

Светлана Репина

Просто ЖИЗНЬ



Светлана Репина

Просто жизнь

<https://litres.ru/74353829>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этом сборнике в своих незатейливых коротеньких рассказах автор размышляет о своей жизни. У него это получается с легким юморком и доброй иронией.

Содержание

Предисловие	4
Бабы каются, а девки замуж собираются	6
Белая берёза	9
Беспокойная ночь	11
Браво, Маэстро!	13
Вчерашние пельмени	15
Выходной	17
Гимн огороду	18
Голубая мечта	19
"Грезы любви"	22
Дачный участок	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Светлана Репина

Просто жизнь

Предисловие

Держу в руках книгу. Вожу пальчиком по обложке. Удивительные ощущения - автор я. Не верится... Да как же так вышло-то?

В пятом классе мы писали итоговое сочинение по картине Саврасова "Грачи прилетели". До сих пор в деталях помню "разбор полётов" работ после проверки. Сначала перечислили "пятёрочников", их оказалось немного. Похвалили. Зачитали интересные моменты из сочинений. Потом оказали честь "хорошистам". Меня не назвали ни в первом, ни во втором случае. Внутри как-то зануло: неужели "трояк"? А когда меня не оказалось и среди "троечников", сердце моё куда-то ухнуло. Но тут учительница сказала, что вот это сочинение она хочет зачитать классу целиком. - Эта работа, прибавила она, - заняла первое место по городу среди пятых классов и войдёт в новый "Сборник диктантов" для преподавателей. И начала читать моё сочинение. Я плохо соображала что произошло. Но мой "триумф" завершился со звоном на перемену. Класс объявил мне бойкот.

В седьмом я начала писать стихи. Тетрадку нашла мама.

Сказала, что лучше бы я делом полезным занялась, а не всякими глупостями, большая уже "лошадка". Стихи отправились в макулатуру.

Вернулась к стихоплетству в девяностые. На работе к праздникам сочиняла частушки на "злобу дня" и у меня хорошо получались "переделки" из популярных песен для юбилеев.

Снова начать писать угораздило четыре года назад «благодаря» ковиду. Карантин. Самоизоляция. Марафон. Другой. Пятый. Десятый. Так и покатилося. Пишу коротенькие рассказы, в основе которых истории из моей жизни. Также начала писать сказки. Стараюсь наполнить их добром, любовью и светом.

Благодаря моим замечательным друзьям в июне сего года вышла в свет моя первая книжка «Просто сказки», которую я сейчас держу в руках. Если вы читаете эти строки, значит вышла из печати вторая моя книга «Просто жизнь». Почти готова к изданию третья книга «Пригоршня калейдоскопиков» и в доработке четвертая «Про Фотину». Зачем пишу? Просто нравится.

Светлана Репина

Бабы каются, а девки замуж собираются

Однажды в крещенский вечерок мы с подругой решили погадать. Все на женихов ворожат, а мы рыжие что ли? Выпускной класс как-никак. Я отпросилась у родителей и отправилась ночевать к Любке, так звали мою подружку.

Честно говоря, ранее к сему действию мы никогда не "привлекались", поэтому, имея очень отдаленное представление о конкретике процесса, слегка озадачились вопросом: а что делать-то?

- Давай хоть валенки бросим! - предложила альтернативу Любка.

Мы нашли в кладовке два старых, съеденных молью, валенка.

Наверняка именно им повезло однажды указать, в какую сторону выйдет замуж Любкина бабушка.

Одеваться и спускаться с пятого этажа во двор среди ночи на мороз, что бы пуляться валенками мы не решились. Вполне подойдет балкон, посчитали мы.

Я кидала первой. Валенок, сделав пару изящных кульбитов в воздухе, благополучно застрял в развилке стволов березы где-то на уровне окон третьего этажа.

Судьба второго валенка, который бросала Любка, была

менее благополучной. Он приземлился на голову очень пожилого пенсионера, внезапно появившегося, чёрт знает откуда, в столь позднее время.

Из пенсионера посыпался отборный, словно зерна бра- зильского кофе, мат. Мы же с Любкой молниеносно исчезли с балкона. Но минут через пятнадцать в дверь настойчиво позвонили.

Я на цыпочках подошла к входной двери и, не дыша, по- смотрела в дверной глазок. На площадке стояли милицио- нер с нашим валенком наперевес и разъяренный пенсионер. Дверь пришлось открыть.

