



Александр
Поливаев



Козинаки для Канта

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



18+

Александр Поливаев
Козинаки для Канта

«Автор»

2026

Поливаев А.

Козинаки для Канта / А. Поливаев — «Автор», 2026

Забудьте всё, что вы знали о классической поэзии! Вы открываете эту книгу от скуки в маршрутке, а закрываете совершенно другим человеком. В этом сборнике жизнь кипит без цензуры и фальши. Это дерзкий, живой и невероятно увлекательный разговор по душам. Автор безжалостно препарировывает современную реальность на десятках разных языков, играя формой, ритмом и подачей, излагая свои мысли порой совершенно парадоксальным образом. Вот он звучит как философ-классик, а через страницу - как ваш давний друг на прокуренной кухне. Вас ждет виртуозная игра стилей: от выверенных классических размеров до рваных, пульсирующих ритмов современности; от жесткой социальной сатиры до трогательной лирики. Эта книга не просит ее читать - она требует вашего внимания. О чем она? О нас с вами. О людях, запертых в тюрьмах комфорта, о поиске себя в шуме мегаполиса, о любви и надежде. Откройте ее на любой странице - и она ударит вас в самое сердце. Эти стихи дышат, кричат, смеются и плачут.

© Поливаев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Гостям моей страницы	5
Гражданская лирика	6
Нетипичное	6
Зона комфорта	8
Не будь как все	10
Уходят мои старые подруги	11
А вечер прекрасен был словно заря	12
Всем, кто был	13
Поэт ленивый	14
Волнение	16
Моему бессовестному другу	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Александр Поливаев Козинаки для Канта

Гостям моей страницы

Я слагаю стихи на потеху тебе,

Мой случайный безликий читатель.

Я не знаю,зачем заглянул ты ко мне,

Но, надеюсь, пришёлся я кстати.

Может мудрость какую мечтаешь найти,

Может быть улыбнуться над шуткой,

Может быть и такое, что эти стихи

Ты читаешь от скуки в маршрутке.

Может быть мы близки и ты здесь, как мой друг,

Может в ссоре, ты просто скучаешь.

Иль приходишь в восторг от тех жалких потуг,

Каковыми контент мой считаешь.

Как бы ни было, рад, что ты здесь, проходи,

Воедино сплелись наши мысли.

Я мечтатель, я верю в причуды судьбы,

В неслучайный визит на страницу!

Гражданская лирика

Нетипичное

Человек по городу идёт,
Листьями осенними шурша.

Что-то человек в себе несёт,
Чем-то занята его душа.

И глаза не грустные, но всё ж!
Смотрят на других они не так.
Чем ты, человек, сейчас живёшь,
Что таят зажатые уста...

А вокруг такая карусель!
И бурлит людской водоворот,
В воздухе витает столько дел,
Только человек один идёт.

Может, надо с ним поговорить,
Может, поделиться чашкой кофе,
Сердце для него своё открыть
И согреть естественной заботой.

Может быть... но нет же, нет!
Доверять другим - большая роскошь.
Не поймёт, прогонит человек,

Потому что сам, увы, такой же...

Зона комфорта

Мы сидим в своем уютном мире,
Обложившись бытом, ленью и семьёй.
Прочно мы сидим в своей квартире,
И стабильностью себе это зовём.

Где-то у кого-то там проекты,
Кто-то всем рискует, не боясь.
Где-то вышибают ногой двери,
Где-то там живут заместо нас.

Только мы сидим в уютном мире,
Где расписан каждый день и каждый час.
Иногда вдруг встрепенёмся - ведь могли бы...
Но потом затихнем - в другой раз...

Где-то у кого-то - ПОЛУЧИЛОСЬ!
Кто-то - Я ОПЯТЬ ВЛЮБЛЁН!
Где-то со слезами - ОБЛОМИЛСЯ...
Но потом - ну что ж, ДРУГИМ ПУТЁМ!

Только мы глядим на них украдкой,
И клянем за то, что дураки...
Ведь нельзя бросаться в топку без оглядки,
Взвесить ещё раз мы всё должны.

И проходит год за годом мерно,

И крепчает мысль - всё впереди...

Может быть, когда-нибудь, наверно

Сможем чей-то подвиг повторить...

Только улыбается квартира,

И в лицо смеётся этот мир -

С каждым годом ты всё более бессилен,

Чтобы ещё что-то изменить...

Не будь как все

Не будь как все, не верь шаблонам

В единстве счастья не видать -

Быть можешь редкостным гондоном

И этим массы восхищать!

Твори, люби, дерись, как сука,

Купайся в море нагишом!

И что, что день? Другим наука,

Как жить в гармонии с собой.

Будь ярким, сильным, самобытным,

Не бойся, братка, рисковать -

Им, однотипным и фригидным

Нас, Прометеев, не понять!

