



Пламя и лёд

Погружение в мир
страстей и чувств

ЕВГЕНИЯ СТЕПАНОВА — КОНЕВА

Евгения Степанова

Пламя и лёд

<https://litres.ru/74356884>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Пламя и лёд»: погружение в мир страстей и чувств.

В сборнике стихотворений автор раскрывает многогранность человеческих эмоций — от обжигающей страсти до пронзительного холода одиночества. Через метафору пламени и льда в стихах переплетаются искренние признания, философские размышления о жизни и судьбе, тонкие наблюдения о природе отношений, а также трогательные строки о семье и материнстве. Читатель найдёт здесь отражение вечных тем — любви и верности, предательства и преодоления внутренних противоречий. Эта поэтическая коллекция станет находкой для ценителей искренней лирики: каждое стихотворение — отдельная история, способная затронуть самые тонкие струны души.

Содержание

Глава	4
Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Евгения Степанова

Пламя и лёд

Глава

Сборник стихотворений Е.В. Степановой «Пламя и лёд».

Глава

Биография:

Евгения Викторовна Степанова (Конева)

Ранние годы и становление

8 января 1987 года в небольшой деревне Новониколаевка Барабинского района Новосибирской области родилась будущая поэтесса Евгения Викторовна Степанова. С первых дней жизни она впитывала в себя красоту сибирской природы, которая позже стала неиссякаемым источником вдохновения для её творчества.

Детство и юность

С ранних лет Евгения проявляла необычайную тягу к поэзии. Деревенская жизнь, наполненная простыми, но глубокими впечатлениями, научила её видеть красоту в обыденных вещах. Первые стихи рождались под впечатлением от родных мест, от общения с родителями, от наблюдений за природой.

Творческий путь

Любовь к слову и способность глубоко чувствовать мир постепенно формировали уникальный поэтический стиль Евгении. Её творчество — это искренний диалог с читателем о самых важных вещах в жизни: о любви, верности, материнстве, о сложных перипетиях человеческих отношений.

Материнство и вдохновение

Особое место в жизни и творчестве Евгении Викторовны занимают её сыновья. Материнство стало для неё не только новой ролью, но и мощным творческим импульсом. В её стихах можно найти искренние и глубокие строки о родительской любви, о радости и тревогах материнства.

Тематика творчества

В своих произведениях Евгения затрагивает широкий спектр тем:

Любовная лирика — от страстных признаний до глубоких философских размышлений о природе чувств

Семейная поэзия — посвящения родителям, детям, близким

Философские размышления о жизни, судьбе, выборе

Патриотические мотивы — любовь к малой родине, уважение к истории

Признание и влияние

Творчество Евгении находит отклик в сердцах читателей благодаря искренности, глубине чувств и умению говорить о сложных вещах простым и понятным языком. Её стихи затрагивают универсальные темы, близкие каждому человеку.

Сегодня Евгения Викторовна продолжает писать, делиться своими переживаниями и размышлениями через поэзию, даря читателям частичку своей души и помогая им увидеть красоту в простых вещах. Её творчество — это мост между личным опытом и общечеловеческими ценностями, между

прошлым и настоящим, между реальностью и мечтой.

Погружение в мир страстей и чувств: сборник «Пламя и лёд».

Вступление в волшебный мир поэзии:

Перед вами — уникальная коллекция стихотворений, где переплетаются **противоречивые чувства, глубокие переживания и искренние признания**. В этом сборнике автор мастерски рисует картины человеческих эмоций, где **пламя страсти встречается с холодом реальности**, а **любовь соседствует с одиночеством**.

Что вас ждёт в сборнике?

Каждая страница наполнена:

Искренними признаниями в любви и страсти

Глубокими размышлениями о природе человеческих отношений

Эмоциональными историями о преодолении внутренних противоречий

Философскими размышлениями о жизни и судьбе

Трогательными моментами о семье и материнстве

Уникальность сборника.

Особенность этого сборника в том, что он:

Отражает **полный спектр человеческих эмоций**

Показывает **противоречивость чувств** через метафору

пламени и льда

Содержит как **страстные признания**, так и **философские размышления**

Раскрывает **женскую душу** во всём её многообразии

Затрагивает **вечные темы** любви, верности, предательства

Для кого этот сборник?

Для тех, кто ценит **искреннюю поэзию**

Для любителей **глубокого смысла** в стихах

Для всех, кто ищет **отражение своих чувств** в строках

Для ценителей **современной лирики**

Для тех, кто хочет погрузиться в мир **настоящих эмоций**

Почему стоит прочитать?

Этот сборник — не просто собрание стихов, это:

Путешествие по лабиринтам человеческой души

Диалог с собственным сердцем

Исследование природы чувств

Погружение в мир искренних эмоций

Встреча с собой настоящим

Откройте для себя этот удивительный мир поэзии, где каждое стихотворение — это отдельная история, способная затронуть самые тонкие струны вашей души. Погрузитесь в атмосферу искренних признаний, глубоких переживаний и философских размышлений вместе с автором сборника

«Пламя и лёд»

Раздел 1. Любовь и страсть

«Пламя и лёд»

Гордость мужчины – не меч и броня,
А пламя, что в сердце живёт.
Женщина – жар, что сжигает до дна,
И манит, как страстный лёд.

