

**ПОПАДАНКА: АЛИСА В ЧУЖОМ
МИРЕ.**



Марченко Нина

Нина Марченко

Попаданка: Алиса в чужом мире.

<https://litres.ru/74354857>

Аннотация

Аннотация к книге (любовное фэнтэзи, 16+)

Алиса — обычная земная девушка: работа в библиотеке, скромные планы на будущее... Всё меняется в тот день, когда она отправляется к больному дяде и попадает в аварию. Но вместо больничной палаты Алиса очнётся в совершенно ином мире — Редингоне, где в её руках пробуждается опасная магия огня.

Чтобы научиться управлять новой силой, Алиса поступает в магическую академию «Азин». Здесь ей предстоит встретить того, кто перевернёт её жизнь, — Мертимора де Нариила: Верховного Стража империи Шейн.

Алисе предстоит:

1. раскрыть тайну своей необычной магии;
2. научиться доверять не только себе, но и тому, кто рядом;
3. понять, что истинная сила рождается там, где соединяются любовь и долг.

Сможет ли девушка из другого мира спасти Редингом? И поможет ли ей в этом любовь, способная преодолеть любые преграды?

Содержание

ГЛАВА 1. Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы	4
ГЛАВА 2. Если ты один, это ещё не значит, что ты псих	11
Конец ознакомительного фрагмента.	18

ГЛАВА 1. Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы

ГЛАВА 1. Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы

Джон Леннон

Воскресное утро дышало свежестью и обещало что-то хорошее. Солнечные лучи пробивались сквозь листву, рассыпаясь золотыми бликами на асфальте. Я решила прогуляться по парку, потом заглянуть в книжный магазин — выбрать какое-нибудь интересное чтение.

Книги — моя страсть: в них я живу и мечтаю. Особенно люблю старинные экземпляры — с пожелтевшими страницами, которые приятно хрустят при переворачивании. С такими нужно обращаться бережно, чтобы сохранить их целостность. Вспоминаю, как мама водила меня сюда ещё ребёнком — этот запах старых книг, шелест страниц...

Я вышла на улицу, погружённая в свои мысли, и вдруг почувствовала сильный толчок — в меня кто-то врезался. Я едва не упала, но мужчина успел подхватить меня под локоть. Он закидывал сумку за спину — судя по всему, это был почтальон.

— Ой, простите меня, ради всего святого! — запричитал

он, протягивая руку, чтобы помочь мне встать. Его лицо покраснело от смущения, а в глазах читалась искренняя тревога.

— Да ладно, с кем не бывает, — ответила я, пытаюсь скрыть боль и улыбнуться в ответ.

Нога неприятно ныла — похоже, я сильно ушиблась. Прихрамывая, я грустно усмехнулась своим мыслям: прогулка отменяется. Развернувшись, я направилась обратно к дому, мысленно прощаясь с планами на день.

Когда я подошла к двери своей квартиры, то замерла в недоумении: перед ней стоял тот самый почтальон и нажимал на кнопку звонка.

— Я хозяйка этой квартиры. Что вы хотели? — спросила я, стараясь скрыть удивление.

— Вы Стрельникова Алиса Сергеевна?

— Да.

— Вам пришло заказное письмо. Пожалуйста, предъявите паспорт и распишитесь вот здесь, — он показал пальцем на небольшую учётную книжку. Его пальцы слегка дрожали.

Я нашла в сумке документ и протянула почтальону. Убедившись в моей личности, он кивнул, вернул паспорт. Я расписалась в указанном месте, и он протянул мне голубоватый конверт.

— Спасибо, — поблагодарила я. Мужчина кивнул и ушёл.

Всё так же прихрамывая, я вошла в квартиру, скинула босоножки и направилась на кухню. Поставив чайник на плиту,

села за стол и осторожно вскрыла увесистый конверт. Внутрь обнаружилось...

Билет? Да, именно он — в Шотландию. К нему прилагалась пачка банкнот в долларах и письмо. Я перевернула конверт, не веря, что произошла ошибка: адрес и имя были моими. Затем перевела взгляд на отправителя: *Шотландия, область Абердиншир, деревня Бреймар, замок Бремер, от Дэвида Синклера.*

«Уважаемая мисс Алиса Сергеевна!

Ваш дядя, Родионов Станислав Викторович, просит вас срочно навестить его, так как он очень болен. Возможно, вы не были с ним знакомы, но для него жизненно необходимо с вами увидеться.

Мы прилагаем к письму деньги на непредвиденные расходы и авиабилет на самолёт. Он действителен до тридцатого августа этого года.

С уважением, личный адвокат и поверенный мистера Родионова С. В., Дэвид Синклер».

