

ОН СЛЕДИЛ ЗА НЕЙ.
ОНА ИСКАЛА ПРАВДУ.
А ПОТОМ ВЛЮБИЛАСЬ.

Кажется, у моего соседа ПРОБЛЕМЫ



СЕКОВА АННА



Анна Секова

Кажется у моего соседа проблемы

<https://litres.ru/74356412>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я просто переехала в новую квартиру.

И совершенно не собиралась знакомиться с соседом напротив. Особенно с таким.

Слишком красивым. Слишком молчаливым. И подозрительно часто оказывающимся на балконе именно тогда, когда там появляюсь я.

Сначала я решила, что он странный.

Потом что у него проблемы.

А потом заметила первую фотографию.

На ней была я.

Только я не помнила, когда её сделали.

После этого началось самое настоящее безумие: таинственные сообщения, чужие тайны, незнакомые люди и прошлое, о котором я ничего не помню.

И чем ближе я подвигаюсь к правде, тем сильнее понимаю: мой загадочный сосед знает обо мне гораздо больше, чем говорит.

Но есть одна проблема.

Я уже не уверена, что хочу от него правду.

Потому что иногда человек, которому ты меньше всего доверяешь, становится единственным, кому хочется верить.

А иногда любовь начинается именно там, где ты сначала искала чужие проблемы.

Содержание

Глава 1. Сосед с трубой	5
Глава 2. Не выходи на балкон	13
Глава 3. Тот, кто стоит в темноте	23
Глава 4. Он пришёл за Матвеем	31
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Анна Секова

Кажется у моего соседа проблемы

Глава 1. Сосед с трубой

В день переезда я поняла две вещи.

Во-первых, коробки умеют размножаться.

Во-вторых, фраза «Да там делов на пару часов» должна быть официально запрещена.

Особенно если эту фразу говоришь себе сама.

Я стояла посреди новой квартиры, окружённая коробками, пакетами и каким-то непонятным предметом, который почему-то привезла с собой, но теперь совершенно не могла вспомнить зачем.

На коробке красовалась надпись: «ВАЖНО».

Я открыла её.

Три кружки.

Зарядка от телефона.

Старый блокнот.

Один носок.

Я задумалась.

— Ну да. Без этого я точно не выживу.

Квартира мне нравилась.

Небольшая, светлая, с большими окнами и балконом, на который я уже мысленно поставила кресло, маленький столик и чашку кофе.

В голове всё выглядело прекрасно.

На деле на балконе пока стояла только пустая коробка из-под микроволновки.

Но это временно.

Я подошла к окну и выглянула наружу.

Напротив стоял такой же многоэтажный дом. Балконы на-ходились почти напротив друг друга, и расстояние между ними было небольшим.

Я никогда не любила, когда окна соседей оказываются слишком близко.

Слишком много возможностей случайно узнать о чужой жизни.

И слишком много возможностей дать чужим людям узнать о твоей.

Я уже собиралась отойти от окна, когда на соседнем балконе что-то шевельнулось.

Я посмотрела внимательнее.

Сначала мне показалось, что это растение.

Потом собака.

Потом я поняла, что это человек.

Мужчина сидел на корточках, почти полностью спрятавшись за длинной серой гофрированной трубой.

Я несколько секунд молча смотрела на него.

Он поднял голову.

Мы встретились глазами.

Он замер.

Я замерла.

Потом мужчина медленно опустился ниже.

Остались видны только его глаза.

Я моргнула.

Он исчез.

— Что?..

Я оглянулась на комнату.

Коробки молчали.

— Ладно.

Я решила, что мне показалось.

Переезд.

Усталость.

Последние несколько ночей я спала по четыре часа.

Мозг вполне мог решить, что соседский балкон подходящее место для галлюцинаций.

Я отошла от окна.

Прошло минут пять.

Раздался тихий стук.

Я снова посмотрела туда.

Мужчина стоял у перил.

Теперь я смогла рассмотреть его нормально.

Высокий.

Подтянутый.

Тёмная футболка.

Растрёпанные волосы.

Спокойное, довольно красивое лицо.

И взгляд человека, который прекрасно понимал, что я на него смотрю.

Он кивнул.

Я машинально кивнула в ответ.

Он улыбнулся.

Я тоже улыбнулась.

Потом он совершенно спокойно взял эту гофрированную трубу и снова поставил её перед собой.

Я нахмурилась.

Нет.

Теперь мне точно не показалось.

Я открыла балконную дверь.

— Эй!

Мужчина не ответил.

— Я вас вижу.

