

Приключения Мвасика

Кира Рим



Кира Рим

Приключения Ивасика

«Автор»

2026

Рим К.

Приключения Ивасика / К. Рим — «Автор», 2026

Каждый вечер перед сном Оля закрывает глаза и отправляется в Волшебную страну, где её уже ждёт добрый сиреневый слоник Ивасик. Вместе они встречают лесных жителей, попадают в необычные истории, помогают друзьям и ищут выход из самых разных ситуаций. Иногда Оля торопится, ошибается или чего-то боится, но каждое приключение помогает ей узнать что-то важное о дружбе, доброте, смелости, честности и заботе о других. А пословицы и поговорки, которые нам всем знакомы с детства, здесь превращаются в настоящие сказки. «Приключения Ивасика» — добрая книга о маленьких открытиях, из которых постепенно складываются большие жизненные уроки.

© Рим К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Добро пожаловать в сказку!	5
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Кира Рим

Приключения Ивасика

Добро пожаловать в сказку!

Предисловие

Эту книгу я посвящаю своей маме.

Когда она была маленькой, её мама рассказывала ей перед сном сказки про слоника Ивасика и его Волшебную страну. А много лет спустя те же сказки услышала и я.

Мне очень хотелось, чтобы Ивасик не остался только воспоминанием из моего детства. Так появилась эта книга.

В приключения Ивасика и Оли я постаралась вложить простые и важные мысли, которые дети смогут пронести с собой во взрослую жизнь: о доброте и дружбе, смелости и честности, заботе о других и умении не отступать перед трудностями.

Я очень рада, что смогла сохранить частичку нашего семейного волшебства на этих страницах.

Для моей мамы — с любовью.

Глава 1

Глаза боятся, а руки делают

За окном давно стемнело. Осенний ветер тревожно шуршал ветвями старой яблони, а по тёмному стеклу то и дело скатывались быстрые дождевые капли. В детской же было тепло, тихо и пахло тёплым молоком с мёдом.

Мама Таня поправила на Оле стёганое одеяло и осторожно убрала с её щеки непослушную светлую прядку, выбившуюся из хвостика.

— Мам, а сегодня будет сказка про Ивасика? — сонно спросила Оля, устраиваясь на подушке поудобнее.

— Конечно, будет, — мама наклонилась чуть ближе к дочке.

— А чем он сегодня займётся?

Мама посмотрела на окно, за которым глухо шумела непогода, и тихо вздохнула.

— Ночью в Волшебной стране бушевала настоящая буря. Ветер был такой сильный, что повредил домик Зайчика. Думаю, сегодня Ивасик отправится именно туда.

Оля встревоженно выглянула из-под одеяла:

— Домик сломался? Совсем?

— Этого я не знаю, милая. Но работы там наверняка очень много.

— Ивасик один ни за что не справится, — решительно заявила девочка, нахмутив брови.

Мама улыбнулась и легонько коснулась её носа.

— Значит, ему понадобится хорошая и смелая помощница.

Она поцеловала дочку в лоб и выключила свет. Оля закрыла глаза, послушала, как стучит по металлическому карнизу дождь, и прошептала:

— Ивасик, Ивасик, я глазки закрою и в добрую сказку отправлюсь с тобой.

Шум городского дождя вдруг стих, сменившись звонким птичьим щебетанием и густым запахом мокрой земли и хвои.

Оля открыла глаза. Она стояла на извилистой дорожке, вымощенной гладким белым камнем. Вокруг цвели высокие синие колокольчики, склонив головки под тяжестью крупных прозрачных капель.

Прямо перед ней стоял Ивасик.



— Оля! — слоник радостно похлопал своими сиреневыми ушами. — Как хорошо, что ты здесь. Ты уже знаешь про Зайчика?

— Мама сказала, что у него сломался домик.

— Да, Оля, он очень расстроен, — Ивасик дотронулся до плеча девочки мягким хоботом. — Пойдём скорее, нам сюда.

Они свернули с тропинки и углубились в лес. Чем ближе они подходили к заячьей полянке, тем больше на земле валялось сбитых зелёных листьев и толстых сломанных веток. Ивасик осторожно отодвигал их, освобождая дорогу для девочки.

Когда из-за кустов орешника показался домик, Оля замерла.

Всё выглядело ужасно. Тяжёлая бревенчатая крыша съехала набок и одним краем глубоко зарылась в сырую землю. Входная дверь сиротливо висела на одной петле, а по всему двору были разбросаны перепачканные грязью книжки, любимые заячьи чашки в горошек, деревянные дощечки и почему-то надкусанная морковка. Сам Зайчик сидел на перевёрнутом жестяном ведре посреди этого хаоса и грустно прижимал к груди промокшую диванную подушку с вышитыми ромашками.

