



Дарья Уварова

Цитадель

Дарья Уварова

Цитадель

«Автор»

2026

Уварова Д.

Цитадель / Д. Уварова — «Автор», 2026

В антиутопическом Солсисе хрупкий порядок держится на безупречных ритуалах. Стефан, образцовый страж города, внезапно сталкивается с отголосками кошмаров в реальности. Загадочная девушка, потерявшая память, оказывается в эпицентре заговора — ее тело превращено в оружие, способное стереть с лица земли саму Цитадель Правосудия. Между холодным расчетом системы и безумным планом врага она балансирует на грани, а единственная ниточка к спасению — проблески воспоминаний и тихое, но упрямое чувство, связывающее ее со Стефаном: в его взгляде она находит опору там, где все остальное рассыпается в прах. Раскрой тайну ее прошлого и узнай, кто на самом деле дергает за нити этого мира — и сумеют ли герои удержать рушащийся порядок или станут свидетелями его гибели.

© Уварова Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Уварова

Цитадель

Глава 1

2026 год

Словарь

Септимус – (латин. Семь) великий праздник мира.

Ареопаг – орган власти в Древней Греции. В книге – Высший совет власти Солсиса. В иерархии мира – высший орган власти, все решения принимаются сообща правителями Полисов.

Мемориал Забвение – обязательная часть посещения для всех вновь прибывших в столицу.

Плач милосердия – высшая мера наказания за преступление против порядка Солсиса

Содержание

Пролог

Глава первая. Падение

Глава вторая. Убежище

Глава третья. Предсказание

Глава четвертая. Создай свой рай

Глава пятая. Возвращение в Цитадель

Глава шестая. Стена

Глава седьмая. Моя дорогая

Глава восьмая. Время сорвать маски

Глава девятая. Огонь очищающий

Глава десятая. Умирая – убить

Глава одиннадцатая. <...>

Пролог.

Солнечные осколки перекатывались на синей глади, такой же, как и купол неба над ней. Ветер наперегонки с волнами летел к берегу, где в причудливом танце уносил ввысь воздушных

змеев всех цветов и форм и радостные возгласы тех, кто их запускал. В этом всеобщем гомоне сложно было понять, что волнует море – его течения или всеобщий восторг.

Чуть выше, там, где берег уходит вверх в пролесок, на самой его границе, разворачивался нешуточный бой между пиратским королем и капитаном сухопутных войск. Солидные, высокопоставленные воины шести лет от роду, были непобедимы, ведь они были вооружены самым мощным оружием своего времени – разящими мечами. Ими очень кстати оказались увесистые палки, позаимствованные у ближайшего дерева. Удар, еще один и капитан сражен, позорно повален на лопатки. Пират держит меч-палку у горла своего противника. Пара мгновений и оба разразились громким, заразительным смехом. Пораженный боец до смерти боялся щекотки, чем воспользовался его противник. Но вдруг, весь дневной свет померк, свинцовые тучи затмили небо над головой. Приятель в одно мгновение изменился. Взгляд его затмила ярость, а руки сдавливали горло. Любые попытки сопротивляться заканчивались болезненным ударом кулака. Глаза его стали черными, как бездна, а вокруг правого стал проявляться страшный шрам из которого сочилась кровь. Это последнее, что запомнил капитан. Дальше была тьма.

I.

Резким рывком он соскочил с кровати. Жуткий морок сна до сих пор душил его. Тьма постепенно отступала, проявляя вокруг атласный холод стен и белое пятно окна. Он долго смотрел с отражение улицы, которое причудливыми тенями преломлялось на полу комнаты. Словно тень из его сна могла в любой момент проявиться рядом с ним.

Стефан пребывал в забвении неспособный до конца отделить реальность и сон. Ему чудилось, что увиденное было в какой-то чужой жизни, точно не могло никогда произойти с ним. Как долго он балансировал на этой грани нельзя сказать достоверно. Из оцепенения его вырвал резкий трезвон коммуникатора. Он всегда срабатывал в одно и то же время, который год подряд.

Следуя ежедневному ритуалу, он привел себя в порядок. Солнечные зайчики от начищенных медалей, озарили комнату, когда Стефан надевал свой китель. Он смотрелся в зеркало каждый день повторяя одни и те же действия: сейчас он наглухо застегнет свой китель, в котором он выглядит как герой, высеченный в камне. Выпьет эспresso, глядя с высоты на вверенный ему город и вступит в новый день. с его этажа открывался привилегированный вид на рассветы и закаты, и весь Солсис от порта до каньонов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.