Тишина.

— Можете не прятаться.

Из-за трубы показались его глаза.

— Я не прячусь.

Я посмотрела на него.

Потом на трубу.

Потом снова на него.

— Конечно.

Он улыбнулся.

— Я просто сижу.

— За трубой?

Он посмотрел вниз.

Словно только сейчас обнаружил перед собой этот предмет.

— А.

— «А»?

— Да.

Я невольно рассмеялась.

Он тоже улыбнулся.

— Извините, — сказала я.

— Просто это немного странно.

— Я знаю.

— Тогда зачем вы это делаете?

Он задумался.

Причём довольно серьёзно.

— Хороший вопрос.

— И какой ответ?

— Пока не придумал.

Я покачала головой.

Прекрасно.

Первый день в новом доме.

Первая встреча с соседом.

И уже какой-то цирк.

— Я Даша, — представилась я.

— Матвей.

Он произнёс своё имя совершенно спокойно.

Я почему-то запомнила его сразу.

— Приятно познакомиться.

— Взаимно.

Пауза.

Я ждала, что он ещё что-нибудь скажет.

Он не сказал.

Вместо этого снова сел.

За трубу.

Я прищурилась.

— Вы опять?

— Что?

— Ничего.

Я закрыла балконную дверь.

Вернулась к коробкам.

Через минуту не выдержала и снова посмотрела наружу.

Матвей сидел на своём балконе.

Теперь без трубы.

И смотрел куда-то в сторону улицы.

Я уже собиралась отвернуться, когда он вдруг поднял глаза прямо на меня.

На этот раз он не улыбнулся.

Просто смотрел.

Несколько секунд.

Потом перевёл взгляд на мой балкон и сказал:

— Даша.

Я открыла дверь.

— Да?

Он будто хотел что-то сказать.

Но передумал.

— Ничего.

— Тогда зачем звали?

— Проверял.

— Что?

Он снова улыбнулся.

— Ничего.

Очень содержательный человек.

Я уже собиралась закрыть дверь, когда он добавил:

— Если ночью услышите стук не выходите на балкон.

Я замерла.

— Почему?

Матвей посмотрел куда-то мне за спину.

На мою квартиру.

И только потом снова на меня.

— Потому что это не я.

Улыбка исчезла с его лица.

Я несколько секунд ничего не говорила.

— А кто?

Он пожал плечами.

— Вот это я как раз и пытаюсь понять.

Он снова взял трубу.

И на этот раз спрятался за ней уже без всякой улыбки.

Я медленно закрыла балконную дверь.

Посмотрела на свою новую квартиру.

На коробки.

На окно.

Потом снова на соседний балкон.

И впервые за весь день подумала:

Кажется, у моего соседа проблемы.

И, возможно, теперь они будут и у меня.

Глава 2. Не выходи на балкон

Я решила не думать о словах Матвея.

Решение оказалось совершенно бесполезным.

Через пять минут я снова смотрела на балкон.

А через пятнадцать уже успела придумать четыре версии того, что именно он имел в виду под загадочным «не выходите ночью на балкон».

Первая версия: у него проблемы с головой.

Вторая: у него проблемы с соседями.

Третья: на балконе действительно происходит что-то странное.

Четвёртая: была самой неприятной.

Я старалась о ней не думать.

Я пошла на кухню, поставила чайник и решила заняться чем-нибудь полезным.

Например, распаковать вещи.

В одной из коробок я обнаружила пять тарелок, две сковородки и инструкцию от пылесоса, которого у меня никогда не было.

— Отлично.

Я достала инструкцию.

На обложке было написано: «Поздравляем с покупкой!»

— Спасибо. Только где сам пылесос?

Телефон завибрировал.

Мама.

«Ну как? Освоилась?»

Я улыбнулась и написала:

«Почти. Только сосед странный».

Ответ пришёл сразу:

«Молодой?»

Я закатила глаза.

«Почему тебя интересует именно это?»

«Я просто спрашиваю».

Я посмотрела на балкон.

«Молодой».

Ответ:

«Красивый?»

Я засмеялась.

«Мам!»

«Что? Я же мать. Мне надо знать, кто живёт напротив».

Я не стала отвечать.

Потому что в этот момент на соседнем балконе снова появился Матвей.

Он стоял у перил и разговаривал по телефону.

Я случайно задержала взгляд.

Он заметил.

Посмотрел на меня.

И совершенно спокойно отвернулся.

Никакой трубы.

Почти нормальный человек.

Я уже собиралась закрыть шторы, когда Матвей вдруг посмотрел вниз.