Увидев друзей, он подскочил, и подушка с хлопанием плюхнулась прямо в лужу.

— Ивасик! Оля! — всплеснул он пушистыми лапками. — Вы только посмотрите! Я сидел в погребе, переживал ветер, а когда утром вышел... Тут всё сломалось!

Оля медленно обошла двор. Ей вдруг стало так грустно, словно это её собственный дом разрушил ночной ураган. Она посмотрела на огромную перекошенную крышу, на лужи, полные размокших страниц и на горы мусора.

— Мы это никогда не починим, — тихо и испуганно сказала она. — Тут слишком много сломанного. Крыша огромная, а дверь кривая. Даже если мы будем убираться целый год с утра до вечера, мы всё равно не успеем.

Зайчик шмыгнул носом и понуро опустил длинные уши.

Ивасик ничего не ответил. Он молча оглядел разорённый двор, потом неспешно шагнул к ближайшей луже, поднял из неё маленькую белую чашку и аккуратно вылил грязную воду.

— Если смотреть на весь погром сразу, то и правда кажется, что починить это всё невозможно, — спокойно произнёс слоник, ставя чашку на сухой сосновый пенёк.

Оля растерянно моргнула:

— А на что надо тогда смотреть?

— На то, что у тебя под ногами, — Ивасик кивнул на примятую траву. — Смотри, вот блюдце. Сможешь его поднять?

Оля нерешительно наклонилась, подняла испачканное блюдце, обтёрла его краем своей юбочки и поставила рядом с чашкой. Потом заметила неподалёку чайную ложку и небольшую сахарницу. Зайчик, увидев это, встрепнулся и бросился спасать из грязи свои любимые книги со сказками.

— Вот видишь, — Ивасик тем временем сложил в ровную стопку несколько разбросанных ветром дощечек. — У пенька уже навели порядок. Давай посмотрим, что можно сделать с остальными вещами.

Оля даже не заметила, как втянулась в работу. Зайчик таскал книги на солнышко и раскладывал их на плоских тёплых камнях, чтобы просушить слипшиеся страницы. Ивасик ловко натянул между двумя яблонями верёвку, а Оля прикрепляла к ней мокрые полотенца, коврики и диванную подушку деревянными прищепками.

Потом они взялись за хворост. Крупные, тяжёлые ветки Ивасик относил за дом, а мелкие Оля и Зайчик собирали охапками и складывали в аккуратную кучу возле крыльца.

— Зимой буду ими печку топить, — Зайчик впервые за это утро улыбнулся, старательно вытирая лапы о передник.

Оля огляделась. По двору снова можно было ходить, не спотыкаясь о мусор и обломки. Оказалось, что убрать беспорядок было не так уж и сложно, когда они делали это шаг за шагом.

— Осталась только дверь... и крыша, — Оля посмотрела на покосившийся домик, и её былая уверенность в собственных силах немного окрепла.

— Давай начнём с двери, — предложил Ивасик, доставая из чемоданчика с инструментами небольшой деревянный молоток и горсть гвоздей.

Втроем они приподняли тяжёлое дубовое полотно. Зайчик подавал гвоздики, Ивасик придерживал верхнюю петлю, а Оля вызвалась прибивать нижнюю. Она взяла молоток, размахнулась и ударила. Удар пришёлся вскользь, и гвоздик согнулся.

Оля расстроено опустила молоток.

— Я всё испортила. У меня не получается.

— Ты просто слишком торопишься ударить посильнее, — мягко сказал Ивасик. Он вытащил согнутый гвоздь и вставил новый. — Попробуй ещё раз. Не бей изо всех сил. Сначала легонько постучи по шляпке, чтобы гвоздь зацепился за дерево, а уже потом забивай.

Оля кивнула, прикусила губу от усердия и сделала так, как сказал слоник. Тук-тук-тук. Гвоздь вошёл ровно и крепко. Дверь встала на место и плотно закрылась.

— Починили! — Оля захлопала в ладоши, чувствуя невероятную гордость.

— Ну вот, с мелочами мы справились, — Ивасик взмахнул ушами. — А теперь нам понадобится помощь для самого сложного.

Слоник поднял хобот и громко протрубил. Раскатистый, бархатный звук разнёсся далеко над лесом, перелетел через ручей и растаял в кронах деревьев. Уже через несколько минут на поляну с весёлым лаем выбежали запыхавшиеся такса Шаня и чёрно-белая дворняжка Пэги.

Следом, торопливо перебирая короткими ногами, шагали два гнома в зелёных колпаках — один тащил моток толстой верёвки, другой нёс на плече длинный дубовый рычаг.

— Слышали зов! — пролаяла Шаня, радостно виляя хвостом-антенной. — Чем мы можем помочь нашим друзьям?