Ниже стояли дата и подпись.

Сердце забилось чаще. Что же мне делать? Подумав немного, я решила навестить своего таинственного дядю. На сборы была неделя, а благодаря приложенным деньгам проблем возникнуть не должно. К тому же это будет отличный повод устроить себе отпуск. Я работала в городской библиотеке без длительных выходных, так что небольшая передышка точно не помешает.

Выключив чайник, я налила себе чай, открыла тумбочку с медикаментами, достала мазь и аккуратно растёрла ушибленную ногу. Поездка в Шотландию пугала, но одновременно будоражила воображение. Я представила туманные холмы, древние камни замка, запах солёного ветра с моря... Проблем в общении с другими людьми у меня возникнуть не должно — спасибо маме, она работала преподавателем английского языка.

Воспоминания о родителях, разбившихся в автокатастрофе три года назад, нахлынули внезапно. Я была единственным ребёнком в семье, и мне до сих пор невыносимо вспоминать тот день.

Мне было восемнадцать, я училась на первом курсе университета. В тот день я вернулась домой после занятий. Кто-то постучал в дверь. Родители должны были быть на даче, и, ничего не подозревая, я пошла открывать. На пороге стоял представительный мужчина в форме полицейского. Предчувствие подсказало: случилось что-то страшное.

Сержант показал удостоверение и произнёс:

— Я так понимаю, вы дочь Стрельниковых — Сергея Леонидовича и Юлии Викторовны?

— Да, — ответила я, нервно сжимая край футболки. Ладони стали влажными, а в горле пересохло.

— Они попали в автомобильную катастрофу. Прошу вас поехать со мной для опознания тел. Возьмите с собой паспорт.

Я зажала рот рукой. Как такое могло произойти? Почему именно мои родители? В голове роились вопросы, но в глубине души я всё ещё надеялась, что это какая-то ошибка.

Не теряя времени, я накинула первую попавшуюся куртку — на улице была холодная весна — и сунула в карман паспорт. Следом за полицейским я направилась в морг.

Там мне показали тела отца и матери. Дальше всё было как в тумане. Виноватых не было: водитель грузовика не справился с управлением и врезался в машину, на которой ехали мои родители. Виновник трагедии тоже погиб — обвинять было некого.

Чтобы отвлечься от тяжёлых воспоминаний, я взяла ноутбук, ввела в поисковике название замка и замерла: он был невероятно красив. Природа вокруг поражала воображение. Я открыла «Википедию», чтобы почитать его историю.

Замок Бремер находился в окрестностях деревни Бреймар, область Абердиншир, Шотландия. Во время позднего средневековья он служил оплотом графа Мар. Настоящий замок был построен в 1628 году Джоном Эрскином. В 1745 году его атаковали и сожгли во время восстания якобитов — это сделал Джон Фаркухарсон. Позже замок и земли вокруг него были приобретены тем же Фаркухарсоном, но здание оставалось в руинах и было сдано гарнизону правительственных войск. Восстановление Бремера началось под руководством архитектора Джона Адама.

С 2006 года замок сдавали в аренду местным сообще-

ствам. Теперь его выкупил крупный предприниматель — Радионов Станислав Викторович.

Здание представляло собой пятиэтажное строение с навесными стенами и шестью остроугольными выступами. По периметру располагались несколько трёхэтажных угловых башен.

Я долго смотрела на фотографии замка, пытаясь представить, что ждёт меня там. Кто этот дядя, которого я никогда не знала? Почему он позвал именно сейчас?

Собрав немногочисленные вещи в рюкзак, я оформила все необходимые документы и уладила вопросы с начальством. Я была готова к отпуску. Осталось два дня — и, наконец, в моей жизни появятся приключения.

«Неужели я решилась поменять свою жизнь? Да, наверное. И пусть это всего лишь отпуск, но я начну с меньшего», — с такими мыслями я встретила день вылета в Шотландию.

Справившись с утренними процедурами, я направилась к шкафу за вещами. Надела простую футболку и зауженные джинсы — в дороге главное удобство. Выпив чашку кофе и съев круассан, взяла телефон и вызвала такси. Приятный женский голос в трубке сообщил цвет, марку и номер машины.

Проверив, всё ли выключено, я заперла дверь квартиры и в хорошем настроении спустилась к выходу из подъезда. И вот с этого момента, как оказалось позже, начались настоящие приключения.

Через минуту подъехало такси. Цвет и марка машины совпадали с теми, что назвала оператор, но номер, кажется, был в другом порядке. *«Наверное, девушка ошиблась»*, — подумала я, но внутри что-то тревожно ёкнуло.