Составить протокол допроса для стража порядка оберну- лось задачей довольно сложной. Милиционер еле сдерживал смех, производя записи наших показаний, он очень старал- ся, чтобы этого не заметил пострадавший.

Пенсионер же продолжал монотонно материться, при чем за прошедшие полчаса, что он у нас находился, не повторил- ся ни разу.

- Что теперь будет?- обреченно спросила Любка, подпи- сывая протокол.

- Не знаю, - подмигнул милиционер, - будь он на вашем месте, ему как, порядочному джентльмену, пришлось бы на вас жениться.

- Боже!- отчаянно всхлипнула Любка, - а может все таки деньгами возьмёте?

Милиционер расхохотался так, что пострадавший вздрог-

нул, икнул и...перестал материться.

Дело завершилось штрафом и нашими извинениями.

Гадания, скажу я вам, всё таки штука мистическая. Ровно через три года, на валенке, застрявшем в развилке стволов березы вороны ранней весной свили гнездо, по осени же я вышла замуж.

А Любка вышла замуж в тот же год. За того самого милиционера. Прямо с выпускного и в ЗАГС.

Белая берёза

Серёжка простудился и уже неделю лежит в постели. У него высокая температура, болит горло.

Бабушка лечит его всякими снадобьями: молоком с мёдом, заставляет полоскать горло и даёт противные таблетки, которые очень трудно глотать.

Но самое грустное, к Серёжке не пускают друзей-одноклассников. Он так скучает без них. А ещё очень хочется гулять, кататься на тюбингах. Но приходится лежать и глазеть в окно.

А там всю неделю одна и та же мрачная картина - свинцово-серое небо и бесконечно падающий снег. Вон уж и берёзу, что растёт под окном, совсем завалило.

За прошедшую ночь выяснило. Ударил мороз. Утром в Серёжкино окно заглянуло солнце. Оно приветливо сияло на абсолютно безоблачном синем небе.

Серёжка вдруг заметил, что берёза за окном необыкновенно красива. Пушистый снег лежал на её гибких ветвях ослепительно белой каймой, а местами слегка свисал с них кружевной бахромой. Каждая снежинка, горя серебром, искрилась и переливалась на солнце.

Серёжка зачаровано смотрел на берёзу. Ему чудилось, что это наряд Снежной Королевы. На новогоднем празднике такое платье было у самой красивой девочки в классе. Серёж-

ка тогда играл вместе с ней в школьном спектакле. А потом они вместе шли домой...

Серёжка не заметил, как в комнату вошла бабушка. Она принесла ему горячего молочка.

- Ой, а горло, кажется, уже не болит! - Улыбнулся Серёжка бабушке.

Беспокойная ночь

Кира решила лечь спать пораньше. Очень устала на работе.

Конец месяца. Отчёты. Голова кругом.

Ужин сегодня можно не готовить: дома никого нет. Муж в ночной смене. Дети в туристической поездке. А её самое вполне устроит бокальчик кефира. К тому же такая тишина в доме просто призывает сладко выспаться.

Кира проснулась среди ночи от каких-то странных, скрежещущих по металлу звуков. Тревожно затаила дыхание. Прислушалась. Звуки повторились снова. Кажется кто-то подбирает ключи к замку.

Кира почувствовала, как предательски задрожали и вспотели руки. Липучий страх пополз и разлился слабостью по всему телу. За знобило. Ноги словно приросли к полу. Мысли скачут с одного на другое.

На подкашивающихся от страха ногах, Кира бесшумно идёт в прихожую. Сердце гулко бьется. Вся обратилась вслух. За дверью тишина.

Вскоре снова заскрежетало. Кира напряглась. Отчетливо слышен звук поворачивающегося ключа в замке. Но что это? Звук доносится не от двери, а... из соседней комнаты.

- Ах, Иннокентий! Иннокентий! Шутить изволите? - Кира щелкает выключателем и обессилено опускается в кресло.

Возмутитель спокойствия-волнистый попугайчик Кеша довольно жмурится. Произвести впечатление вполне удалось.

Браво, Маэстро!

Зал филармонии полнѐхонек, полный аншлаг. На сцене темень. Раздаются нетерпеливые аплодисменты - пора начинать!

Черноту разрывает узкий треугольник света. Виден только силуэт артиста.