Ивасик быстро объяснил задачу. Работа закипела с новой силой. Гномы с кряхтением подсунули свой крепкий рычаг под съехавший край крыши. Шаня, Пэги, Оля и Зайчик ухватились за толстую верёвку, которую Ивасик перекинул через верхнюю балку домика.

— Слушай мою команду! — громко сказал Ивасик, подходя к дому и подставляя под нависшую крышу свою широкую, сильную спину. — Как только я скажу «взяли», гномы нажимают на рычаг, а вы тянете верёвку на себя. Раз, два, взяли!

Оля крепко сжала жёсткую верёвку, упёрлась ногами в сырую землю и потянула изо всех сил, отклоняясь назад. Рядом с ней усердно пыхтел Зайчик, а собаки рычали, вцепившись в канат зубами. Верёвка натянулась как струна и жалобно заскрипела. Гномы навалились на рычаг всем своим весом.

Тяжёлая бревенчатая крыша с глухим, протяжным шорохом поползла вверх. Она дрогнула, качнулась, Оля сделала ещё один шаг назад, потянув верёвку сильнее, и вдруг крыша ровно и плотно легла на своё законное место.

Над поляной повисла тишина, нарушаемая только тяжёлым дыханием друзей.

А потом Зайчик подпрыгнул так высоко, что едва не потерял свои тапочки:

— Ура-а-а! Получилось! Мой дом цел!

Солнце уже клонилось к вечеру, заливая сказочный лес мягким, тёплым золотым светом. Домик выглядел даже лучше, чем до бури — чистый, умытый дождём, с крепко сидящей крышей и аккуратной поленницей во дворе. Оля нашла в траве деревянную табличку с надписью «Здесь живёт Зайчик», протёрла её и попросила Ивасика повесить над дверью.

Вечером они все вместе сидели за большим столом и пили ароматный ромашковый чай с морковным вареньем. В вычищенной печке уютно потрескивали собранные днём ветки.



Оля грела ладони о тёплую керамическую чашку и задумчиво смотрела на ровную, закрытую дверь.

— Утром мне казалось, что мы вообще ничего не сможем починить, — честно призналась она. — Дом был такой страшный, сломанный и огромный.

— А с чего ты в итоге начала? — мягко спросил Ивасик, подливая ей чая.

Оля пожала плечами и улыбнулась:

— Просто подняла грязное блюдо из лужи. А потом собрала ветки.

— Получается, весь огромный дом сразу ты и не чинила, — с доброй хитринкой в глазах ответил слоник. — Ты делала только одно маленькое дело, потом второе, потом третье.

Оля задумалась. И правда, она просто выполняла одну простую задачу за другой, и пока она была занята этими небольшими шагами, большое и страшное дело незаметно исчезло само собой.

Ивасик отпил чая из своей большой кружки и тихо сказал:

— Глаза боятся, а руки делают.

Глава 2

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Оля сидела на пушистом ковре и усердно трясла маленьким фарфоровым домиком с красной крышей. Внутри с приятным, глухим шорохом перекатывались монетки. Мама Таня сидела рядом и с мягкой улыбкой наблюдала за дочерью.

Девочка вытащила резиновую пробку из дна копилки и вытряхнула своё богатство на ковёр. Медные и серебристые кружочки со звоном раскатились в разные стороны, путаясь в длинном ворсе.

— Один, два, пять... девять... — Оля ползала на коленках, собирая их в блестящую башенку. Одна монетка предательски покатилась под кровать, но мама ловко достала её деревянной линейкой и положила перед дочкой.

— На что копим? — поинтересовалась мама.



— На краски, — Оля сдула со лба светлую чёлку. — Я сегодня в витрине художественного магазина видела! Там такая коробка... огромная! В ней есть золотая краска, серебряная и даже неоновая, которая в темноте светится. Только они стоят очень-очень дорого.

Она сложила последнюю монетку на вершину башенки и со вздохом подпёрла щеку рукой.

— Вот если бы у меня было сто рублей, я бы прямо завтра пошла и купила всё, что захочу. И краски, и самый толстый альбом, и ещё кисточки новые.

Мама ничего не сказала. Она только ласково потрепала Олю по макушке и помогла сгребсти монетки обратно в тесный фарфоровый домик.

— Пора спать, художница.

Уже лёжа в кровати, Оля следила за тем, как мама поправляет плотные шторы, закрывая окно от света уличных фонарей.

— Mam, а чем сегодня займётся Ивасик? — спросила девочка, натягивая одеяло до самого подбородка.

— У Ивасика сегодня ответственный вечер, — мама присела на краешек постели. — Он устраивает настоящий праздник.

— Праздник? А для кого?

