



Ольга Мельникова

Такие разные бабушки

18+

Ольга Мельникова

Такие разные бабушки

«Автор»

2026

Мельникова О.

Такие разные бабушки / О. Мельникова — «Автор», 2026

Никогда не знаешь, что тебя ждёт, когда ты выходишь из дома в привычный мир..Сборник коротких рассказов ужасов, мистики, чёрного юмора.

© Мельникова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ТАКИЕ РАЗНЫЕ БАБУШКИ	5
Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ольга Мельникова

Такие разные бабушки

ТАКИЕ РАЗНЫЕ БАБУШКИ

Виталик вышел из подъезда и присмотрелся к дому напротив. В окне на первом этаже горел свет, на улице было тепло и окно открыто. Слышались звуки работающего телевизора.

Телевизор работал громко, бабка Анфиса - хозяйка квартиры, плохо слышала.

Сколько парень помнил себя, столько помнил и эту бабку. Вид у неё не менялся с годами и, казалось, что ей уже сто лет. Поговаривали, что она из какого-то княжеского рода, но что толку, если ты живёшь одна и возраст уже более, чем приличный.

Виталику запало в голову её происхождение, он был далеко не дурак и решил, что у бабуси могут быть фамильные цапки. Может не вагон, но что-то точно есть.

Бабка ни в чём себе не отказывала, его одноклассница Катька регулярно помогала ей по хозяйству, ходила по магазинам за продуктами. Анфиса и сама могла дойти до магазина, но тяжёлых сумок не таскала, затаривала её Катерина.

Виталик в свободное от работы время промышлял тем, что обносил квартиры пенсионеров. Может быть доход и не такой уж большой от них, но зато поспокойнее будет, если что и сопротивление можно подавить одной левой. Опять же, у многих были заначки, не все доверяли банкам, можно было найти и ещё какую-нибудь занятную вещицу, вроде украшений или раритетов типа старых икон.

Короче, он давно присматривался к бабке и бабкиной квартире, на контакт не шёл, чтобы не вызвать подозрений.

Старуху никто не навещал из родственников, по ходу, у неё их и не было, жила одинокой с несколькими кошками. Но, в отличие от других безумных бабок, вонь в квартире отсутствовала. Катя говорила, что все животные кастрированы и у них хороший дорогой наполнитель для лотков, который удерживает запах. Она сама регулярно его покупает.

Виталик назначил операцию по очищению квартиры Анфисы на будний день, все на работе, вероятности того, что зайдёт Катька, тоже не было. Она работала посменно и в этот день была на работе до вечера.

В квартире у бабки орало очередное ток шоу, Виталик усмехнулся и аккуратно вскрыл входную дверь. Натянул на лицо шапку с прорезями.

Крадучись прошёл по коридору и зашёл в ближнюю комнату. Там стоял старый сервант, в котором вперемешку стояла разномастная посуда. Рюмки, по виду хрустальные, соседствовали с дефицитный когда-то пастушком, куча вазочек разных цветов дополняли этот замшелый натюрморт. Он заглянул в вазочки, выудил пару колечек, не факт, что они были золотые, но рассматривать было некогда. Заглянул в деревянную шкатулку, там его ждали несколько крупных купюр, он, довольно улыбаясь, убрал их в карман. Не зря зашёл!

Решил, что нужно заглянуть дальше, вдруг что ещё попадётся. Бабку решил нейтрализовать скотчем, чтобы не путалась под ногами.

Достал скотч и подошёл ко второй комнате. Выдохнул и резко вошёл.

И тут же остановился, как вкопанный. Бабуля сидела в кресле, наставив на него ружьё. Вид у неё был самый решительный. Виталик было шевельнулся, как бабка скомандовала:

— Аккуратно складывай, что взял, на тумбочку! - кивнула в её сторону головой.

— Без резких движений! И шапкуними! - прикрикнула Анфиса.

Парень всё выложил и робко произнёс:

— Ну, я пошёл?

Бабка ухмыльнулась. Вскинула ружьё и выстрелила ему в ногу. Виталик упал, со страхом думая, что будет дальше. Хотел отползти в коридор, но Анфиса сделала ещё один выстрел в плечо. Виталик взвыл.

