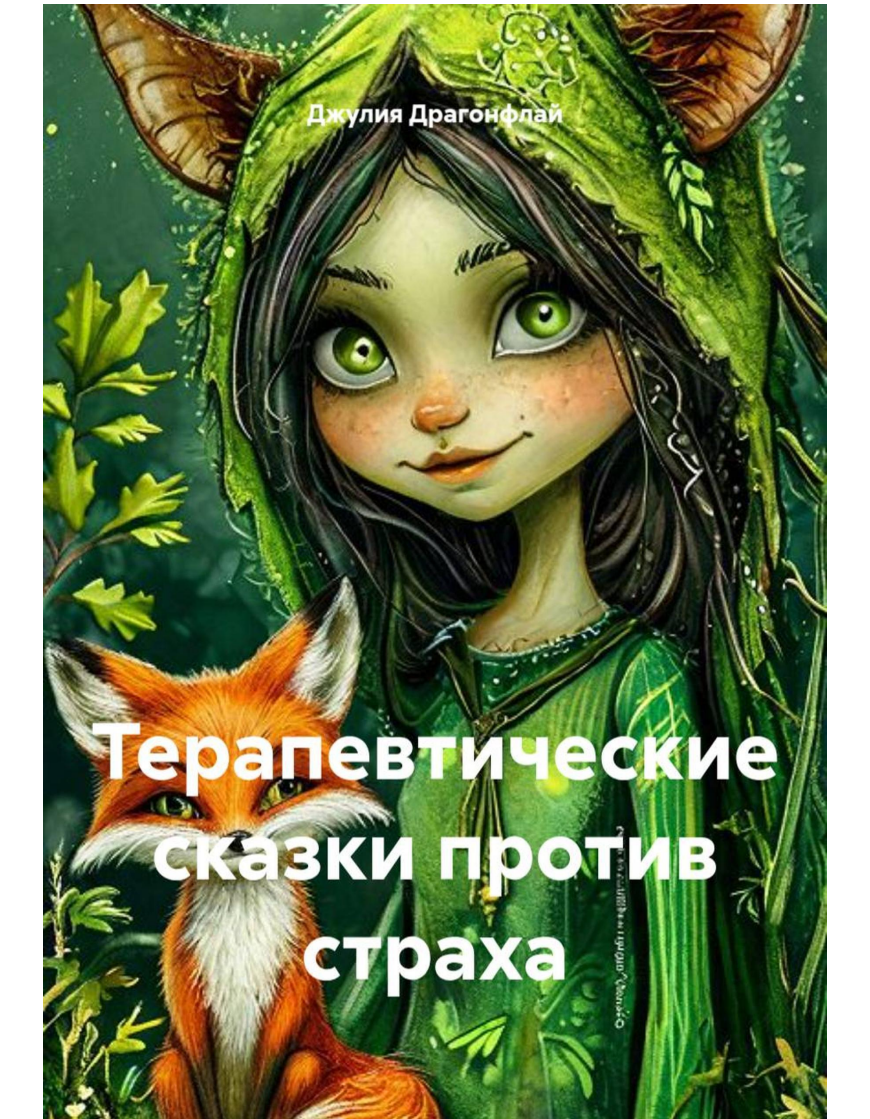


The background is a detailed illustration of a young girl with large, expressive green eyes and dark hair, wearing a green hooded cloak. She is surrounded by lush green foliage and large brown leaves. In the bottom left corner, a small orange fox with a white chest is looking towards the viewer. The overall style is soft and painterly, typical of children's book illustrations.

Джулия Драгонфлай

Терапевтические сказки против страха

© Джулия Драгонфлай, 2015

Джулия Драгонфлай Терапевтические сказки против страха

<https://litres.ru/74353664>

SelfPub; 2026

Аннотация

Терапевтические сказки для взрослых. О маленькой зелёной Кикиморе, которая боялась отвечать на уроках. О Лисице, которая не сразу поверила в свой талант писателя. О Жар-птице, которая боялась выделяться среди обычных птиц. Сказки о том, что не стоит бояться. Достаточно только поверить в себя!

Содержание

Голос Кикиморы	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Джулия Драгонфлай

Терапевтические сказки против страха

Голос Кикиморы

Проблема: страх чужого мнения

В зелёном болоте, где кувшинки цветут розовым и жёлтым цветом жила Кикимора. Кикимора ходила в болотную школу. Там она хорошо училась. Именно хорошо, не отлично.

А ведь все задатки у неё были. Она и сама понимала, что могла бы лучше учиться. Но мешал ей страх. Не любила она ссориться, спорить, а чтобы этого избежать, старалась Кикимора отмолчаться.

Как-то на уроке прозвучала спорная тема. Учитель Кикимору попросила поразмышлять.

-Кикимора Кикиморовна, можно я письменно отвечу? – жалобно просила Кикимора.

Учительница посмотрела на болотную девочку с пониманием и согласилась.

«Пусть пишет, если боится вслух сказать», - подумала Кикимора Кикиморовна.

Так и пролетел год. Кикимора была довольна тем, что не

высказывает своё мнение. Но внезапно все поменялось. К ним в класс пришёл новый учитель болотной истории.

Как только он вошёл сердце девочки сжалось, коленки задрожали.

«Какой он строгий! Этот точно будет меня спрашивать», - подумала Кикимора и не ошиблась.

Карась Карасевич действительно был строгим учителем. Кикиморе сложно было с ним говорить, она хотела письменно отвечать на задания.

- Нет, Кикимора, так не получится. У меня совершенно нет времени читать твои ответы, - строго ответил Карась Карасевич.

- Но, я не знаю, как говорить, - жалобно начала Кикимора.
- А ты говори просто, как думаешь, - с неожиданной улыбкой произнёс он.

- Вдруг я думаю неверно, тогда вы поставите мне плохую оценку, - объясняла Кикимора.

Карась Карасевич посмотрел на девочку внимательно, понял, что она боится быть неправильно услышанной.

- Жизнь такая, что мы порой не слышим друг друга. Да, я могу неверно истолковать твой ответ. Но кто-то другой поймёт его так, как и думала ты. Не нужно бояться чужого мнения, - сказал Карась Карасевич и остановился. Он посмотрел Кикиморе прямо в глаза.

- Понимаешь, всегда найдутся те, кому не понравятся твои слова, но будут и те, кто будет ими восхищаться. Не дай по-

бедить первым и не дать возможность узнать о тебе вторым! – воскликнул Карась Карасевич.

Он так красиво сказал, что Кикиморе захотелось высказаться. Он оказался прав, не нужно бояться показывать своё мнение. Не нужно сидеть в стороне, если необходимо высказаться.

Сначала Кикиморе было сложно высказывать своё мнение по темам, но с каждым уроком её ораторское искусство становилось лучше. Со временем она поборолa страх публичных выступлений и высказываний своего мнения. Новые дебаты стали доставлять ей непривычное удовольствие от общения.

Карась Карасевич не ставил неудовлетворительных оценок, он ценил смелость и старался понять и поддержать Кикимору. Его предмет Кикимора знала наизусть и с удовольствием изучала вне школы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.