— Для Ёжика. Он совсем недавно переехал на опушку Сказочного леса, живёт один и думает, что никто вокруг даже не знает про его день рождения.

Оля оживилась, глаза её заблестели:

— И Ивасик купит ему большой подарок? И много шариков? И торт с кремом?

Мама покачала головой:

— В том-то и дело, что в копилке у Ивасика нет ни одной монетки. Совсем пусто.

Оля разочарованно откинулась на подушку:

— Ну вот. Без денег никакого праздника не получится.

Мама ласково улыбнулась, поцеловала дочку в тёплую щёку и выключила ночник.

В комнате стало тихо. Оля закрыла глаза, представила пустую копилку слоника и прошептала:

— Ивасик, Ивасик, я глазки закрою и в добрую сказку отправлюсь с тобою.

Светящиеся звёздочки, приклеенные на потолке детской, вдруг начали мягко пульсировать, отрываться от своих мест и кружиться в воздухе, словно маленькие золотые светлячки. Комната растворилась в их свечении, а вместо городского гула послышался весёлый плеск воды.

Оля обнаружила себя на главной площади Волшебной страны. Прямо перед ней за длинным дубовым столом сидел Ивасик. Рядом с ним стояла копилка в виде пузатого зелёного чайника. Слоник держал хоботом огрызок карандаша и сосредоточенно водил им по клочку бумаги.

— Привет, Ивасик! — Оля подбежала и заглянула ему через плечо.

Слоник радостно поднял голову и похлопал сиреневыми ушами:

— Здравствуй, Оля! Как хорошо, что ты пришла. У нас сегодня уйма дел.

В списке на столе крупными буквами значилось: «Пирог. Украшения. Музыка. Подарок. Приглашения». Оля покосилась на зелёный чайник. Он выглядел подозрительно лёгким.

— Мама сказала, что у тебя совсем нет денег. Это правда? — осторожно спросила девочка.

Ивасик взял копилку и перевернул её вверх дном. Оттуда не выпало ни крошки.

— Ни единой монетки.

— И как же мы купим торт и украшения? — Оля расстроено постучала пальцем по столу. — Без подарка и угощения — это не день рождения. Праздник не получится.

Ивасик отложил карандаш и внимательно посмотрел на девочку.

— Купить мы действительно ничего не сможем, — легко согласился он.

Оля растерянно пожала плечами.

— А где же ещё брать вещи, если не в магазине?

— Пойдём поищем, — загадочно улыбнулся слоник.

Первым делом они отправились на луг чудес. В высокой, прогретой за день траве с весёлым лаем носились Шаня и Пэги. Пэги гордо тащила в зубах длинную синюю ленту, которая цеплялась за стебли растений.

— Ого, какая лента! Откуда? — спросила Оля, присаживаясь на корточки.

Пэги остановилась, положила находку на траву и вильнула хвостом:

— Возле старой беседки валялась. Совсем ничья!

— Мы готовим сюрприз для Ёжика, — объяснил Ивасик, подходя ближе. — Но у нас совсем нет украшений.

Собаки переглянулись и радостно запрыгали на месте.

— Так мы поможем! — твякнула Шаня. — Тут после недавнего ветра столько красивых цветов нападало! Далеко ходить не надо.

Друзья начали собирать украшение. Собачки носились по лугу, принося в зубах крупные колокольчики, ромашки и пушистые травинки, а Оля с Ивасиком осторожно вплетали их в синюю ленту. Вскоре на траве лежала длинная, пушистая, невероятно красивая гирлянда.



— Украшение есть, — довольно сказал Ивасик. — Теперь нам нужен торт или пирог. Давайте сходим к Мадам Сове, может, она сможет нам помочь.

Возле просторного дупла Мадам Совы очень вкусно пахло печёными яблоками и корицей. Хозяйка в круглых очках сидела у открытого окна и листала старинную кулинарную книгу. Мистер Филин устроился на ветке рядом и настраивал старенькую деревянную мандолину.

Узнав про день рождения Ёжика и пустую копилку, Сова только возмущённо всплеснула крыльями.

— Покупать торт? Какая глупость! Я сама испеку пирог, в кладовой полно муки и свежих яблок, а вы мне поможете.

Оле повязали большой передник и доверили мыть яблоки, а Ивасик просеивал муку через мелкое сито. В какой-то момент он слишком усердно выдохнул через хобот, и над столом взметнулось густое белое облако. Мистер Филин громко чихнул, и на его строгих бровях осела мучная пыль.



— Теперь ты выглядишь ещё мудрее, — заметила Мадам Сова, пряча улыбку.

— Куда уж мудрее? — важно откликнулся Филин, но, поймав своё отражение в медном чайнике, рассмеялся вместе со всеми.

