владеет силой.
Самовладение — для тех, кто учится контролировать себя.

Для меня магия — просто слово.
Моя мать — фея воды.
Отец умер. Он был учеником Крежа Эмзи — дракона-человека, который спас его и научил владеть силой.

Отец был воином. Одним из лучших.
Погиб не на войне.

Я учусь здесь. Но делаю вид, что мне всё равно.

А эта чёрноволосая... Она поднимает ту, что плачет.
Тац толкает её.

Мне мерзко стоять рядом с ним.
Но ради того, чтобы он отстал от меня — пусть.
А она смелая. Храбрая.

И тут... я вижу её кровь.

Будто ножом по сердцу.

Честно — я бы сейчас набросился на Таца. Плевать, что он друг.
И чёрт знает почему я так хочу ударить его... и обнять её.

Но её окликают подруга.
Они уходят.

Блин. И вот это долбанное собрание.
Нам нужно быть там. Мы — одна школа. Пусть у нас разные пути, но цель одна.

Роки

Я приближаюсь.
Вижу его. Главаря. Того самого.

Слышу, как директор просит всех садиться.
И мне приходится сесть рядом с ним.

Он даже не замечает, что рядом кто-то есть.
Смотрит в телефон.
А я слушаю директора.

— Дорогие мои, — говорит...