

КСЕНИЯ НАГОРНЯК

СВЕТАЩАЯ

Ксения Нагорняк

Святая

«Автор»

2026

Нагорняк К. К.

Светящая / К. К. Нагорняк — «Автор», 2026

Моя жизнь ещё не полностью мной осмыслена. Я мало понимаю, где она началась на самом деле, где закончится и закончится ли. А моя история - это слепок моего понимания событий, которые со мной происходили и происходят. Это то, как моё сознание мне объясняет то, что я могу осмыслить. Поэтому история изменчива.

© Нагорняк К. К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ксения Нагорняк

Светящая

Глава 1

- Вам удобно?
- Да, вполне
- Ещё 2 минуты и мы начнём. Вам что-нибудь принести?
- Воды, пожалуйста. В стеклянном прозрачном стакане
- Вы же знаете, теперь Вам можно просить всё
- Почти всё. Осторожнее
- Простите ,оговорился.
- Вам есть чем платить за Ваши слова, а мне - уже нет.
- Всё готово ,приступим?
- Приступим.

- Я пытался узнать ваше имя, но не смог.
- Я его больше не помню.
- Как тогда Вы позволите мне к вам обращаться?
- Обращайтесь, и я пойму, что это ко мне.
- Это может усложнить наш разговор
- Возможно только для вас, но не для меня
- Как к Вам обращался Он? Я не могу произносить его имя, так как идёт видеозапись
- Этого и не нужно. Он не обращался ко мне. Мы всегда понимали, когда говорили друг с другом. Без имён.
- Вы знали, что такой метод общения используется только в определённых законом случаях и только между представителями выбранных рангов?
- Нет. Так как я выросла на территории совершенно других законов, я не могла об этом знать.
- Он Вас этому научил?
- А разве этому можно обучиться?
- Да ,но не всех. Я не имею доступ к этому методу.
- Странно, для меня это выглядело ,как говорить на понятном мне языке, на родном мне языке.
- Когда вы приехали на эту территорию вы уже знали ,кто Вы?
-
- Почему вы молчите?
- Потому что вы задаёте не последовательный вопрос
- Поясните, пожалуйста
- Этот разговор мы записываем для того, чтобы его могли услышать другие, я правильно понимаю?
- Вполне
- Значит мы с вами должны брать во внимание слушателей, которые не знают мою историю.И те факты, которыми владеете вы и я, но не они. Так давайте говорить в мерности линейного времени, где есть точка отсчёта, а не фрактально. Вы меня понимаете?

- Простите, мой ранг другого порядка, чем Ваш. И мои вопросы могут видаться Вам не важными, нелепыми и глупыми.

- Поэтому Вы сейчас говорите со мной, чтобы я могла подробнее все объяснить. Все - верно.

- Благодарю. Итак, Ваша жизнь...

- Поправлю, моя история.

- А в чём разница - жизнь или история?

- Моя жизнь ещё не полностью мной осмыслена. Я мало понимаю, где она началась на самом деле, где закончится и закончится ли. А моя история - это слепок моего понимания событий, которые со мной происходили и происходят. Это то, как моё сознание мне объясняет то, что я могу осмыслить. Поэтому история изменчива.

- Теперь мы определились в понятиях. Я вам предлагаю излагать Вашу историю из данной точки, в которой мы сейчас - есть. Где по-Вашему точка отсчёта? Точка входа в Вашей истории?

- В линейном времени, конечно, дата рождения и место рождения. Но на той территории, где я родилась девочкой, меня не учили календарю и названиям мест. Мне только говорили для чего я уже доросла и готова. А для чего - ещё нет. Я не знала каким по счёту я была ребёнком. Знала лишь то, что я была.

- Но вы знали, какого Вы пола?

- Конечно. На этом построена вся культура существования на той территории, где я родилась. Структура семьи сильно отличается от той, которая принята здесь, как я и узнала в последствии. Мужской и женский пол строго разделяются по телесным признакам. Думаю Вы понимаете, о чём я?

- Понимаю. Наша территория проходила подобный исторический этап развития. Слишком давно, конечно, поэтому спрошу: как происходит это разделение в повседневной жизни?

- Это проявляется во всём. Все предметы быта делятся на мужские и женские начиная с раннего детства. И посуда и предметы личной гигиены и, конечно, одежда. Даже цвет. Тоже имеет значение.

- Ну с одеждой понятно. Но цвет?

- И цвет. женщина может носить оттенки только тёплых тонов: красный, оранжевый, жёлтый, коричневый. А мужчины - холодных синий, зелёный, фиолетовый.

- а чёрный и белый?

- Они тоже разделены. Белые - праздничный цвет для женщин, а чёрный - для мужчин.

- Значит в том обществе легко определить издали кто идёт навстречу не только по фасону но и по цвету?

- Конечно. Это световой сигнал. Сразу понятно какой предстоит контакт.

- А как Вы обучились пониманию цветовой схемы вашего общества, если вы утверждали ранее, что существ женского пола скрывали от знаний?

- Только наблюдением. Когда я задавала вопрос, например, можно ли мне сшить зелёное платье? Мне говорили: "Одевай то, что тебе дали и будь благодарна". Когда я спрашивала: почему? мне говорили "замолчи и иди делай то или это". Объяснение там - это привилегия мужчин. Женщинам отдавали приказы. Но это ошибочная стратегия.