Его лицо изменилось.

Он закончил разговор.

Убрал телефон в карман.

И несколько секунд просто стоял, глядя на улицу.

Я тоже посмотрела вниз.

Ничего особенного.

Машины.

Фонари.

Люди с зонтами.

Обычный вечер.

Матвей поднял голову.

Наши глаза встретились.

Он показал рукой:

Закрой дверь.

Я нахмурилась.

Он повторил жест.

На этот раз настойчивее.

Я закрыла балконную дверь.

Через несколько секунд в дверь моей квартиры постучали.

Я вздрогнула.

Слишком резко.

Я посмотрела на экран телефона.

Мама всё ещё что-то печатала.

Снова стук.

Три коротких удара.

Я подошла к двери и посмотрела в глазок.

Никого.

Я подождала.

Тишина.

Потом услышала:

— Даша?

Я замерла.

Это был Матвей.

Я открыла дверь на цепочку.

— Что?

Он стоял в коридоре.

Без своей привычной улыбки.

— Ты слышала стук?

— Да.

— И открывала?

— Нет.

Он заметно расслабился.

— Хорошо.

— А что происходит?

Он посмотрел через моё плечо в квартиру.

— Можно войти?

Я автоматически хотела сказать «нет».

Но почему-то сказала:

— На минуту.

Матвей вошёл.

Остановился у двери.

Осмотрел прихожую.

Потом комнату.

Кухню.

Балкон.

Я скрестила руки на груди.

— Ты сейчас серьёзно?

— Что?

— Ты вошёл в квартиру незнакомой девушки и начал её осматривать.

— Если бы я хотел тебя ограбить, я бы хотя бы не стал предупреждать о стуке.

Я посмотрела на него.

— Очень успокаивает.

Он усмехнулся.

— Я стараюсь.

Матвей подошёл к балконной двери.

Проверил замок.

Потом посмотрел на пол.

Я тоже посмотрела.

Ничего.

— Ну?

— Всё нормально.

— Тогда зачем ты пришёл?

Он помолчал.

— Потому что неделю назад в этой квартире жил другой

человек.

— И?

— Он тоже слышал стук.

Улыбка исчезла с моего лица.

— Что с ним случилось?

Матвей посмотрел на меня.

— Уехал.

— Куда?

— Не знаю.

— Ты ведь его знал?

— Немного.

— И что с ним произошло?

Матвей пожал плечами.

— Однажды утром он собрал вещи и съехал.

— Просто так?

— По словам хозяина квартиры да.

— А по твоему мнению?

Он ничего не ответил.

Я вздохнула.

— Матвей, ты можешь хоть один раз сказать что-нибудь нормально?

— Могу.

— Тогда скажи.

Он посмотрел мне прямо в глаза.

— Я думаю, он уехал не сам.

По моей спине пробежал холодок.

Я попыталась пошутить:

— Ты сейчас специально пугаешь новенькую?

— Нет.

— Тогда зачем всё это?

Он немного помолчал.

— Потому что сегодня вечером я увидел человека возле твоего подъезда.

Я перестала улыбаться.

— Какого человека?

— Мужчину в капюшоне.

— Ты уверен, что он был здесь из-за меня?

— Нет.

— Тогда почему решил, что мне нужно об этом знать?

Матвей посмотрел на меня.

— Потому что он стоял возле подъезда почти сорок минут.

Я сглотнула.

— И?

— Всё это время он смотрел на окна твоей квартиры.

В комнате стало очень тихо.

— Ты уверен?

— Да.

— Почему?

Матвей усмехнулся.

Но глаза у него остались серьёзными.

— Потому что я тоже смотрел.

— На него?

— На тебя.

Я почувствовала, как вспыхнули щёки.

— Что?

— Я следил, чтобы он не подошёл к твоему подъезду.

— Ты...

Я не нашла подходящего слова.

Он поднял руки.

— Можешь не благодарить.

— Я вообще-то собиралась спросить, почему ты следишь за мной.

— Потому что ты переехала в квартиру, которая почему-то очень интересует одного человека.

— А тебя она почему интересует?

Матвей на секунду замолчал.

Вот теперь он выглядел совсем иначе.

Не смешным соседом.

Не парнем с трубой.

А человеком, который что-то знает.

— Потому что я уже однажды видел, чем заканчивается эта история.

— Какая история?

Он не ответил.

Вместо этого посмотрел на часы.

— Мне пора.

— Подожди.

Он уже открыл дверь.

— Матвей.

Он обернулся.

— Что?