И...в предрассветной тишине , споткнувшись о первый пробившийся луч солнца, вдруг заискрились капельки росы. Робко прощебетала проснувшаяся птичка. Лес ожил и зашумел, встречая новый день...

Я впервые не слышала музыку, я её "видела"...

А потом застучали колеса по рельсам, паровоз пускал пар, свистел, гудел и мчался, мчался, мчался мимо лесов и полей. Промелькнул полустанок, на перроне которого девки в ярких сарафанах отчаянно пляшут под залихватскую музыку, а поезд мчится дальше. Быстрее, родной, быстрее!!!

Гроза. Раскаты грома. Ливень сплошной стеной. Природа неистово бушует. Доходит до предела и постепенно нехотя сбрасывает накал. Вот уже почти всё стихло. Напоследок ещё немного ворчит гром. Дождь всё реже и реже. Зал замер и не дышит в едином порыве, и отчетливо слышит , как падает последняя капля и ставит точку в этом стихийном безумии...

Концерт шѐл полтора часа, без объявления произведений. Номер за номером. Взрывы аплодисментов гасились тут же

началом следующей мелодии. И зал послушно замолкал...

Вернувшись с концерта, я "вывернула интернет". Искала мелодии, чтоб услышать вновь. И...там, где я "видела" мчащийся паровоз, произведение называется "Дорога домой". Где я почувствовала хрустальный холодок, это был "Первый снег". Я "видела ярмарки краски", а это "Шарманка".... Я ничего не придумала, я увидела то, что было на самом деле.

Вспомнился начальник на работе. Он учил меня: заполняй документ так, чтоб когда тебя совсем не станет, любой дурак мог понять, про что в нём...

Вот в музыке я и есть "любой дурак", но Алексей Архиповский и его балалайка потрясающе виртуозно "заполняли документы". Низкий поклон и великая благодарность Маэстро!

Вчерашние пельмени

Однажды, вернувшись домой поздно вечером, Варька вдруг спохватилась, что в течение дня всего один раз пила кофе и слопала пару порций любимого фисташкового мороженого.

Сейчас же голодна так, что готова проглотить слона.

Но времени настолько много, да и усталость такая, что любая готовка в данный момент просто не катит. К тому же утром рано вставать.

Правда в холодильнике есть вчерашние пельмени. Но они такие противные в холодном виде, не варить же их вторично.

Остаётся сгонять в киоск, что под окном, за «Дошираком», хотя она его терпеть не может.

За сими размышлениями, прихватив из холодильника вчерашние пельмени, чтоб выбросить их по дороге в «мусорку», Варька собирается выходить из квартиры.

Кто-то звонит в дверь. На пороге соседка Катька.

Варька и Катька вместе учатся в медицинском колледже.

- «Доширак»?!! - мгновенно забыв, зачем пришла, изумляется Катька. - А пельмени, значит, выбросить?

Она тащит Варьку на кухню.

- Как их есть, они ж холодные и мерзкие, как лягушки на болоте, - оправдывается Варька.

- Да ты что? Где сковородка?- Командует Катька.-

Пять минут и царское блюдо будет готово!

Катька плесканула на донышко сковородки подсолнечно-го масла и отправила её разогреваться на плиту.

Сковородка, польщенная вниманием, тут же зашкворчала от удовольствия.

Катька кинула в разогретое масло два зубчика измельчённого чесночка. Сыпанула на кончике ножа красного жгучего перца.

Чуть присолила. Слегка всё перемешала деревянной лопаткой.

Поштучно отправила пельмешки на сковородку. Присыпала сверху приправой хмели-сунели.

Пара минут и, вилочкой, каждый пельмешек аккуратненько перевёрнут на другой бочок. И ещё пара минут.

Катька выкладывает румяные с золотистой хрустящей корочкой пельмешки на блюдо, посыпает их зеленым лучом и укропчиком.

По кухне распространяется такой потрясающий аромат, что у девчонок нет больше сил медлить с ужином.

- Кать, я ещё сало хотела выбросить. Осталось от сырокопченной грудинки. На бутерброды покупала, может тоже можно в дело пустить? - потупив взор, спрашивает Варька.

- Заметано, завтра жарим картошечку, - отзывается Катька.

Выходной

Бог сидел на вершине Джомолунгмы, завернувшись в пушистое облако и размышлял о том, что не плохо было бы мир обновить.