Он всё равно пытался выползти из комнаты, когда услышал:

— Детки, пришла еда! - и бабка залилась клопочущим смехом, наполняя сердце незадачливого воришки смертельным ужасом. Оно выскакивало из груди, кровь обильно лилась из обеих ран. И тут со всех сторон к нему стали подбираться кошки.

Их было много, одни стали слизывать кровь из его ран, другие подбирались к шее.

Анфиса встала с кресла, подошла к нему и, размахнувшись, ударила прикладом в лицо, ломая нос и выбивая зубы.

Последнее, что он увидел, как серый кот вцепляется ему в глаз и сознание его окончательно покинуло..

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА.

Лилечка обожала лепить из пластилина. Пластилин ей родители купили по совету врача, чтобы развивать моторику маленьких пальчиков. И, девочка, которая сначала с недоверием отнеслась к новому для неё занятию, полюбила лепку всей душой.

Она быстро освоила основные приёмы, мама показывала ей видео из интернета и, постепенно её работы стали всё более узнаваемыми. Конечно, она была ещё маленькой девочкой, всего пять лет, у неё было мало опыта, но даже первых зайчиков или котиков нельзя было перепутать друг с другом.

Она попробовала лепить людей, начала с самых близких, мамы и папы, ей понравился результат, дальше пошли другие знакомые.

Однажды она нашла в детском саду и воспитательница её наказала - поставила в угол. Наказание было справедливым, но Лилечка расстроилась.

— Лиля, а что ты такая грустная? - спросила мама, забирая её домой.

— Воспитательница в угол поставила, - нехотя ответила дочка.

Мама подошла к воспитательнице и выяснила, что её дитя кинула землёй в другую девочку, испачкав ей светлую куртку.

— Лиля, так за дело ж наказали! - улыбнулась мама.

Дома девочка села за свой столик, чтобы полепить. Вспомнила детский сад, воспитательницу и руки сами вылепливать туловище, голову, руки. Она увлеклась процессом и не услышала маму, которая подошла к ней.

— Надо же, Татьяна Ивановна получилась, растёшь, Лиля, на глазах! - мама погладила дочку по голове.

Да, воспитательница получилась, как живая. Лиля смотрела и вспоминала свою обиду. Тут мама позвала её пить чай. Девочка поднялась и тут опять вспомнила наказание в детском саду.

— На тебе! - она оторвала фигурке Татьяны Ивановны руку, швырнула её в коробку и побежала на кухню.

На следующий день в группе была чужая воспитательница. Мама поинтересовалась, а куда делась их постоянная?

— А она вчера шла домой, упала и сломала руку! - ответила новенькая.

— Жаль, очень жаль, - расстроилась мама и, поцеловав дочку, убежала на работу.

Весь день у Лилечки было прекрасное настроение.

— Так ей и надо! - думала она.

Шло время, девочка росла, пошла в школу. Она хорошо училась. Но, когда были сделаны уроки и прочие дела, она всё равно садилась полепить.

В седьмом классе Лиля влюбилась в мальчика из параллельного класса. Лиля была очень симпатичной девочкой, стройная, светловолосая, огромные глаза, но мальчику нравилась его одноклассница, абсолютная серая мышь в очках и на Лилю он не обращал решительно никакого внимания., но тут вспомнилась серая мышка, которая, как она считала, мешала её счастью. Руки сами стали лепить её портрет. Получалось очень похоже.

Когда она закончила и поглядела на него, то злость накрыла её с головой. Она ударила по нему рукой с мыслями:

— Получи, гадина! - сделав месиво на туловище.

В понедельник, придя в школу, Лиля узнала страшную новость: девочка-мышка попала в воскресенье в аварию, когда ехала с родителями с дачи. Сейчас лежит в реанимации и жизнь её на волоске.

Настроение поднялось, Лиля весь день была невнимательной на уроках, её интересовала только одна мысль, а не она ли это сделала? Вспомнила свой детский опыт и решила провести эксперимент.

В этот момент к ней подошла Елена Петровна, учительница литературы и оторвала от интересных мыслей.

— Лилия, хватит парить в облаках! - одноклассники засмеялись и участь училки была решена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.