Пока огромный яблочный пирог румянился в печи, друзья отправились к лесным гномам за подарком. Гномы жили у ручья. Узнав, что Ёжик больше всего на свете любит собирать красивые осенние листья и сушить грибы, мастера застучали крошечными молотками. Закипела работа: один гном пилил дощечки, другой шкурил их до блеска, третий прилаживал петли. Вскоре они собрали аккуратную деревянную коробочку с тремя отделениями. Оля взяла тонкую кисточку с зелёной краской и старательно нарисовала на крышке листик.

К вечеру у домика Ёжика был тайно накрыт стол. На ветвях кустов Фея развесила прозрачные стеклянные колокольчики со светящимися золотыми огоньками внутри. Лесные птицы разнесли приглашения, Белочка притащила целую корзинку сушёных ягод и орехов, а на самом почётном месте, на кружевной скатерти, красовался свежее испечённый яблочный пирог.

Оля отошла в сторону и оглядела всё это великолепие. Пирог у Мадам Совы получился немного кособоким — с одной стороны тесто поднялось выше, чем с другой. Гирлянда из цветов была немного растрёпанной, а на деревянной подарочной коробочке виднелась маленькая царапина.

— Ивасик, — шепнула Оля, дёргая слоника за ухо. — А вдруг ему не понравится? В витринах магазинов подарки продаются в таких ровных, блестящих коробках... А у нас всё какое-то простое и неидеальное.

Ивасик посмотрел на поющую на ветру гирлянду, на Сову, которая заботливо поправляла скатерть, на гномов, которые гордо протирали рукавами свою коробочку.

— Цена показывает лишь то, сколько стоит вещь на полке, — тихо сказал он. — Но она не показывает, сколько друзей потратили своё время и силы, чтобы кого-то порадовать.

В этот момент на тропинке зашуршали сухие листья. Из-за кустов показался Ёжик. Он тащил тяжёлую корзинку с грибами и что-то тихо напевал себе под нос. Увидев светящиеся фонарики, накрытый стол и целую толпу гостей у своего крыльца, он замер и выронил корзинку.

— С днём рождения! — хором закричали все гости. Шаня и Пэги закружились вокруг него, заливаясь радостным лаем.

Ёжик растерянно стянул с головы старую шляпу. Его глаза-бусинки заблестели.

— Вы... вы всё это приготовили для меня? Но откуда вы узнали?

— Настоящие друзья всегда знают такие важные вещи, — ответил Ивасик.

Ёжик медленно подошёл к столу. Он даже не заметил, что пирог кособокий, а гирлянда собрана из простых полевых цветов. Зато он долго и бережно гладил лапкой деревянную коробочку с нарисованным листиком.

— Какая красота... — прошептал он. — Я никогда не получал таких подарков.



Праздник удался на славу. Мистер Филин виртуозно играл на мандолине, все пили чай с яблочным пирогом и смеялись так громко, что светлячки в траве мигали в такт их голосам.

Поздно вечером, когда Оля и Ивасик возвращались по тихой лесной дорожке, девочка обернулась. В окне домика Ёжика всё ещё горел тёплый, уютный свет.

— Знаешь, Ивасик, сначала я думала, что без большой копилки устроить хороший праздник невозможно, — задумчиво произнесла Оля.

— А теперь? — спросил слоник, мягко ступая по тропинке.

Оля немного помолчала, подбирая слова.

— Краски в магазине можно купить. И игрушки можно. Но нельзя купить друзей, заботу и внимание.

— Выходит, мы сегодня нашли нечто гораздо более ценное, чем золотые монеты?

Оля уверенно кивнула, глядя на светящиеся вдали окна домика Ёжика. Ивасик улыбнулся и тихо произнёс:

— Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Глава 3

Семь раз отмерь — один раз отрежь

Вечером Оля устроила на столе настоящую мастерскую.

Перед ней лежали золотистая бумага, ножницы, голубая лента и коробка карандашей. На краю стола сидела кукла Лиза в нарядном платье и терпеливо ждала, когда для неё сделают корону.

Оля приложила к бумаге линейку, потом убрала её в сторону.

— И так получится, — решила она.

Она уже раскрыла ножницы, когда в комнату вошла мама Таня.

— Что ты мастеришь?

— Корону. Завтра у Лизы будет коронация.

— Очень важное событие, — согласилась мама. — А корона ей подойдёт?

— Конечно. Я сейчас отрежу полоску и склею.

Мама взяла куклу и поставила её рядом с листом бумаги.

— А какой длины должна быть полоска?

Оля посмотрела на голову Лизы, потом на бумагу.

— Примерно вот такой.

Она показала пальцами.

— Примерно — это сколько?

