

A movie poster for 'The Last Light' (Russian title). The image shows a massive, dark, hairy insect with large, veined wings hovering over a city. The insect's legs are spread wide, and its head is lowered towards the city. In the foreground, a person with red hair, wearing a dark jacket and a backpack, stands on a path, looking up at the creature. The city below is a dense urban landscape with many skyscrapers, some of which appear damaged or in ruins. The sky is filled with smoke and debris, suggesting a post-apocalyptic or disaster scenario. The overall tone is dramatic and ominous.

Наталья Родионова

Там, где заканчивается свет

Наталья Родионова

Там, где заканчивается свет

«Автор»

2026

Родионова Н. С.

Там, где заканчивается свет / Н. С. Родионова — «Автор», 2026

Мир погиб не от взрыва, а от тумана. Тридцать лет назад ядовитая пелена накрыла Землю, заставив человечество уйти под землю. Наверху остались лишь руины городов и гигантские ночные мотыльки — единственные существа, способные дышать отравленным воздухом. Шестнадцатилетняя Мира выросла в подземном бункере «Ковчег-7». Её отец, гениальный биолог, исчез три года назад, оставив ей лишь зашифрованный дневник и загадочного мотылька по имени Пепел. Когда служба безопасности начинает охоту за Пепелом, Мира и её друг Лев совершают отчаянный побег на поверхность — в мир, который они знали только по рассказам. Там, среди руин и тумана, их ждут дикие мотыльки-гиганты, таинственный Светлый, выжившие люди и мрачная корпорация «Новый Рассвет», которая не хочет, чтобы небо снова стало чистым. Мире предстоит узнать правду об отце, поверить в себя и стать мостом между людьми и мотыльками — или позволить миру навсегда остаться во тьме.

© Родионова Н. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Шепот в темноте	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Там, где заканчивается свет

Глава 1. Шепот в темноте

Вентиляция гудела, как рассерженный улей. Мира прижалась лбом к холодной решётке и зажмурилась, пытаясь уловить хотя бы намёк на звук, который разбудил её среди ночи. В подземном городе звуки были другими: гул генераторов, шипение воздуха, шаги дежурных. Но этот — тонкий, звенящий, почти на грани слышимости — шёл не из вентиляции.

Он шёл изнутри.

— Пепел? — прошептала она, не открывая глаз.

Ответ пришёл не звуком, а ощущением. Тёплая волна пробежала по позвоночнику, и перед мысленным взором вспыхнула картинка: серебристые крылья, распахнутые в темноте, и чёрное небо, усеянное звёздами. Звёзды? Откуда наверху звёзды? Туман скрывал их тридцать лет.

Мира резко села на кровати. В комнате было темно, только тусклый аварийный свет сочился из-под двери. Она нащупала ногами холодный пол, накинула старую куртку и бесшумно выскользнула в коридор.

Общежитие спало. Где-то капала вода, вентиляция продолжала монотонно гудеть. Мира шла, прижимаясь к стенам, избегая камер наблюдения. Она знала каждый поворот, каждую слепую зону — отец научил её, как передвигаться по городу незаметно. «Ты должна уметь исчезать, Мира, — говорил он, поправляя очки на переносице. — Иногда знание — это не то, что ты знаешь, а то, что ты умеешь скрыть».

Лаборатория находилась в заброшенном секторе С-4, куда после аварии на очистных сооружениях никто не заходил. Дверь была спрятана за фальшивой панелью, которую Мира открыла с помощью старого ключа-карты, доставшегося от отца. Внутри пахло химикатами и пылью. Она зажгла маленький фонарик и направилась к дальней стене, где стоял террариум.

Пепел уже не спал. Мотылёк сидел на ветке, расправив крылья, и они слабо светились, отбрасывая на стекло серебристые блики. Его большие тёмные глаза, похожие на полированные агаты, смотрели на Миру с тревогой.

— Что случилось? — спросила она, открывая террариум.

Пепел взлетел и мягко опустился ей на плечо. Коготки осторожно сжали ткань куртки. В голове Миры снова вспыхнуло видение: то самое небо со звёздами, но теперь ближе, и среди звёзд — тонкая нить света, тянущаяся вниз, к земле.

— Это сигнал? — прошептала Мира. — Кто-то зовёт?

Пепел издал короткий ультразвуковой щелчок, который она скорее почувствовала, чем услышала. Да. Кто-то звал.

Мира прикусила губу. За три года, прошедших с исчезновения отца, Пепел никогда не показывал ничего подобного. Он был просто её тайной, её другом, последним живым существом, которое связывало её с прошлым. Но теперь что-то изменилось.

Внезапно дверь лаборатории с грохотом распахнулась. Яркий луч света ударил в лицо.

— Стоять! Служба безопасности!

Мира замерла. В дверном проёме стояли трое в серой форме, с фонарями и парализаторами. Она узнала капитана Веру Игоревну — женщину с короткими седыми волосами и холодными глазами, которая никогда не улыбалась.

— Вот ты где, Соколова, — произнесла капитан, делая шаг вперёд. — А мы тебя искали.

Пепел на плече Миры напрягся, крылья ярко вспыхнули.

— Не смей, — прошептала Мира, прижимая мотылька к себе. — Не сейчас.

Но было поздно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.