

К. Царицынский

Рассказы

НЕЗАТЕЙЛИВЫЕ ЗАРИСОВКИ В ПРОЗЕ

часть 8



2026

К. Царицынский

**Рассказы Незатейливые
зарисовки в прозе Часть 8**

«Автор»

2026

Царицынский К.

Рассказы Незатейливые зарисовки в прозе Часть 8 /

К. Царицынский — «Автор», 2026

Времена были горбачевские и выпивать не разрешалось, все затихли. Тут один осмелел и сказал «для дальнейшего проведения нашего собрания я предлагаю выбрать тамаду.

К. Царицынский

Рассказы Незатейливые

зарисовки в прозе Часть 8

ИНТЕЛЛИГЕНТЫ

Рассказы

Незатейливые зарисовки в прозе

Часть 8

УЧЕНЫЕ

Институт геологии при СГУ (Саратовский университет) праздновал юбилей. Вроде бы 50 лет.

Юра Вялушкин очень хотел попасть на этот праздник, но туда не пригласили не то, что аспирантов и даже некоторых преподавателей. Тем не менее Юра не терял надежды и приехал намного раньше к кафе Студенческое, где собственно и проводилось это мероприятие. Удача улыбнулась Вялушкину, он встретил знакомого диск жокея, который тащил тяжелую колонку. Потом они уже вдвоем сделали еще два рейса и из корпуса, где собственно и располагались организаторы различных развлекательных мероприятий принесли магнитофон и другое оборудование для вечера. Так Юра попал на юбилей в качестве помощника диск жокея. Привожу его рассказ. Прошло много времени, и я не помню всех персонажей о которых рассказывал Юра Вялушкин.

Первым говорил речь директор института, если не ошибаюсь Назаркин. «Наш институт, бу, бу, бу постоянно развивается в прошлом году столько и столько и это во столько раз больше, чем до 1913 года и т. п.». Вяло похлопали и наступила пауза.

Времена были горбачевские и выпивать не разрешалось, все затихли. Тут один осмелел и сказал «для дальнейшего проведения нашего собрания я предлагаю выбрать тамаду. Тамадой я предлагаю выбрать нашего бессменного тамаду Анатолия Савиновича Грицаенко». На этот раз аплодисменты были бурными, и все полезли вниз в сумки доставать водку. Назаркин испарился.

Несколько слов об Анатолии Савиновиче Грицаенко. Он был членом ЮНЕСКО по нефти, несколько лет преподавал в Индии, побывал во многих странах Европы, и это в советское время. Из всех городов Европы он выделял Париж, остальные так себе. Анатолий Савинович обладал непревзойденным чувством юмора, поэтому его и выбирали тамадой.

Анатолий Савинович сказал один тост, второй, третий и потребовал музыку. Включили. Через минуту Грицаенко потребовал сменить мелодию «итальянцев давай». итальянцы только входили в моду и вот семидесятилетний мужчина оказывается следил за новинками. Танцевал Грицаенко хорошо. Снова сели за стол. Грицаенко четко следил, чтобы не бездельничали и исправно поднимали рюмки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.