— А труба зачем?

На его лице появилась знакомая улыбка.

— А вот это уже действительно сложный вопрос.

— Я серьёзно.

— Я тоже.

Он вышел.

Я закрыла дверь.

Постояла несколько секунд.

Потом услышала шаги на лестнице.

И только тогда заметила на полу возле балконной двери
маленький влажный след.

Один.

Как будто кто-то наступил мокрой обувью.

Я медленно посмотрела на закрытый балкон.

Потом на входную дверь.

В квартире была только я и Матвей.

Но он пришёл через входную дверь.

Я снова посмотрела на след.

И почему-то вспомнила его первые слова:

«Если ночью услышишь стук не выходите на балкон».

За стеклом что-то тихо стукнуло.

Я отступила на шаг.

И на этот раз решила не проверять, что это.

Глава 3. Тот, кто стоит в темноте

Я не проверила балкон.

Хотя очень хотелось.

Настолько, что я несколько минут просто стояла посреди комнаты и смотрела на стеклянную дверь, словно она сама должна была объяснить, что происходит.

За стеклом было темно.

Дождь стучал по перилам.

Тук.

Тук.

Тук.

Обычный дождь.

Самый обычный.

Я сказала себе это раз пять.

Потом ещё раз.

После чего пошла на кухню и закрыла дверь между комнатой и балконом.

Так было спокойнее.

Хотя, если подумать, дверь между комнатой и балконом вряд ли могла остановить человека, который каким-то образом оставил мокрый след внутри квартиры.

Я снова посмотрела на след.

Он был маленький.

От мужской обуви.

И рядом ещё один, едва заметный.

Я присела.

Провела пальцем по полу.

Вода.

Настоящая.

Я резко выпрямилась.

Телефон оказался в руке раньше, чем я успела подумать.

Я открыла контакты.

Матвей.

Номер он дал мне ещё днём, когда я спросила, где находится ближайший магазин.

Я нажала на звонок.

Он ответил почти сразу.

— Да?

— Ты сейчас где?

На другом конце повисла короткая пауза.

— А что?

— Просто ответь.

— У себя.

Я посмотрела на дверь.

— Точно?

— Даша, ты меня пугаешь.

— Очень смешно.

— Я не шучу.

— Тогда спустись.

— Зачем?

— Мне нужно кое-что спросить.

— Ты можешь спросить по телефону.

— Нет.

Он помолчал.

— Хорошо. Две минуты.

Через несколько минут раздался стук в дверь.

Я просто подошла и посмотрела в глазок.

Матвей стоял один.

Я открыла.

Он посмотрел на меня.

Потом на пол.

Его взгляд остановился на мокром следе.

Лицо изменилось.

— Где ты это нашла?

— Здесь.

— Когда?

— После твоего ухода.

Он вошёл, присел и внимательно посмотрел на след.

— Не трогала?

— Только пальцем.

Он поднял на меня глаза.

— Зачем?

— Потому что я человек, а не музейный экспонат.

Он едва заметно улыбнулся.

— Логично.

Матвей достал телефон и сфотографировал след.

— Ты что делаешь?

— Сохраняю.

— Зачем?

— Чтобы потом не объяснять кому-нибудь, что мне не понравилось.

— Кому-нибудь?

Он посмотрел на меня.

— Например, тебе.

— Очень смешно.

— Я стараюсь.

Я скрестила руки.

— Матвей.

— Да?

— Ты знаешь, кто это сделал?

Он долго молчал.

И это молчание мне совсем не понравилось.

— Я подозреваю.

— Кого?

— Пока не знаю.

— Это как?

— Это значит, что у меня есть версия, но доказательств нет.

— А версия?

Он поднялся.

— Тебе лучше её не знать.

— Почему все вокруг решили, что мне лучше чего-то не

знать?

— Потому что ты здесь меньше суток.

— А ты здесь сколько?

— Три года.

— И за эти три года успел стать экспертом по загадочным мокрым следам?

— Нет.

Он посмотрел на меня.

— По странным соседям возможно.

Я не выдержала и рассмеялась.

Он тоже.

Напряжение немного спало.

И именно в этот момент в коридоре раздался звук.

Тихий.

Будто кто-то провёл ключом по металлической двери.

Мы оба вздрогнули и замолчали.

Матвей медленно повернул голову.

— Ты кого-нибудь ждёшь?

— Нет.

Он тихо подошёл к двери.

Посмотрел в глазок.

Потом отступил.

— Что там?

Он ничего не ответил.

— Матвей?

— Выключи свет.

— Зачем?