Тут он чуть не чертыхнулся, вспомнив правило, «если хочешь поменять мир, начни с себя».

- Я идеален, я Бог! Что тут менять? - Бог задумался.

Вот сотворил я всех по своему образу и подобию, в каждого вмонтировал свою божественную часть. Стало быть и мне «ничто человеческое не чуждо»?

И правда же, иногда, пока никто не видит, бывает и мне по ныть хочется. Мне единственному ни пожаловаться, ни помолиться некому.

Трудно быть Богом. За всё в ответе. Тотальный контроль за всеми чего стоит?

«Ни единый волосок без моего ведома...»

А о себе забыл совсем. Нехорошо это! Не по божески! Пожалуй, устрой-ка я себе выходной. Устал я. Бог закутался в облако с головой и тут же уснул крепким богатырским сном.

Пусть отдохнёт! Не волнуйтесь понапрасну!

С миром всё будет в порядке.

Гимн огороду

Лишь подтают снега чуть на глобусе, Мы за город трясёмся
в автобусе. Почки дали и хрен и смородина, Здравствуй милый ты мой, «огородинка»

Я копаю землю с радостью И рулады лягушачьи слушаю.
Буйным цветом и хрен и смородина, Ты расти, мой родной, «огородинка»
Километрищи грядки прополоты. Сорняками все руки исколоты.
Унавожены хрен и смородина. Я лелею тебя, «огородинка»

Вот картошка повторно окучена. Поясница смертельно замучена.
Хороши мои хрен и смородина. Ох! Умаялась я, «огородинка»!

Лето быстро прошло за мгновение И дожди зарядили осенние.
В банки спиханы хрен и смородина, Как "достал" ты меня, огородинка!

А зимою холодною лютую Грусть-тоска мою душу опутает.
На стол выставлю хрен и смородину, Как люблю я тебя, «огородинка».

Голубая мечта

Случилось это в самом начале "лихих девяностых". Из соседнего корпуса во время обеденного перерыва к нам в архив, забежала дама (тогда все откуда-то забегали и что-то продавали) и предложила к приближающемуся празднику прикупить у неё набор теней.

- Налетай, не зевай! - Бойко заголосила "новоиспечённая торговка по совместительству" - Всего-то 78 рЭ! Считай даром отдаю. Тени исчезают в полдень!

При окладе ведущего инженера цеха в 120 рэ и при Кирином двузначном окладе рядового архивариуса, слово "все-го-то" прозвучало слегка "издевательски".

К тому же задержка зарплаты на тот момент была хоть ещё и не так велика, но уже имела сдерживающий фактор в женских желаниях.

Но коробка, огромная красивая коробка, в которой было почти сто махоньких блестящих квадратных поддончиков с заветными тенями всех цветов и оттенков притянула в архив почти всё присутствующее женское "население" нашего литейно-штамповочного цеха.

Коробку держали в руках по очереди, гладили, охали, вздыхали и...никто не решался на заветное "я покупаю".

- Я бы купила только серую и чёрную, - вдруг заявила Нинка из БИХа и... предложила вариант "совместной покупки"

Тут всех, как-будто, прорвало: кому-то хотелось розовую и коричневую, кто-то запал на зелёную или фиолетовую. Не остались без внимания и другие цвета.

- А я хочу вон ту, голубенькую, - мечтательно выдохнула Кира.

- Ты же не красишься, да и детей у тебя уже трое, зачем тебе? - завопила Ленка из ОТК, вчерашняя выпускница школы.

- Буду краситься, надо же когда-то начинать! - улыбнулась Кира, и тихо, добавила, - это моя голубая мечта.- И давно у тебя она?- заголосила Танька, Ленкина подруга.

- Только что случилась! - продолжала улыбаться Кира.

- Ишь ты! Самую голубую из голубых выбрала,- не унималась Ленка.

- Да хватит вам! Всем достанется! - цыкнула Галина Петровна, старший табельщик цеха. - А и правда, может скинемся и сможем купить на всех эту волшебную коробку.И вот уже смятые трешки и рублевки лежат перед "продавцом" коробки. Пересчитали. Не хватило.

Тут не устояла и мужская часть коллектива, пришла на подмогу, начали рыться по карманам и вытаскивать медяки на стол, у кого сколько есть.

- Как на паперти сижу, изумилась "новоявленная торгашка", куда я теперь с вашим "металлоломом"?