Оля снова посмотрела на куклу.

— Не знаю.

Мама ничего не сказала. Только подала ей голубую ленту.

Оля обернула ленту вокруг кукольной головы. Оказалось, что полоска, которую она собиралась отрезать, была бы слишком короткой.

— Хорошо, что я ещё не успела отрезать, — сказала Оля.

— Хорошо, — согласилась мама. — Давай укладываться спать, доделаешь с утра.

Они убрали ножницы, положили золотистый лист под большую книгу, чтобы он не скручивался, и стали готовиться ко сну.

Мама помогла Оле надеть ночную рубашку, усадила её перед зеркалом и медленно расчесала светлые волосы.

— А чем сегодня займётся Ивасик? — спросила Оля.

— Будет помогать Мадам Сове и Мистеру Филину.

— У них что-то случилось?

— Наоборот. Они придумали кое-что хорошее. Рядом с их домом есть ещё одно большое дупло. Оно давно пустовало, и теперь они решили открыть там библиотеку.

Оля повернулась к маме.

— Настоящую? С книгами?

— С книгами, столами и местом для вечерних чтений. Только книги пока стоят на полу. Для них нужны полки.

— Ивасик будет делать полки?

Мама провела расчёской по последней пряди.

— Да, ему нужно отмерить правильные отрезки, чтобы полки получились нужного размера.

Оля забралась под одеяло. Мама поправила подушку, поцеловала дочку в лоб и погасила свет.

Некоторое время в комнате было тихо. Потом Оля закрыла глаза и произнесла:

— Ивасик, Ивасик, я глазки закрою и в добрую сказку отправлюсь с тобою.

Едва она договорила, где-то совсем рядом зашелестели страницы. Сначала одна, потом другая, потом сразу много — будто невидимый ветер перебирал книги на полке.

Оля открыла глаза.

Перед ней стоял огромный старый дуб. В его стволе виднелись две круглые двери. Над первой висела знакомая табличка с именами Мадам Совы и Мистера Филина. Над второй пока не было ничего, только светлое место на коре, приготовленное для будущей вывески.



Из открытой двери доносились голоса, стук и осторожное покашливание.

— Осторожнее с атласом! — предупреждала Мадам Сова.

Оля заглянула внутрь.

Новое дупло оказалось просторным. У стен стояли стопки книг. Некоторые доходили почти до потолка. На полу лежал свёрнутый ковёр, возле окна — два кресла, а в углу ждала своего часа круглая лампа под зелёным абажуром.

Мистер Филин нёс перед собой целую башню книг и почти ничего не видел.

— Куда поставить? — спросил он.

— К дальней стене, — ответила Мадам Сова.

— А где дальняя стена?

— Та, в которую ты сейчас упрёшься.

Филин остановился как раз вовремя и выглянул из-за верхней книги.

Возле другой стены стоял Ивасик. Перед ним на двух деревянных опорах лежала длинная светлая доска. По ней тянулись тонкие серебристые полосы.

— Здравствуй, Оля! — обрадовался слоник. — Хорошо, что ты пришла. Нам нужны внимательные помощники.

Рядом с ним хлопотал гном-плотник. Из карманов его кожаного передника торчали карандаш, складная линейка и маленький молоток.

— Полки будут здесь, здесь и здесь, — сказал Ивасик и показал на три ниши в стене.

Они казались одинаковыми: три тёмных углубления одно над другим.

— Доски хватит как раз на три полки, — объяснил гном. — Ни больше ни меньше. Остальные полки, как видишь, мы уже поставили.

Оля провела ладонью по гладкому дереву.

— Почему оно блестит?

— Это лунное дерево, — сказала Мадам Сова. — Вечером серебряные прожилки начинают светиться.

— Давайте разделим доску на три одинаковые части, — предложила Оля. — Ниши ведь одинаковые.

Она взяла карандаш.

Ивасик не стал её останавливать. Он только спросил:

— Ты уверена?

Оля снова посмотрела на стену.

— Конечно. Вот одна, вот вторая, вот третья.

— Тогда, наверное, они и правда одинаковые. Но давай всё-таки проверим.

Гном протянул им измерительную ленту. Ивасик приложил один конец к краю первой ниши, а Оля растянула ленту до другого края.

— Четыре больших деления и три маленьких, — сказала она.

Гном записал размер мелом на обрезке доски.

Вторая ниша оказалась чуть короче. Третья ниша находилась там, где стена немного изгибалась. Оля приложила ленту и быстро назвала число.

Ивасик посмотрел на неё.

— А теперь взгляни на середину ленты.

Она наклонилась. Лента зацепилась за маленький сучок и выгнулась дугой.

— Ой.

— Как думаешь, измерение получилось точным?