— Просто сделай.

Я выключила.

Квартира погрузилась в темноту.

Матвей снова посмотрел в глазок.

Через несколько секунд прошептал:

— Он вернулся.

— Кто?

Матвей поднял палец.

Тише.

Я подошла ближе.

— Кто вернулся?

Он едва слышно произнёс:

— Мужчина из двора.

У меня внутри всё сжалось.

— Где он?

Матвей указал на дверь.

— Снаружи.

Я посмотрела на него.

— Он стоит прямо там?

— Да.

— Почему?

— Не знаю.

— Может, это сосед?

— Нет.

— Может, ошибся квартирой?

Матвей покачал головой.

— Тогда почему он стоит у твоей двери уже почти мину-
ту?

Я почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Мы стояли в кромешной темноте.

Снаружи было тихо.

Слишком тихо.

А потом раздался один короткий стук.

Тук.

Я вздрогнула.

Матвей даже не пошевелился.

Второй стук.

Тук.

Он посмотрел на меня и беззвучно произнёс:

Не открывай.

Я кивнула.

Третий стук.

Тук.

А потом человек за дверью сказал:

— Даша?

Я перестала дышать. Мне хотелось упасть прямо там.

Матвей посмотрел на меня.

Я на него.

Мы оба понимали одно и то же.

Он знал моё имя.

Человек за дверью снова заговорил:

— Даша, я знаю, что ты дома.

Матвей медленно достал телефон.

Я увидела, как он что-то набирает.

Через секунду мой телефон завибрировал.

Сообщение от Матвея:

«Не отвечай ему».

Я посмотрела на экран.

Потом на дверь.

И вдруг человек за ней тихо рассмеялся.

— Не волнуйся, Даша.

Пауза.

— Я пришёл не за тобой.

Матвей резко поднял глаза.

А затем мужчина за дверью стукнул в дверь и добавил:

— Я пришёл за тем, кто сейчас находится у тебя в квартире.

Глава 4. Он пришёл за Матвеем

Я посмотрела на Матвея.

Матвей с большими глазами смотрел на меня.

За дверью стоял человек, который только что совершенно спокойно сообщил, что пришёл за тем, кто находится у меня в квартире.

И почему-то мне очень не понравилось, что этот «кто-то» — Матвей.

— У тебя есть враги? — прошептала я.

Матвей задумался.

— В каком смысле?

— В любом!

— Наверное.

— Наверное?!

— Я не веду список.

Я едва не рассмеялась от нервов.

— Может, ты всё-таки откроешь дверь?

Матвей посмотрел на меня так, будто я предложила ему добровольно прыгнуть с крыши.

— Нет.

— Почему?

— Потому что я не хочу.

— Отличная причина.

— Спасибо.

За дверью снова постучали.

Три раза.

Тук.

Тук.

Тук.

— Матвей, — тихо сказала я, — он знает твоё имя?

— Возможно.

— Откуда?

— Вот это хороший вопрос.

— А ты собираешься хоть на один хороший вопрос дать хороший ответ?

— Если доживём до утра постараюсь.

Я посмотрела на него.

— Ты сейчас пошутил?

— Немного.

— Не смешно.

— Согласен.

Мы снова замолчали.

За дверью было тихо.

Я уже начала думать, что человек ушёл, когда услышала его голос:

— Матвей, я знаю, что ты там.

Матвей закрыл глаза.

Всего на секунду.

Но я заметила.

Он испугался.

Не за себя.

Он испугался именно того, что этот человек знает, где он находится.

Я посмотрела на него.

— Ты его знаешь.

Это был не вопрос.

Матвей открыл глаза.

— Да.

— Кто он?

— Человек, которого я надеялся больше никогда не увидеть.

— И почему он пришёл ко мне?

— Потому что думает, что я прячусь у тебя.

Я посмотрела на него.

— А ты действительно прячешься у меня.

— Технически да.

— Ты понимаешь, насколько всё это ненормально?

— Очень.

Я медленно выдохнула.

— Хорошо. Тогда объясняй.

Матвей посмотрел на дверь.

— Не здесь.

— А где?

— В квартире.

— Мы уже в квартире.

— Я имею в виду не сейчас.

Я закрыла глаза.

— Матвей...

— Даша.

— Что?

— Не открывай дверь.

— Я уже поняла.

Он достал телефон.

Несколько секунд смотрел на экран.

Потом написал кому-то сообщение.

Я заметила, что руки у него слегка дрожат.

Совсем немного, но дрожат.

И вот это мне понравилось меньше всего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.