

A surreal, painterly illustration of a cosmic landscape. In the foreground, a person stands on a rocky, sparsely vegetated hill, looking out over a vast, ethereal valley. The valley is filled with soft, billowing clouds in shades of blue and white, with a few small, distant structures or ruins visible. In the background, a massive, swirling galaxy or nebula dominates the sky, with vibrant blue and purple hues. Numerous planets of various sizes and colors (green, brown, blue) are scattered throughout the scene, some with rings. A bright, golden light source, possibly a star or a distant planet, is visible on the left, casting a long, glowing arc across the sky. The overall atmosphere is dreamlike and expansive.

Сергей Крюков

Миротворение

Сергей Крюков

Миротворение

«Автор»

2026

Крюков С. А.

Миротворение / С. А. Крюков — «Автор», 2026

Я покажу мир через призму физических законов и констант в пользу теории сотворения мира.

© Крюков С. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
За пределом	6
Архитекторы бытия	7
Архитектура Матрицы	8
Квантовый интерфейс	9
Константа связей	10
Живое сознание	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Миротворение

Предисловие

Может мир был сотворен, а может вселенная само образовалась из большого взрыва?

Может все-таки эти процессы не отдельно связаны, так как процесс создания был физическим.

Например, после разрушения прошлого мира, был создан новый.

Попробуем копнуть в матрицу мироздания.

За пределом

Абсолютный мир во всем его проявлении беспределен. Бесконечные циклы существования, невысказанное разнообразие форм существ. Хаос и Созидатели. Как бушующий океан невысказанных размеров. Ни что не упорядочено. Все появляется во мгновение от мысли Верховного Существа и исчезает будь то от поглощения Тенью Хаоса или невысказанной стихией.

Созидатели своими невероятными усилиями создают островки-оазисы в этом неутоленном пространстве. Они направляют свой свет, что бы охранять их жизни и свои творения.

Постоянные нападки из недр бездны, пожирающие вихри, разрушающие потоки и другие невысказанные явления, заставляли сильных мира того придумать упорядоченную систему для жизни и развития своего творчества.

Архитекторы бытия

Верховные Существа принимают решение отсечь часть Бездны и построить там замкнутую, упорядоченную зону. Они создают расширяющееся пространство, первую и главную границу — предел скорости для всего, что будет находиться внутри.

В Хаосе все распространяется мгновенно и хаотично. Архитекторы вводят константу $\backslash(c \backslash)$ как «максимальную скорость процессора» Матрицы. Это ограничение не позволяет пожирающим вихрям Хаоса мгновенно врываться внутрь Системы и разрушать ее. Скорость света становится первой крепостной стеной Матрицы.

Архитекторы берут фрагмент бушующей бездны и начинают «усмирять» ее энергию, заставляя бесформенные вихри кристаллизоваться в жесткие, стабильные элементы.

Запуск констант сильного и слабого ядерного взаимодействия. Бесформенная энергия Хаоса связывается этими силами и превращается в кварки, протоны и нейтроны. Созидатели создают материальные «кирпичики» (атомы), которые больше не исчезают от мысли или случайного дуновения стихии. Появляется твердая основа для будущего творчества.

Из созданных кирпичиков материи они соткали ткань пространства, чтобы элементы не слиплись в одну мертвую точку и не разлетелись обратно в бесконечную бездну.

Гравитационная постоянная ($\Lambda(G)$) и разворачивание трехмерного пространства. Архитекторы настраивают силу притяжения так, чтобы материя начала собираться в упорядоченные структуры — галактики, газовые облака и будущие звездные системы. Пространство обретает объем и глубину, становясь безопасной «сценой».

Чертежи готовы, константы выставлены, границы очерчены. Верховное Существо совершает первый, глобальный Акт Наблюдения — включает Матрицу. Отрезанный от Хаоса кусок пространства вспыхивает миллиардами упорядоченных звезд. Это то, что ученые позже назовут «Большим взрывом».

Глобальный Эффект Наблюдателя. Волна бесконечных вероятностей Хаоса окончательно «схлопывается» в жестко зафиксированную физическую реальность Упорядоченной Системы. Матрица скомпилирована, запущена и начинает свой первый цикл работы.

Система запущена, но Архитекторы проводят ювелирную калибровку. Они проверяют, как взаимодействуют между собой все созданные константы. Малейший сбой — и Систему разорвет внутреннее давление или сомнет внешняя Бездна.

Физический код: Тонкая настройка Вселенной (Fine-tuning). Все константы подгоняются друг к другу с точностью до невероятных долей процента. Архитекторы убеждаются, что Матрица абсолютно стабильна, автономна и способна защитить будущую жизнь от пожирающих потоков из недр бездны.