Оля расправила ленту и повторила всё сначала. На этот раз результат оказался другим.

— Хорошо, что ты заметил, — сказала она.

Гном подвинул к ним длинную доску.

— Теперь можно делать отметки, — сказал слоник.

Оля отмерила длину первой полки и провела карандашную черту. Потом отметила вторую.

Отмеряя третью, она ненадолго задумалась, но всё же поставила отметку.

— Готово.

Гном закрепил доску на опорах. Первый разрез он сделал сам. Пила двигалась ровно, и на пол сыпались светлые опилки.

— Хочешь попробовать? — спросил слоник у девочки.

Оля радостно закивала и взялась за ручку обеими руками.

— Только не спеши, — сказал Ивасик. — И смотри на линию.

Поначалу пила шла неровно и всё время норовила уйти в сторону. Шурх-шурх.

Когда первая полка была готова, гном зачистил её края. Ивасик осторожно поднял полку хоботом и вставил в нижнюю нишу.

Она легла точно между стенками.

— Подошла! — обрадовалась Оля.

Вторая и третья полки тоже встали на место. Мадам Сова всплеснула крыльями.

— Наконец-то у книг будет своё место!

Все принялись расставлять их по полкам. На нижней поселились сказки, на средней — книги о растениях, птицах и дальних странах. Верхнюю заняли старинные карты и большие атласы.

К вечеру библиотека преобразилась. На полу лежал мягкий ковёр, возле окна стояли кресла, а над входом и внутри над полками появились таблички:

«Библиотека Мадам Совы и Мистера Филина».



Мадам Сова поставила на стол чайник и чашки, а Мистер Филин взял с полки книгу в зелёной обложке.

— Объявляю первое чтение в нашей библиотеке открытым!

Утром Оля увидела на столе золотистую бумагу. Рядом лежали ножницы и голубая лента. Кукла Лиза всё ещё ждала свою корону.

Оля обернула ленту вокруг её головы, поставила на ней отметку и приложила ленту к бумаге. Потом измерила ещё раз.

Оказалось, что первая отметка стояла чуть ближе, чем нужно. Оля стёрла её, сделала новую и только после этого взялась за ножницы.

Корона получилась как раз впору. Оля надела её кукле на голову и вспомнила голос Ивасика:

— Семь раз отмерь — один раз отрежь.

Глава 4

Что посеешь, то и пожнёшь

Вечером Оля стояла у подоконника и с грустью смотрела на свой любимый комнатный цветок. Его зелёные листья, обычно упругие и блестящие, грустно поникли и почти касались краёв глиняного горшка. Оля прижала ладони к щекам. Она совсем забыла его полить! Вчера она заигралась с кубиками, а сегодня утром слишком торопилась на улицу. Схватив большую жёлтую лейку, девочка щедро наклонила её над горшком. Вода полилась бурным потоком, размывая землю и обнажая тонкие корешки. Оля лила и лила, пока на поверхности не образовалась настоящая лужа, готовая вот-вот перелиться через край. Она поставила лейку и стала ждать. Но листья почему-то не поднимались. Тогда Оля решила помочь цветку. Она взяла самый поникший лист двумя пальцами и потянула его вверх, стараясь выпрямить стебелёк.

— Ну же, вставай! — скомандовала она. — Я же тебя полила.

В этот момент в комнату вошла мама Таня. Увидев, что делает дочка, она мягко перехватила её руку.

— Осторожнее, милая, — сказала мама. — Так ты его только сломаешь.

— Но он не хочет выпрямляться! — расстроено ответила Оля. — Я налила ему очень много воды, чтобы он быстрее напился и вырос, а он всё равно висит.

Мама взяла небольшую деревянную палочку и аккуратно поправила размытую землю в горшке, прикрывая корешки.

— Растению нужно время, — тихо произнесла она. — Нельзя заставить его вырасти в ту же секунду, просто потянув за макушку. Если торопить его и дёргать, ему станет только хуже. А воды ты налила столько, что цветочку теперь тяжело дышать.

Оля виновато опустила глаза.

— Он теперь завянет?

— Нет, если мы оставим его в покое и дадим ему прийти в себя, — мама Таня улыбнулась и погладила Олю по плечу. — А сейчас пора готовиться ко сну.

Мама помогла Оле переодеться в ночную рубашку и уложила её в кровать. Оля легла на мягкую подушку, но всё равно то и дело поглядывала на подоконник.

— Мам, а что сегодня будет делать Ивасик? — спросила она.

— Сегодня у него очень интересное дело, — ответила мама Таня, укрывая дочку одеялом. — Он будет сажать растения в одном необычном саду.

— А почему он необычный?

— Потому что растения в нём очень чуткие. Они чувствуют всё-всё и надолго запоминают, как с ними обращаются.