Водитель опустил стекло и проговорил с кавказским акцентом:

— Красавица, такси заказывали?

У меня появилось нехорошее предчувствие, но я всё равно кивнула в ответ.

— Так садись, прокатимся с ветерком! Куда везти?

— В аэропорт, — ответила я.

Таксист ехал на высокой скорости. От резкого поворота я ударилась головой о дверь и, решив не рисковать здоровьем, пересела на середину заднего сиденья.

— Вы не могли бы сбавить скорость? Я никуда не опаздываю, — попыталась я образумить лихача.

— Не переживай, красотка, привезу в целости и сохранности! — подмигнул он мне в зеркало заднего вида. Его улыбка показалась мне фальшивой.

Только у меня такой уверенности почему-то не было. Через пять минут безумной езды машину начало кидать из стороны в сторону. Я закричала от ужаса — мы выехали на встречную полосу.

«Вот и изменила ты свою жизнь! Она оборвётся так же, как и у родителей!» — пронеслось в голове.

ГЛАВА 2. Если ты один, это ещё не значит, что ты псих

ГЛАВА 2. Если ты один, это ещё не значит, что ты псих

Стивен Кинг

Когда я очнулась, то не спешила открывать глаза. Сначала осторожно пошевелила пальцами рук и ног, прислушиваясь к ощущениям. В голове крутились пугающие мысли: *«А если после аварии я стала калекой? Кто обо мне позаботится? Кому я такая стану нужна?»*

Убедившись, что конечности двигаются как обычно, я выдохнула с облегчением. Затем медленно приоткрыла глаза — и испугалась ещё сильнее. Вместо ожидаемой больничной палаты передо мной раскинулось просторное помещение с грубоватой деревянной мебелью. Никого вокруг не было.

«Неужели этот таксист оказался маньяком и утащил меня в своё логово? Сначала изнасилует, а потом расчленил на кусочки и где-нибудь прикопает?! Так, Алиса, только не паникуй! Для начала нужно осмотреться, потом уже решу, что делать», — мысленно приказала я себе.

Я внимательно изучила комнату. По левую сторону от массивной деревянной двери стояли две кровати, застеленные шкурами, похожими на медвежьи. Между ними располагалось единственное окно с белой занавеской. В центре

комнаты — стол и два табурета, а в дальнем конце — шкаф и небольшой камин.

Вся мебель была сделана из массивного дерева, грубо сколочена. Под потолком развешены пучки сушёных трав, на столе догорала свеча, отбрасывая дрожащие тени на стены.

Аккуратно поднявшись, я медленно подошла к шкафу и открыла дверцы. С одной стороны — стеклянные колбочки с разноцветными порошками и жидкостями, с другой — книги и стопки бумаг. На следующей полке стояла... чернильница с пером.

«Мамочка дорогая, что это? Неужели я в хижине какой-нибудь ведьмы? И куда подевалась цивилизация?!»

Развернувшись, я подошла к камину. В нём были сложены поленья, а в углу рядом аккуратно расставлены метла, совок и деревянное ведро.

Обойдя комнату, я направилась к окну. Отодвинув занавеску, увидела небольшую полянку, окружённую густым лесом. На улице уже сгущались сумерки — скоро должно было стемнеть окончательно.

«И так, что же выходит? Безжать бессмысленно — неизвестно, что меня ждёт в глухом тёмном лесу. Остаётся только одно: сидеть и дожидаться хозяев этой хижины».

Ждать пришлось недолго. Минут через пятнадцать дверь открылась, и вошла женщина лет тридцати пяти. В одной руке она держала посох — обычную корягу, обвитую плющом, в другой — корзину с травами.

Она была стройной и приятной на вид: длинные чёрные волосы заплетены в косу и перекинuty через плечо, светло-карие глаза светились добротой. Одета в простое тёмно-коричневое платье, поверх — плащ с капюшоном, застегнутый фибулой.

— Ну и как? Нравлюсь? — с улыбкой спросила женщина, уловив мой пристальный изучающий взгляд.

— Ничего так, на первый взгляд, — не растерялась я.

— Ты, наверное, хочешь есть? — снимая плащ, поинтересовалась она.

Прислушавшись к себе, я поняла, что действительно голодна, и кивнула.

— Вижу, у тебя ко мне много вопросов, но сначала поужинаем, а потом поговорим о случившемся. Я жутко устала и тоже голодна, — её тёплая улыбка немного меня успокоила.

— Как тебя зовут? — спросила женщина.

— Алиса.

— А меня Сиалла.

