

Мишель Альт

58

18+

Мишель АЛЬТ

58

«Автор»

2026

Альт М.

58 / М. Альт — «Автор», 2026

Внешне она каждый раз — новая: другая эпоха, другой язык, другая судьба. Внутри — всё та же. Даже когда жизнь подкидывает самые жестокие искушения и заставляет выбирать между выживанием и верностью себе, героиня держится за то, что нельзя потерять: за свои принципы, за свои воспоминания, за свою идентичность. — Это борьба с самим собой. Но я знаю, что когда-нибудь я выиграю.

© Альт М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мишель Альт

58

Глава 1

Тупая пульсирующая боль в затылке, словно сдавливает сосуды изнутри. Слёзы текут из моих глаз, но они могут ослабить лишь душевную боль. Я сжимаю рукой волосы у основания, я не могу остановить это... Мне невыносимо больно, я не могу поднять головы.

Что со мной? Мне жарко, вокруг темно. Из-за того, что я лежу на спине, боль ощущается куда сильнее, не могу нормально вздохнуть. А если и получается сделать полный вдох, то это отзывается сильной режущей болью в рёбрах и чувством, будто мой нос обожжён внутри.

— Элеонора, — резкий мужской голос обрывает клубок моих мыслей.

А... Да, теперь я начинаю приходить в себя... Кажется, что это немного несправедливо, правда? Старые порядки гласят, что, чтобы смягчить волю богов, необходимо принести кого-то в жертву.

— Я не хочу... — слова даются мне с трудом, я чувствую неумолимую жажду. Я хочу пить, хочу, чтобы мой череп не раскалывался от невыносимой боли.

— Не хочу. Хватит...

Я всматриваюсь в мужчину и всё больше понимаю обстановку вокруг: картина становится чётче, но голова всё ещё идёт кругом. Резким движением двое других поднимают меня за руки с земли. Я пытаюсь сопротивляться, но что я могу? У меня нет сил. Изза резкой смены положения у меня темнеет в глазах, и кровь начинает неистово стучать в висках.

— Ах...

Меня волочат по земле, с коленей об камешки сдирается кожа — это... Неприятно. Силой поднимают и резким ударом кладут спиной на что-то высокое и деревянное. Что они делают? Они отходят, и мои руки, только что освободившиеся, ищут по телу признак того, что это не страшный сон. Я нахожу его на своей шее — маленький крестик с золотой оправкой. Я сдёргиваю цепочку, и застёжка трескается, рассыпаясь. Я отчаянно сжимаю крестик в руке, хочу подняться, но меня вновь вдавливают.

— Вы... Вы не можете так поступать... — с ненавистью говорю я этому мужчине. Он смотрит на меня с презрением. Ну и пусть, я знаю, что он делает неправильно.

— Почему вы молчите?! — выкрикиваю я, набрав в лёгкие воздух, и это обжигает меня сильнее любого огня. Какой-то странный шум... Стойте... Вокруг ещё люди? Я поворачиваю голову, пока меня держат, прижимая к холодным доскам, — и правда... Здесь вся деревня, даже те, с кем я хорошо общалась. Но почему?

— Вы обманываете себя! Что же вы делаете?.. Я... — Хватит уже орать, — он достаёт пуго и с треском раздирает верхнюю часть моего платья. Я резко вздрагиваю, пытаюсь взять в лёгкие больше воздуха. Я словно ошпаренная, пытаюсь вырваться и уползти, но это бесполезно.

— Наш бог указал на тебя. Мне страшно... Неужели... Я не хочу умирать, я не хочу чувствовать то, что меня ждёт. Ктонибудь, хоть ктонибудь... Я не хочу, пожалуйста...

— Нет... Нет, одумайтесь...

Они словно безумные...

— Если мы не принесём жертву, то весь наш народ умрёт, понимаешь? Тебе всего-то надо потерпеть, а потом... Что потом? Я с шоком смотрю на него.

«А обо мне хоть кто-нибудь из вас подумал?! Эгоисты, развращённые существа! — меня переполняет обида. — Что я вам сделала? И на что вы только способны ради какого-то камня?! Я пыталась объяснить вам правильную веру, но никто не захотел слушать. Ваш народ лишь

слепо следует за чужими ложными словами... Как же я хочу, чтобы вы чувствовали то же самое, и пусть мне придётся пройти хоть тысячу таких же смертей».

Я с силой сжимаю крест, так что он впивается в мою кожу до крови.

— Я вам отомщу...

Он и не слушает, только лишь замахивается остриём и пронзает мою плоть насквозь. Я вскрикиваю от небывалой боли — никогда я ещё не чувствовала подобного. Ещё рывок, и я чувствую, как оно проникает ещё глубже, сквозь мышцы. Кровь хлынула по моему телу липкой струёй. Картинки поплыли в моих глазах, и слёзы обиды только продолжили стекать по моему лицу. Я желала бы тогда просто отключиться от шока и той боли, что чувствовала, но нет... Мне суждено было встретить свою смерть полностью, от начала до самого конца. Размыто, но всё же я видела, как из моей груди вытащили моё сердце... Я тогда... Всё ещё чувствовала боль, боль, связанную с ощущением жгучей пустоты внутри. Я перестала слышать стук сердца, я стала задыхаться, осознавая, что кровь перестала циркулировать. Всё начало гореть и покалывать до невыносимости, меня как будто парализовало. У меня больше не оставалось сил смотреть на это зрелище, осознавая свою гибель. Я перестала управлять собой и... Как я в тот момент выглядела? Как что-то жалкое, с которым расправились так легко... В глазах начинало темнеть, я будто боролась за что-то совершенно невозможное. Время, как песок, утекало из моих пальцев, пропуская тяжёлые, небывалые удары по телу. Я уже не понимала, наяву ли я говорю или лишь в своих мыслях, но я умоляла дать мне ещё один шанс, дать возможность сделать свою душу хоть чуточку счастливее... Хотя бы раз осознать искренность и безвозмездность... Безмятежность вечного и прекрасного...

Темнота. А каково было Ему?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.