



Александра Копылова

Житие мое. Выпуск Первый

«Автор»

2026

Копылова А.

Житие мое. Выпуск Первый / А. Копылова — «Автор», 2026

Житие мое. Выпуск Первый. Сборник из десяти реальных историй из жизни молодой и впечатлительной особы, произошедших в начале XXI века и с её слов записанных верно.

© Копылова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

СРАБОТАЛО	5
ПОШЛИ ВСЕ ВОН!	7
КАК НАМ ПРЕДЛОЖИЛИ, А МЫ ОТКАЗАЛИСЬ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Алексей Козельский, Александра Копылова Житие мое. Выпуск Первый

СРАБОТАЛО



Это было двадцать лет назад, в период учёбы. Еду я в троллейбусе, читаю свои конспекты. Садится рядом со мной незнакомец чуть постарше меня, весь такой модный и самонадеянный. Ну, и начинается банальщина - стандартные вопросы. У меня - ни малейшего желания с ним общаться и знакомиться. И я думаю: "А с какой, собственно, стати я должна сидеть, опустив очи долу и смиренно ждать, когда этот тип произнесёт все свои глупости и оставит меня в покое, будто я нахожусь в его владениях? Или раздражаться на него и нервничать? И я решаю вступить с ним в диалог, говорю спокойно, отвечаю на вопросы, смотрю ему в глаза, иногда улыбаюсь. Говорю - да, учусь, даже называю ВУЗ. Он представляется, а я называю своё имя. Саша. Его это немного обескураживает, но видно, что радует. Ему нужно принять быстрое решение - каким образом продолжать разговор. Первоначальный слегка нагловатый тон, с которого он начал, ему уже не подходит, он невыгоден, рискован, хотя и более доступен ему и привычен. Он должен медленно, очень плавно, избегая резких интонаций и поспешных предложений мне, перевести диалог в нужное ему русло. Он спрашивает меня о моих интересах, а я отвечаю, причём правду, а зачем мне врать? Любимая музыка? Симфоническая. Я называю имена любимых композиторов и в двух словах рассказываю о них. Он озадачен, удивлённо смотрит на меня и между его вопросами возникают паузы. Наконец, задаёт последний вопрос. Спрашивает, куда я еду. И тут я первый раз вру. Говорю, спокойно глядя ему в глаза: "В церковь".

- Что, серьёзно? - спрашивает он, слегка ухмыляясь. Я ничего не отвечаю, а только киваю, простодушно глядя ему в глаза. Следующая остановка - моя. Я встаю, а он слегка двигается в сторону, пропуская меня, но оставаясь на месте.

- До свидания, - говорю я. Двери открываются и я выхожу. Сработало.

И я подумала тогда: "А что, если бы я действительно направлялась в храм или хотя бы изредка в нём бывала? Почувствовал бы он это или нет?"

ПОШЛИ ВСЕ ВОН!



Вскоре после прихода на некий вполне приличный сайт я поняла, что в прошлой жизни* была Прекрасной Принцессой. Когда мой отец, король, решил выдать меня замуж, к нам во дворец стали один за другим съезжаться претенденты на мою руку. Чтобы не устраивать церемоний ради каждого из них и не беспокоить меня, отец назначил для всех общий день торжественного приёма.

Он сидел на своём троне в короне и горностаевой шубе, мама – по правую руку от него, а я – по левую. В открытые слугами двери тронного зала вошли гости – их было семеро. Они встали перед нами и мне стало очень грустно, как только я увидела их некрасивые, тупые, угрюмые и какие-то одутловатые физиономии. Они не принесли ни одного подарка, не умели держаться, как приличествует благородным и воспитанным людям и их манеры были весьма неучтивыми. Одним словом, эти господа просто не умели себя вести. Тем не менее они должны были, согласно правилам, по очереди произнести приветствие.

После короткой паузы один из них сказал, обращаясь ко мне: «Привет!» Мой отец нахмурился. Я не собиралась ничего отвечать на это глупейшее, по моему мнению, слово. "Приветствую вас!" - совсем другое дело, но произнести "привет!" - это всё равно, что сказать: "приветствие!" Поэтому я молчала.

- Приветик. Как сама? - обратился ко мне второй из, с позволения сказать, женихов. Отец хотел что-то строго сказать ему, но я его удержала и тихо попросила не прерывать гостей и отец неохотно обещал мне. "Привет", "привет, погуляем?", "привет, как делишки?" - услышала я от следующих троих.

- Почему "делишки"? Я вообще-то принцесса, а не воровка и не мошенница, - ответила я с обидой.

- Хочишь сделаю тебе харошо? - это были слова шестого претендента, какого-то иноземца, который, как я заметила, особенно не понравился моим родителям, и при этих его словах я едва удержала отца, который хотел встать и ударить варвара скипетром. Наступил черёд последнего, седьмого. Все пристально смотрели на него. Он переступил с ноги на ногу, уставился на меня, противно ухмыльнулся, подмигнул мне и сказал: "Хочешь, куни сделаю?"

- Вон! Пошли все вон! - закричала я, вскочив, - папа, накажи их!

Король поднялся с трона, вытянул вперёд руку, указывая пальцем на стоявших перед ним, и громко крикнул своим зычным голосом: "Отрубить им головы!" Когда стража схватила мерзавцев, я попросила папу позволить мне присутствовать при совершении казни, и он разрешил мне.

* Т.е. давно, до общения в социальных сетях.

КАК НАМ ПРЕДЛОЖИЛИ, А МЫ ОТКАЗАЛИСЬ



Это произошло на третьем курсе, в самый весёлый и разухабистый период моей учёбы. Сидели мы однажды с моей лучшей подругой, Таней, на скучной и тоскливой лекции, которую читал молодой препод, недавний выпускник нашего университета. Татьяна ненавидела его. Сначала мы равнодушно и рассеянно слушали, не делая никаких записей и поглядывая на его некрасивые лицо и фигуру, узкие плечи и не по годам толстый живот, а потом я стала рисовать в своей тетради идеального мужчину. Едва успела изобразить атлетичный торс с широкой рельефной грудью, как Таня выхватила у меня тетрадь и продолжила рисунок сама, закрыв его плечом и отвернувшись от меня. Через несколько минут я едва удержалась, чтобы не заржать в голос, когда увидела, как мой идеальный мужчина превратился в надувного мужика без головы, висящего на плечиках для одежды. Его мускулистые руки были безжизненно опущены, а внушительных размеров член находился в состоянии максимальной эрекции. Я на секунду невольно закрыла лицо ладонями, сдерживаясь от смеха и издавая какой-то нелепый звук, и в этот момент наш молодой лектор, почему-то оказавшийся рядом, очень резким движением схватил тетрадь и уставился на наш рисунок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.