- Почему? Поясните

- Когда Вам ничего не объясняют, наблюдательность развивается сама. И постепенно перерастает в знания, которых никто вокруг дать не способен. Такими знаниями и обладали более наблюдательные женщины. Они старались это скрыть, как могли. И продолжали расширять свои наблюдения и делать выводы. То, что познала я без объяснений учителей, мои братья даже об этом и не задумывались.

- Насколько мы знаем о жизни на территории откуда вы родом, там наивысшая ценность - это семейные узы. Поправьте, если что не так.

- Наивысшая ценность там - это положительная репутация, а семья - это одно из составляющих этой репутации.

- Значит брак - это очень серьезное дело с учетом репутации?

- Да. До брака мужчины считались еще не способными принять верное решение, поэтому жену ему подбирают старшие родственники или начальник на работе, то есть старшие и богатые члены общества. Только наличие большего срока жизни и количество материальных благ определяло стоит ли слушать этого человека или нет. Даже если никто с ним не согласен.

- Значит знания - не являются для такого общества наивысшей ценностью

- Нет. Знания в чистом виде не ценятся, а только внешняя атрибутика, которая для жителей той территории подразумевает знание.

- Вы сказали о мужчинах и их способе вступления в брак. А что вы скажете про женщин? Ведь в брак вступают двое.

- Женщинам никто ничего не советовал так как их мнение никто не спрашивал. И до и после замужества.

- Скажите, а каково это быть женщиной в обществе, где у нее нет права голоса?

- Знаете, в детстве все кажется нормой. Думается, что так и нужно так и правильно. Мать - покрыта одеждой с ног до головы, практически не выходит из дома, говорит мало. Отец и братья могут ходить где им хочется в любое время и ничего не объяснять. Сначала, казалось - так и нужно. Только со временем, когда я начала осознавать свои желания узнать что-либо, увидеть места куда могли ходить мой отец с братьями, научиться читать, я начала задаваться вопросом : почему так? Это со мной что-то не так или все другие женщины тоже хотят жить как мужчины, только молчат об этом? И я спросила однажды у своей матери: - ты когда нибудь хотела пойти туда, где ходит мой отец или читать книги, которые читают братья?

- И что же она ответила?

- Она злобно посмотрела на меня, тряхнула меня за плечо и сказала - не смей задавать такие вопросы! Если отец услышит..... Но в тот момент появился отец , она отпустила меня и пошла помогать ему разуться. Больше я у нее ничего не спрашивала.

- Но Вы научились читать, не так ли?

- Да

- А как вы это сделали, раз вам было это запрещено?

- Научиться можно всему и для этого не всегда нужен учитель. Главное - это умение наблюдать и практиковать. Я наблюдала. И заметила , что один из моих братьев читает вслух. Он плохо учился по словам отца и читал вслух , чтобы понять прочитанное. Я слушала, а потом тайком листала его книги, и находила места ,где он оставлял закладки. Но я вижу это удивление на Вашем лице. Да, с одной стороны в это трудно поверить. Но очень быстро буквы открылись мне. Я начала видеть закономерности и понимать написанные слова.

- Это был странный для меня процесс. Казалось, я давным-давно это читала и умела это читать , но забыла. А потом эти буквы, знаки напомнили мне мои знания.

- На нашей территории , это значит вспомнить свои навыки из уже пройденных нашим сознанием форм существования. Мы уже давно не учим и не учимся. Мы вспоминаем и помогаем вспомнить. И уже на основе воспоминаний создаем новые знания.

- И мне это удалось даже на той территории. Я не ходила ни в какие учебные заведения и мне не нужно было заучивать какую-то инородную для меня информацию. Поэтому, во мне было достаточно пустого места, которое и заполняла моя личная информация в виде воспоминаний. Воспоминания могут быть пугающими и даже болезненными, но я просто перестала сопротивляться этому процессу. И снова погрузилась в наблюдение, а что там у меня внутри такое интересное происходит? Я это сама не придумываю, я это - уже знаю. Поэтому освоение чтения казалось невозможным в описанных мною условиях, но в моем внутреннем мире - это оказалось очередным воспоминанием.

- Скажите, как Вам , живя в таком обусловленном Вашим полом обществе, удалось его покинуть? Как вы справились со страхом наказания?

- Однажды, я увидела свою старшую сестру плачущей и спросила, что с ней. Она не могла ответить и продолжала рыдать, закрывая свой рот платком, чтобы не слышал отец. Мать подошла к ней слегка хлопнула ее по спине, чтобы та успокоилась. Мать повернула ко мне свое лицо. На тот момент ее жизни, оно редко уже выражало какие либо эмоции. Сама жизнь покинула это лицо. И я услышала только слова “Ее выдают замуж в следующем месяце” . Я помню как меня поразило это слово - выдают. И это мертвенное выражение лица моей матери. Меня окатило холодом. Только в тот момент я осознала, что меня ждет такое же слово - выдают. Это слово что-то очень важное отбирало , что-то такое, за что еще можно было женщине как-то держаться. Это слово окончательно закрепляло женщину в состав имущества мужа. И я тогда поняла, что это безжизненное лицо моей матери я скоро увижу в зеркале.

Вы спросили про страх наказания. Но страх не жить в живом теле ужасал меня сильнее.

Продолжение следует

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.