— Где я? Почему не в больнице? Насколько помню, я попала в аварию, — не удержалась я и засыпала её вопросами. *«И вообще, что за странное имя? Никогда такого не слышала...»*

— Тише, тише, девочка! Я нашла тебя в лесу, не знаю ни про какую аварию. Ты в моей хижине.

«Но как такое возможно? Я отчётливо помню, как мы ехали по трассе — никаких лесов рядом не было. Как я могла

сюда попасть? Может, таксист решил, что я мертва, и вывез далеко за город, бросил в лесу?»

— Давай успокоимся, поедим, а потом уже всё обсудим, — мягко проговорила Сиалла. — Не волнуйся, мы во всём разберёмся, но позже.

Женщина отодвинула один из табуретов — под ним оказался люк в подвал. Она спустилась туда и достала буханку чёрного хлеба и кувшин с молоком. Поставила продукты на стол и вернула крышку люка на место.

— Ну что же, садись, будем ужинать.

Я молча села за стол. Сиалла подошла к шкафу, достала жестяные кружки, разлила в них молоко и, отломив кусок хлеба, протянула его мне. Съев предложенное, я стала ждать, пока женщина закончит трапезу.

— Вы мне поможете вернуться в город? — спросила я, когда Сиалла начала убирать со стола.

— Город? Больница? Авария? Дочка, я не понимаю, что означают эти слова.

— Ну как же? Город — это место, где живёт и работает много людей. Больница — там, где лечат людей, а авария — столкновение машин либо с машиной, либо с чем-то ещё, — попыталась я объяснить простые вещи. *«Наверное, она всю жизнь живёт здесь и ни разу не была за пределами леса. Но тогда как она добывает продукты? Как научилась читать — ведь у неё есть книги? Господи... Я совсем запуталась».*

— Ты, наверное, всё же сильно ушиблась головой. Там,

где лечат людей, называется «Храм Спасения», место, где живут и работают люди — «Империя Шейна». Что такое машины?! — искренне недоумевала женщина.

Я была в полном шоке.

— Подожди... — на лице Сиаллы появилось выражение, будто она о чём-то догадалась. — Скажи мне, откуда ты?

— Мой город называется...

— Нет-нет, как называется твой мир?

— Земля, страна Россия.

— Деточка, ты перенеслась в другой мир! Этот мир называется Рединг.

«Ну прямо „Алиса в Зазеркалье“ Льюиса Кэрролла... Твою ж... Может, после аварии я в психушке с мягкими стенами, в смиренной рубашке? Я, конечно, много прочла фэнтези и мистики, но чтоб это существовало в реальности?! Нет, этого не может быть... Или всё же может?»

— Но на Земле нет магии, такого просто не может быть!

— ответила я Сиалле.

— Такое бывает, но очень редко, девочка. Я сама об этом знаю лишь понаслышке. Несколько сотен лет назад, когда в нашем мире был полный хаос и множество войн, к нам тоже пришёл пришелец из другого мира. Это был великий маг, который помог наладить отношения между жителями и установил ряд законов, благодаря которым воцарились мир и порядок в Рединге.

— Но... я не понимаю. У того пришельца была цель и ма-

гия, а у меня ни того, ни другого нет. Тогда для чего я здесь? И как я смогла сюда перенестись?

— Существуют межпространственные порталы. Скорее всего, ты попала сюда именно через него. Значит, сама судьба подарила тебе второй шанс, Алиса! Будь благодарна судьбе — твоё предназначение, какое бы оно ни было, всё равно настигнет тебя!

«Я схожу с ума? Что за сказки рассказывает эта женщина? Может, я сплю?» Я сильно ущипнула себя.

— Ай! Больно... Значит, это не сон.

Коктейль из страха, паники и ужаса захватил моё сознание. Через несколько мгновений я услышала голос Сиаллы словно сквозь вату:

— Алиса... — с неподдельным волнением звала она меня. — Успокойся, Алиса... Девочка, ну же, приди в себя!

Когда сознание вернулось, я увидела перед собой горящий стол. *«Это что, я сделала?»* — тут же спросила я у Сиаллы.

— Да, Алиса, это всплеск сильных эмоций и твоей магической энергии, — объяснила женщина, одновременно туша огонь. Она не использовала ни воду, ни тряпку, ни песок — только магию. Сделав несколько пассов руками, она погасила пламя, и на столе не осталось ни следа. — Только не паникуй, мы научим тебя контролировать всплески энергии. Дыши глубже... Вот так, умница!

После того как я успокоилась, на меня навалились физи-

ческая и душевная опустошённость. Казалось, я вот-вот упаду в обморок, но Сиалла не дала мне упасть. Она подхватила под руку и повела к кровати, нашептывая что-то успокаивающее. Спустя несколько мгновений

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.