Мама поцеловала Олю в лоб и погасила верхний свет. В комнате остался гореть только маленький ночник.

Когда шаги в коридоре затихли, Оля закрыла глаза и шёпотом произнесла:

— Ивасик, Ивасик, я глазки закрою и в добрую сказку отправлюсь с тобой.

В ту же секунду тишина нарушилась лёгким шелестом ветра, который будто перебирал невидимые струны. Оля открыла глаза. Она стояла посреди удивительно красивого сада. Земля под ногами была тёплой и мягкой, а вокруг росли деревья с раскидистыми кронами. Сквозь их листву пробивались золотистые лучи солнца. Неподалёку, возле длинной вскопанной грядки, стоял Ивасик. Рядом с ним на траве лежали деревянные колышки, моток верёвки, небольшая лейка и плетёная корзинка.

— Здравствуй, Оля! — радостно помахал ушами слоник. — Я так рад, что ты пришла. Одному мне здесь возиться до самого вечера.

— Здравствуй, Ивасик! — Оля подбежала к грядке. — Мама сказала, что ты сегодня сажаешь необычный сад. А что мы будем выращивать?

Ивасик опустил хобот в плетёную корзинку и достал оттуда несколько семян. Они были круглыми, блестящими и переливались на солнце, словно крошечные капельки янтаря.

— Это семена медовых выюнков, — объяснил он. — Если всё сделать правильно, из них вырастут прекрасные лианы со сладкими, золотистыми плодами. Поможешь мне?

— Конечно! — с готовностью кивнула Оля. — У меня есть цветок дома! Я умею за ним ухаживать.

— Замечательно. Грядка у нас большая, так что давай разделим её пополам. Одна половина твоя, другая — моя.



Они так и сделали. Ивасик отсчитал Оле ровно половину семян из корзинки. Семена были совершенно одинаковыми — гладкими и тёплыми на ощупь. Слоник подошёл к своей части грядки и принялся за работу. Он действовал очень неторопливо. Сначала Ивасик сделал небольшие лунки, оставляя между ними приличное расстояние.

— Зачем ты сажаешь их так далеко друг от друга? — удивилась Оля.

— Каждому ростку нужно место, чтобы дышать и тянуться к солнцу, — ответил Ивасик. — Если посадить их слишком близко, им будет тесно.

Затем он бережно опустил в каждую лунку по одному семечку, присыпал их рыхлой землёй и аккуратно установил рядом деревянные опоры. Только после этого Ивасик взял лейку и полил землю тонкой, спокойной струйкой, чтобы вода успевала впитываться. Оля посмотрела на свою горсть семян. Ей хотелось, чтобы сладких плодов выросло как можно больше и как можно быстрее.

«Если посадить много, то и урожай будет огромным!» — рассудила она.

Оля не стала делать аккуратные лунки. Она просто высыпала все семена густой полосой прямо в центр грядки и кое-как присыпала их землёй. Деревянные опоры она ставить не стала.

— решила, что сделает это потом, когда растения уже вырастут. Затем девочка подхватила деревянное ведро, стоявшее у колодца, и щедро выплеснула всю воду на свою посадку. Земля мгновенно потемнела и осела. Образовалась глубокая лужа, в которой плавали несколько вымытых на поверхность семян.

— Пейте и растите быстрее! — велела им Оля.

В Волшебной стране время течёт иначе, и ждать долгих недель не пришлось. Под тёплым солнцем земля начала едва заметно подрагивать. На половине Ивасика показались первые робкие зелёные петельки. Они медленно распрямлялись, превращаясь в крепкие стебельки с двумя круглыми листочками. Стебельки осторожно нащупывали деревянные опоры и начинали мягко обвиваться вокруг них, поднимаясь всё выше. Листья у них были светлыми, бархатистыми и тянулись к солнечному свету. На Олиной половине тоже появились всходы. Но из-за того, что семена были брошены густой кучей, росткам сразу стало тесно. Они вылезли из сырой, тяжёлой земли целой толпой, мешая друг другу. Не найдя опор, стебельки начали путаться, цепляться друг за друга и переплетаться в плотный, беспорядочный клубок. Оля нахмурилась. Это было совсем не то, чего она ожидала.

— Куда же вы лезете! — возмутилась она. — Вам нужно расти вверх, а вы ползёте в стороны!

Она присела на корточки и попыталась руками распутать клубок зелёных стеблей. Но они переплелись слишком сильно. Оля потянула один стебель, чтобы отвести его в сторону, но он не поддавался. Тогда она потянула сильнее. Раздался тихий хруст. Тонкий, кудрявый усик лианы оторвался. Оля ойкнула и выпустила стебель. И тут произошло нечто неожиданное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.