Но я её уже никто не слышал, все разбирали вожаденный товар.

- Кира, держи! - Маринка, Кирина напарница по архиву, счастливо улыбаясь, несёт на раскрытой ладошке самую красивую самую голубую "тенюшку", Кирина «мечту»

И надо было такому случиться, Маринка вдруг спотыкается, маленький блестящий квадратик взмывает вверх, а потом падает на бетонный пол.

Голубая мечта прозрачным голубым облачком продержалась перед Кириным взором несколько мгновений и исчезла без следа...

"Грезы любви"

Наверняка существуют целые академии питания, которые занимаются разработкой рецептов различных блюд.

Но бывает и так, что на обычной заурядной кухне абсолютно спонтанно рождается какое-то совсем простенькое блюдо, но волею случая, провозглашается «фирменным», а его рецептик необъяснимо популярным.

Делюсь такой «находкой» из серии «Внезапный гость на пороге». У вас есть пара картошечек, сваренных в мундире? Отлично! Картошечку очищайте от кожуры и порежьте кружочками. Луковочку, порезав и разобрав на колечки стОит прямо сейчас залить кипятком. Выжать туда пару долек лимончика. Путь маринуется.

От буханочки «бородинского» отрежьте несколько аккуратненьких ломтиков. Поделите их на треугольнички. Каждый кусочек хлебушка намажьте тонюсеньким слоем сливочного масла. Сверху на него кладите кружочек картошечки. Картошечку слегка смажьте ядрёной горчицей. Наверх водружайте, как знамя Победы на Рейхстаг, ломтик слабосоленой селедочки. Скрепите это «сооруженьице» шпажкой, не забудьте пришпилить крохотную веточку укропчика. На шпажку повесьте колечко лука. Полюбуйтесь созданной красотой! Уверяю вас, по этому случаю в вашем холодильнике обязательно найдётся запотевший графинчик холоднень-

кой самодельной калиновой настоечки. И... ваш вечер обещает быть «томным»

В понедельник, придя на работу, не удивляйтесь, что все коллеги что-то дружно друг у друга переписывают. Где-нибудь к обеду обратятся и к вам: - А вы уже переписали новый рецепт «Грёзы любви»? Да вы что? Это ж просто отпад! Любовь с первого взгляда. В пятницу то ли Петровы гостили у Ивановых, то ли Сидоровы у Петровых. Говорят, что чуть "ум не отъели", до того было вкусно, представляете?

И сунут вам в руки помятый «оригинал», в котором вашей рукой написано про взаимные «любовные грёзы» картошечки и горчички, селёдочки и лучка...

Вы тоже переписали рецептик? Приятного всем аппетита!

Дачный участок

А у вас есть дачный участок? Правда, у нас не говорят «дача», говорят «огород». Это Москва, имея за пределами столицы махонькую покосившуюся и заросшую мхом сараяшку, доставшуюся от прабабушки в наследство, гордо будет именовать ее дачей.

А на Урале свой Ватикан. У тебя может быть на участке трехэтажный коттедж с гаражом и бассейном, но ты будешь скромно говорить – поехал на огород.

Сажают на Урале не по расчету потребности на семью, а по наличию земли, было бы куда воткнуть, чтоб ни пяди земли не пустовало. На всякий случай. А вдруг не вырастет?

Но, несмотря на все эти страхи, хотя порой и случаются эти самые заморозки, засухи, град и прочие недруги урожая, по осени все не знают, куда девать то, чторосло.

А уж эта вечная борьба с сорняками. С рассвета до полудня

ты гоняешься по всему участку за одуванчиками, истребляя их всевозможными способами и ухищрениями. В полдень ты победно отправляешься испить чайку. Примерно через полчаса ты выходишь на крылечко и...обалдеваешь от увиденного. Повсюду, как ни в чем не бывало, приветливо желтеют одуванчики.

Такова «дачная» жизнь – ни минуты покоя.

Но однажды случилось непредвиденное. На пустовавшем лет пять участке появилась новые дачницы.

Две красотки в леопардовых лосинах, белоснежных футболках, огромных шляпах попросили у соседей лопату и лейку и нырнули в многолетние заросли бурьяна. Раскопали квадрат два на два, сделали узенькую грядочку, что-то посеяли, поплескали из леечки и, вернув инвентарь соседям, уехали восвояси.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.