



Мира Вит

**МиМ: Мистическая история
Мастера. В диалогах, сценах,
песнях и стихах об актёре и
режиссёре Сергее Алдонине**

Мира Вита

**МиМ: Мистическая история
Мастера. В диалогах, сценах,
песнях и стихах об актёре и
режиссёре Сергее Алдонине**

«Автор»

2026

Вита М.

МиМ: Мистическая история Мастера. В диалогах, сценах, песнях и стихах об актёре и режиссёре Сергее Алдонине / М. Вита — «Автор», 2026

"МиМ" - "Мистическая история Мастера" в диалогах и сценах, песнях и стихах об актёре и режиссёре, Сергее Алдонине. Диалоги и песни основаны на открытых материалах, и вся художественно-документальная поэтическая история построена в виде сцен, в которых сохранены знания школы актёрского мастерства и режиссуры, а задорные песни стараются приблизиться к духу импровизации и куража, блеска и побед Мастера, в котором живут актёр и режиссёр - и в этом настоящее волшебство в жизни...

Содержание

Об истории	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

МиМ: Мистическая история Мастера. В диалогах, сценах, песнях и стихах об актёре и режиссёре Сергее Алдонине

Об истории

Исследование сохранения живого произведения театрального искусства

МиМ: поэтическая Мистическая история Мастера *

в диалогах и сценах, песнях и стихах

об актёре и режиссёре, Сергее Алдонине

** текст основан на открытых материалах статей и интервью*

наброски

Соединение художественной прозы и документалистики, диалоги и монологи в виде сцен, переходящие в задорные песни, стихотворения и мысли из жизни, и вся история похожа на пьесу или сценарий - только так, в стиле самого героя, на кураже, можно рассказать историю любящего трагикомедию актёра и режиссёра, в которой один действует, а другой направляет, и оба - один и тот же человек, и это Мистическая история Мастера, об актёре и режиссёре Сергее Алдонине.

Художественно-документальное произведение в виде сцен и песен построено в форме диалогов, древнейшего философского изобретения, благодаря которому открываются знания, что так созвучно театру и жизни, и в истории словно интервьюер задаёт вопросы и находит ответы, и в диалогах заключены основы актёрского мастерства и режиссуры мастера, и всё произведение представляет собой сцены или пьесу, в которой зритель и читатель спрашивают о герое, а он отвечает, входит в образ, и начинается музыкальная часть об искусстве актёра, театре и жизни. Стихотворения и песни авторские, документальный текст изменён в художественных целях, и в нём полностью сохранена суть и заключены настоящие ответы интервью - история основана на открытых материалах, и вы найдёте разные стили, поэзию и прозу, а собранные воедино мысли и знания откроют для актёров целую школу, и сама история - мини-атюрный сценарий и наброски пьесы для театра. И поэтическая история родила идею художественного произведения, пьесы об истории и политике, и актёре и режиссёре в них.

Наброски, с надеждой на продолжение, и это история о суперпрофессии режиссёра, воплощении актёра и деятельности историка как сквозном действии дления непрерывной линии жизни...

Актёр, режиссёр и историк жизни

Рождение – жизнь ждёт ответных действий,

И кто мог действовать – конечно же, актёр,

Но выбрать путь, его создать, и вместе

Других созвать мог только режиссёр.

Творить искусство – режиссура жизни,

Суперпрофессия – учитель так сказал,

Он тот, кто прикоснулся к высям, -

Земным путём летел, а не шагал.

Не только действие, судьбы своей творенье,

Но сохраненье жизни, мудрости исток -

Чтоб жить, творя, и жизни той сложенье

Чрез летопись продлить историк смог.

*И воплощенье действия, обдуманного мыслью,
И их историю творит одна рука –*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.