Услышишь ты и брань, и крики,

Друзья ногами отпихнут -

Никто не хочет быть великим,

Не каждому по силам путь!

Но ты, но ты-то, мой хороший,

Единожды презрев свой страх -

Взлетишь так высоко, как хочешь,

Как не мечтал и в детских снах...

Уходят мои старые подруги

Уходят мои старые подруги,

Уходят не добившись ничего -

Презрев их томные изящные потуги,

Остался верен только лишь одной.

Простите, мои милые создания,

Простите, что надежд не оправдал.

Любезен с вами был я постоянно,

Не потому, что планы возлагал.

Мой путь - такой понятный, легковесный,

Не может быть уделом для других.

Я с вами был всегда предельно честным

И обещаний не дарил пустых.

За что ж обиду вы в себе несете?

И почему как друг я более не мил?

Не потому ль, что сами не поймете -

Какие страхи в ваших душах обнажил...

А вечер прекрасен был словно заря

А вечер прекрасен был словно заря,

Что сменит его уже скоро.

Когда на рассвете морская волна

На пляже прохладой обмоет.

Сегодня я с вами гуляю, друзья,

И пенится пиво рекою.

Но мыслями я устремляюсь туда,

Где утро начнется с прибоя.

Где пьяный я буду лежать на песке,

Остатки на дне допивая.

И где на затекшей усталой руке

Девчонка проснется нагая.

И жизнь предо мною разверзнет врата,

Восходом своим осеняя.

И заново будет возможность дана

Прожить этот день разоряя.

Всем, кто был

Блуждают тени лиц давно ушедших

Из жизни, да из памяти моей.

В иных сердцах пути свои обретши,

Они на страже у моих дверей...

В любые дни - и в радости, и в горе -

Они напоминают о себе,

Они - мой дар, благословенный опыт,

Мои трофеи в прожитой войне.

Любимые, друзья... ступайте с миром,

Вы дали больше, чем, казалось бы, могли -

Вы часть меня с собой похоронили,

Для жизни новой выстроив мосты.

Кружит Земля и жизнь кружит как может,

Всё перемененно в тщетной суете...

А там, глядишь, и бывшая поможет,

И мёртвый друг прискачет на коне.

Поэт ленивый

Поэт ленивый – жалкое создание,
Презренный образ в череде творцов;
Нет жалости, как нет и оправдания
Художнику, что плотью покорен.

Бурлит тревожно, алчет вдохновенье,
Смешались образы, волнения, слова,
Сюжет витает в призрачном смятении,
Ждут очереди рифма и канва:

Готово все! И муза в апогее
Неистово ждет верного пера...
Поэт! Да как ты, сволочь, смеешь
Позволить, чтобы девушка ждала?!

Как смеешь ты, безумец вдохновенный,
Как смеешь ты, жестокий человек,
Держать в глухом и безнадежном плене
Свободы вестник, чувственный завет?

Известно ведь – талант, посланник вешний,
Не может одному принадлежать,
Его плоды (по чаянию свыше)
Должны так много людям даровать:

И мир вокруг, во всем его сияньи,
И жизнь людскую, полную страстей,
Глубины мысли, красоты очарованье,
Судьбы неисчерпаемость затей...

А ты... Что плоть? Недолговечный прах,
Подспорье духа, воплощенье прозы.
Нет, не она останется в сердцах!
Очнись, поэт! Пока еще не поздно...

Волнение

Взволнован разум утомленный
Чредой отсутствующих дум,
И сердце шепчет: «Ослепленный,
Ты был наивен черств и глуп!

Ты осушил исток священный,
В невежестве его сгубив,
Растратил дар свой драгоценный,
Его нещадно оскопив.

Вернись, сын блудный, обещаю
Обид и зла к тебе не знать.
Прошу тебя, нет, заклинаю –
Продолжи дальше созидать!

Стряхни с себя унынья пепел,
И псов ненастья разгони,
По-прежнему себе будь верен
На избранном тобой пути!»

Моему бессовестному другу

Один поэт сказал другому:

Пишу я в стол стихи, гляди!

Как хороши они, ей-Богу,

Нет, ты пожалуйста, прочти.

Другой поэт читал - и что же,

Стихи и вправду хороши:

От них мурашками по коже

Резвились фрикции души.

- Прелестно, друг, в печать немедля!

По ним давно тоскует мир.

Ты будешь новое наследье,

Как Пушкин будешь нам кумир!

- Хехе, - ответил в стол писавший, -

Но быстро так я не могу,

Сегодня я от дел уставший,

Сегодня ногу подвернул...

Сегодня в магазин мне надо,

Да за котом убрать лоток.

К тому же, в комнате прохладно,

Пойду-ка заварю чаёк.

Шли годы, время не свежело,

Все так же в стол стихи ползли.

Поэт их иногда несмело

Читал в случайные умы...

Когда же пробил час печальный:
И

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.