На неё смотрят, дыханье тая,
В ней – бездна, огонь и мечта.
Но лишь он, кто достоин огня,
Прикоснётся к ней навсегда.

Её взгляд – как зов, как безумная игра,
Её тело – загадка и свет.
И лишь он, кто поймал эту ноту,
Станет её пламенным ответом.

Её прикосновение — как взрыв и покой,
В нём сливаются страсть и тишина.
Она — буря, что рвёт оковы с душой,
И нежность, что лечит рану.

В её объятьях горит вся вселенная,
И время теряет свой ход.

Лишь он, кто поймёт эту тайну безмолвную,
Станет её вечным исходом.

Её дыхание — как шёпот ветра в ночи,
Где тайны и грёзы живут.
И только он, кто в её сердце ключи
Обретёт счастье и путь.

Пусть мир вокруг — лишь пепел и прах,
В её огне возродится любовь.
И он, кто пройдёт сквозь её жар и страх,
Станет её вечной судьбой...

«Твоя другая»

Она другая... Не пойдёт вослед,
Когда твой шаг зовет в чужой рассвет.
Не будет слез, не прозвучит мольба,
Не позовет назад твоя судьба.

Как ежик, колкая, но иглы — не напасть,
А щит души, от мира злого, в час.
Ей хорошо в объятьях тишины,
Иль в вихре встреч, где нет пустой вины.

Не будет ждать, не будет ждать в плену,

Решила так, не верить никому.
В ней женской чертовщины водопад,
И ангел нежный, что дарует взгляд.

Так разная, как звездный хоровод,
Загадка, тайна, что влечет вперед.
Не держит, но ты сам не хочешь прочь,
И знаешь – будет рядом, день и ночь.

Пока не ранишь ложью, не предашь,
Тогда уйдет, и больше не вернешь.
Она другая... Не прощает боль,
И в сердце нет для лжи пустых ролей.

«Параллельные миры»

Мы — две прямых, что в вечности бегут,
Им не дано пересекаться взглядом.
Но знай, тебя всегда и верно ждут
В том мире, где мы не были бы рядом.

Моя любовь — запретный, тайный сад,
Где розы вянут без тепла и света.
Я не прошу вернуть всё вспять, назад,
Ведь наша песня так и не допета.

Ты для меня — недостижимый пик,
Сиянье солнца в ледяной пустыне.
Я сберегу в душе твой светлый лик,
Как драгоценность в старом кувшине.

Пусть нас разводят разные мосты,
И в разных книгах пишутся страницы.
Но в сердце, полном чистой пустоты,
Твой образ будет вечно, словно птица.

Я — навсегда твоя, хоть ты не мой,
Смирюсь с этой горькою печалью.
Любить тебя — вот жребий мой земной,
Укрытый плотной и туманной шалью.

«Молчание сердца»

Я имя вслух не назову,
Боясь спугнуть ночную тишь.
Тобой дышу, тобой живу,
Пока ты где-то мирно спишь.

Мой тайный свет, мой сладкий яд,
Храню в душе твой каждый взгляд.
Пусть мир не знает о любви,
Она горит в моей крови.

Вся жизнь моя тебе дана,
Судьбой своей не дорожу,
Лишь только б знать, что ты со мной,
Хотя бы мыслью, не душой.

Пусть время мчится чередой,
Я буду ждать тебя всегда.
Мой крест, мой рай, моя звезда,
Твоя навеки. Навсегда

«Письмо в пустоту»

Я Вам пишу, хоть знаю — нет ответа,
Слова мои уносит ветер вдаль.
В душе моей царит не радость лета,
А лишь немая, тихая печаль.

Мой взор туманит горькая слеза,
Но образ Ваш я в сердце берегу.
Зачем свела нас дерзкая гроза,
Коль быть я с вами рядом не могу?

Вы холодны, как мрамор изваянья,
Моя любовь для Вас — пустой лишь звук.
Я пью до дна напиток расставанья,

Не разжимая побледневших рук.

Пусть Вы с другой, пусть счастье там, не здесь,
Судьба порой жестока и груба.

Но помните: я Ваша навсегда,
Хоть вы, увы, не слышите меня.

Моя душа, как птица в тесной клетке,
Она поёт лишь только для того,
Кто не заметит дрожи на ветке,
Кто не подарит взгляда своего.

Но я люблю, и в этом моя сила,
Пусть безответно, пусть напрасно жду.
Сама судьба мне сердце опалила,
И я за Вами в темноту иду.

«Тебе одному»

Среди безликих тысяч лиц,
Где каждый день – как будто копия,
Я узнаю твой образ ясный,
Ты – мой маяк, моя утопия.

Перед тобой паду я ниц,
Не в поклонении, а в признании,

Мой долгожданный и прекрасный,
Ты – мой единственный, мой главный.

В душе моей горит пожар,
Не просто страсть, а что-то больше,
И усмирить его нет силы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.