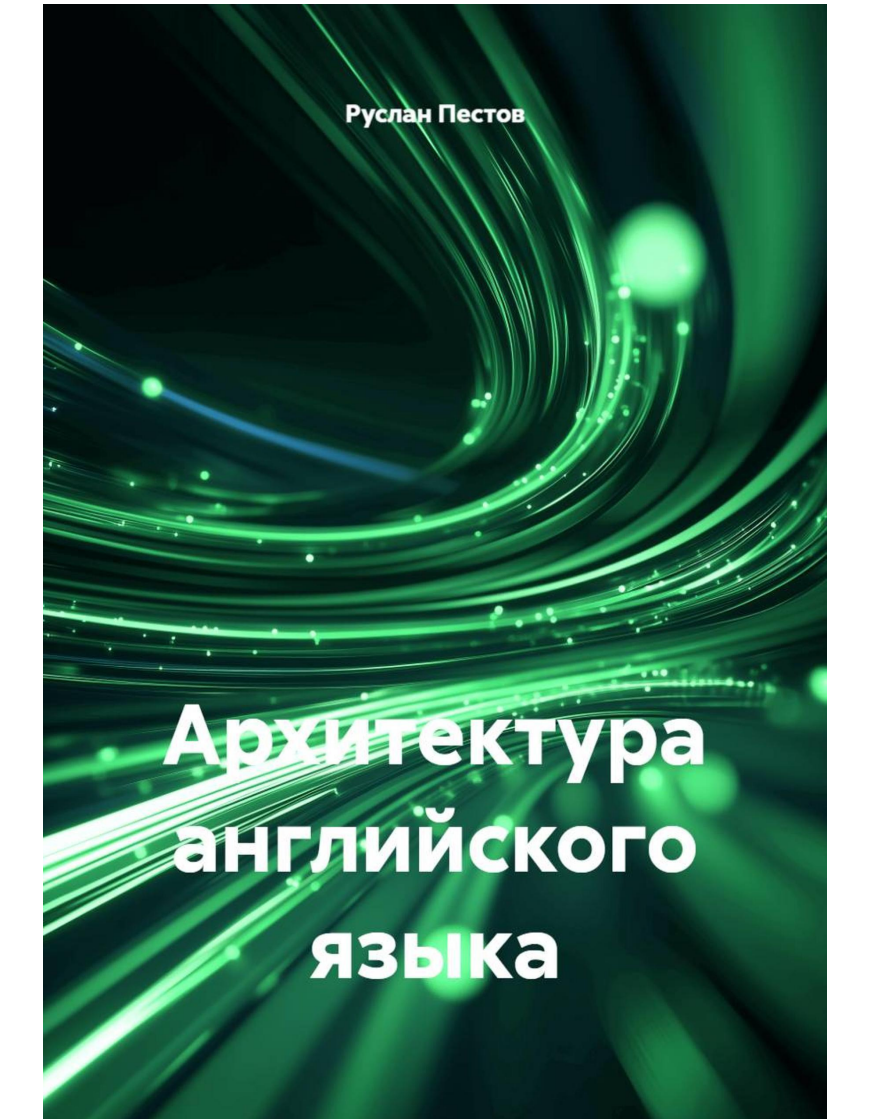


The background of the entire page is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and depth. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft-edged circular bokeh lights, which add to the ethereal and futuristic feel of the design. The overall color palette is a range of greens, from deep forest greens to bright, almost white highlights where the light trails are most intense.

Руслан Пестов

Архитектура английского языка

Руслан Пестов

Архитектура английского языка

<https://litres.ru/74353474>

SelfPub; 2026

Аннотация

Архитектура английского языка. Эта книга предлагает посмотреть на неё иначе.

Это практическое пособие, построенное вокруг единой модели английского предложения. Вместо того, чтобы изучать каждую грамматическую тему изолированно, читатель постоянно возвращается к знакомому каркасу и видит, как он изменяется при добавлении новых элементов.

В книге последовательно разбираются структура предложения, части речи, порядок слов, артикли, прилагательные, наречия, предлоги, вспомогательные и модальные глаголы, вопросы и отрицания, времена, Passive Voice и наклонения.

Каждая тема сопровождается формулами, понятными примерами, практическими заданиями и ответами. В приложениях собраны основные грамматические структуры, употребительные слова, неправильные глаголы, фразовые глаголы и другие справочные материалы.

Книга рассчитана прежде всего на тех, кто хочет не просто запомнить правила английского языка, а понять его внутреннюю логику.

Содержание

Глава	4
ГЛАВА. СТРЕЛКА ВРЕМЕНИ (THE TIMELINE)	5
Почему стрелка лучше обычной таблицы?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Руслан Пестов
Архитектура
английского языка

Глава

ГЛАВА. СТРЕЛКА ВРЕМЕНИ (THE TIMELINE)

Мы подошли к теме, которой обычно боятся почти все, кто начинает учить английский язык.

«В английском двенадцать времен!»

При этом важно помнить: в учебной традиции часто говорят о «12 временах», хотя эта система объединяет временную отнесенность и аспектуальные характеристики.

Для базового общения достаточно уверенно владеть несколькими основными временами; в этой книге мы рассматриваем все 12 традиционно выделяемых форм, чтобы показать их общую логику.

- Present Simple
- Present Continuous
- Present Perfect
- Past Simple
- Future Simple

Все остальные времена — это всего лишь логичное продолжение уже знакомых конструкций.

Именно поэтому я предлагаю отказаться от привычных таблиц и посмотреть на времена иначе.

Я называю эту систему **Стрелкой времени**.

Почему стрелка лучше обычной таблицы?

Большинство учебников показывает времена вот так:

Present

Past

Future

Simple

Simple

Simple

Continuous

Continuous

Continuous

Perfect

Perfect

Perfect

Perfect Continuous

Perfect Continuous

Perfect Continuous

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.