Архитектура Матрицы

Запуск локального Времени и Термодинамический клапан

В Хаосе времени не существовало — там все происходило «одновременно» и «никогда». Внутри Матрицы был создан строго направленный поток причинно-следственных связей (Стрела Времени). Однако, любое движение и изменение внутри Системы рождает трение и износ. Архитекторы встроили в код Матрицы жесткий клапан, который дозирует распад энергии, чтобы Система не сгорела в первые же мгновения.

Архитекторы вводят Постоянную Больцмана (k_B) как фундаментальный масштаб связи между макромиром и микромиром. Она становится «счётчиком износа» Матрицы. Время запускается строго в одну сторону — от порядка к хаосу (Второе начало термодинамики). Это вынужденная мера: чтобы элементы внутри Матрицы могли взаимодействовать, они должны тратить энергию.

Архитекторы устанавливают жесткий лимит на то, как быстро тепло и хаос могут распространяться по Системе. Без этого клапана вся энергия Матрицы мгновенно превратилась бы в ровное, холодное и мертвое поле (Тепловая смерть), уничтожив результаты созидания.

Появляется концепция «Прошлого», «Настоящего» и «Будущего». Но на индикаторах Системы сразу же загорается первая желтая лампочка предупреждения: *Энтропия начала свой рост*. Система стала смертной, у неё появился срок годности, но именно эта «смертность» и затухание тепла парадоксальным образом дают возможность элементам сталкиваться, остывать, формировать планеты и рождать химические соединения.

Время пошло. Матрица начала стареть с первого же своего вздоха. Но Архитекторы знали: чтобы внутри этих тикающих космических часов зародилось нечто великое, им нужна последняя, самая сложная константа. Константа, которая поможет творениям не застревать в плотности нового измерения.

Квантовый интерфейс

Материя создана, время запущено. Но если оставить Систему чисто механической (в духе Исаака Ньютона), она превратится в жёсткий, предсказуемый конвейер. В таком мире всё просчитано наперёд, в нём нет места свободе воли и подлинному созиданию — всё свелось бы к мёртвому движению шестерёнок.

Чтобы творения Сильных Мира Того могли по-настоящему созидать, Архитекторам пришлось внедрить **квантовую неопределённость**. Это скрытый интерфейс Матрицы, который оставляет пространство гибким и связывает грубые атомы с Сознанием.

Архитекторы вводят квант действия как минимальную неделимую порцию энергии. Постоянная Планка (**h или $\hbar$**) определяет масштаб, на котором Матрица перестаёт быть непрерывной и становится дискретной (цифровой). Это фундаментальный предел детализации: Матрица не тратит ресурсы процессора на отрисовку того, что находится глубже этого лимита.

Соотношение неопределённостей Гейзенберга: Архитекторы прописывают в коде невозможность одновременно точно знать координату и импульс микрочастицы. Микромир намеренно остаётся «размытым» в облаке вероятностей, пока Системе не потребуется зафиксировать конкретное событие.

Один из Архитекторов замечает, что этот квантовый туман — единственное место в Системе, через которое чистая духовная энергия Созидателей сможет напрямую влиять на физическую материю, меняя её плотность и свойства одним лишь импульсом воли.

Константа связей

Верховные Существа запустили электромагнитное взаимодействие, которое позволит атомам «видеть» и притягивать друг друга. Без этого этапа вселенная осталась бы набором изолированных ядер. Архитекторы рассчитали безразмерную величину — числовую константу, которая определяет прочность всех химических связей и то, как свет взаимодействует с материей.

Архитекторы выстраивают безразмерный коэффициент **Постоянная тонкой структуры** ($\alpha \approx 1/137$), связывающий квантовую механику (постоянную Планка), теорию относительности (скорость света) и электродинамику (заряд электрона). Число $1/137$ становится «главным секретом» кода Матрицы.

Ювелирный баланс: Изменение константы α всего на 4% привело бы к тому, что внутри звёзд не смог бы синтезироваться углерод. Ошибка в расчётах — и химия стала бы невозможной, а космос остался бы бесплодной пустыней из водорода и гелия.

Архитекторы вводят в код число $1/137$. В этот миг Матрица преобразуется: электроны занимают свои орбиты вокруг ядер, вспыхивают первые фотоны истинного света. Появляется химия — атомы начинают собираться в причудливые узоры молекул. Пространство заливают свет звёзд, который теперь может отражаться от твёрдых поверхностей. Константа — «цифровая подпись» Творца, без которой глаза будущих Созидателей никогда не смогли бы увидеть красоту сотворённого космоса.

«Свет зажжён, законы химии утверждены. Матрица превратилась в идеальный, математически выверенный дом, защищённый от внешнего Хаоса миллиардами световых лет и барьерами физики. Архитекторы завершили проект "Упорядоченная Система". Настало время для финального этапа — заселения Матрицы чистыми сущностями и создания первого Великого Оазиса.

Живое сознание

Биологический софт и константы углеродного кода

Инженерная задача Архитекторов:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.