

A detailed artistic rendering of a cosmic scene. In the center, a bright, glowing spiral galaxy is visible, surrounded by a complex, multi-layered structure of orange and yellow gas and dust that resembles a nebula or a series of concentric shells. The background is a deep blue space filled with numerous stars and smaller celestial bodies. The overall composition suggests a deep exploration of the universe's origins and structure.

Евгений Киселев

**Спин до взрыва. Гипотеза центробежного
рождения Вселенной**

Евгений Киселев
Спин до взрыва.
Гипотеза центробежного
рождения Вселенной

*<https://litres.ru/74356908>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Я предлагаю альтернативную модель рождения Вселенной. Не взрыв из точки, а разлёт вещества вращающегося объекта. Объект накапливал вещество, раскручивался, его ось качалась «восьмёркой», и в какой-то момент центробежная сила превысила силу удержания. Но разлёт не был единовременным: объект сбрасывал вещество постепенно, порциями, в разные стороны. Спин был не только триггером разлёта — в его раскалённых недрах родились сами кирпичи материи: протоны, нейтроны и электроны. Модель объясняет то, что стандартный «взрыв» объяснить не может: почему материя не разлетелась ровным облаком, а собралась в звёзды и галактики, и почему мы не видим центра и оси разлёта.

Содержание

Проблема: почему «взрыв» не работает как объяснение?	4
Гипотеза: четыре шага.	6
Момент начала спина и накопление плотности.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Евгений Киселев

Спин до взрыва.

Гипотеза центробежного рождения Вселенной

**Проблема: почему «взрыв»
не работает как объяснение?**

"Важная рамка: что это за текст? Сразу обозначу, что Вы держите в руках. Это мысленный эксперимент и гипотеза от не-физика. Я не претендую на замену стандартной космологии, не даю строгих расчётов общей теории относительности и не объявляю истину в последней инстанции. Я предлагаю другую логику для размышления. Моя цель — не опровергнуть, а предложить. Читайте это как приглашение подумать вместе, а не как учебник."

Представьте атомную бомбу в космосе. Осколки разлетятся во все стороны. Но они никогда не соберутся обратно в планеты и звёзды. Этого не произойдёт, потому что взрыв — это разлёт, а разлёт не создаёт структуры. Теперь посмотрим на то, что нам говорят о Большом Взрыве: материя разлетелась во все стороны. По этой логике не должны были по-

явиться объекты, которые мы наблюдаем. Галактики, звёзды, планеты — всё это должно было остаться ровным облаком газа. Но объекты есть. Значит, простая логика «взрыва и разлёта» чего-то не объясняет.

Есть ещё одна странность. Если бы это был настоящий взрыв из одной точки, мы бы видели центр, от которого всё разлетается, и ось, вдоль которой шёл разлёт. Но мы этого не видим. Реликтовое излучение приходит к нам почти одинаково со всех сторон. Вселенная выглядит изотропной — без выделенного центра и без выделенного направления.

Стандартная модель объясняет это расширением самого пространства. Я не спорю с тем, что пространство расширяется. Я спрашиваю: а что запустило это расширение? И предлагаю свой ответ.

Гипотеза: четыре шага.

Моя модель состоит из четырёх шагов.

Первый шаг: накопление. Существовал объект, который притягивал к себе пыль и вещество. Чем больше он притягивал, тем массивнее становился, и тем сильнее притягивал. Это самоусиливающийся процесс: масса растёт, притяжение растёт, масса растёт ещё быстрее.

Второй шаг: раскрутка. У объекта был момент импульса. Он вращался. По мере накопления вещества вращение ускорялось — как фигурист, который прижимает руки к телу и начинает крутиться быстрее. Спин рос. И здесь важно: это было не холодное механическое вращение. Сжатие и трение раскаляли объект до невероятных температур. Спин был горячим.

Третий шаг: нутация, или «восьмёрка». Ось вращения не стояла на месте. Она качалась, как колесо велосипеда, пошедшее восьмёркой. Это значит, что вещество в разные моменты вылетало в разных плоскостях. Этот шаг критически важен: именно он объясняет, почему мы не видим одной оси и одного диска разлёта. Разлёт усреднился по всем направлениям.

Четвёртый шаг: постепенный разлёт. Раньше я представлял себе разлёт как один мгновенный взрыв. Но это не реалистично. В реальности объект не разлетелся сразу и

весь. Когда вращение впервые превысило предел, объект начал терять вещество на экваторе. Но эта потеря меняла массу и вращение — и объект временно «успокаивался», возвращаясь ниже предела. Затем спин снова накапливался, предел снова превышался — и слетала новая порция вещества. Так разлёт шёл серией импульсов, постепенно. А поскольку ось качалась «восьмёркой», каждый импульс улетал в свою сторону. Со временем объект сбросил всё, но не за один миг — порциями и во все стороны.

Почему постепенность реалистична. Природа почти никогда не взрывается «всё и сразу». Раскрученный мокрый зонт сбрасывает капли постепенно, по мере раскрутки. Вращающийся разбрызгиватель поливает в разные стороны, по очереди. Пульсары теряют энергию и вещество постепенно, импульсами, бьют струями, и ось у них прецессирует. Звёзды сбрасывают оболочки не одним взрывом, а серией извержений. То есть «постепенно, порциями, в разные стороны» — это именно то, как ведёт себя вращающееся вещество в природе. Моя модель просто переносит это поведение на самый большой масштаб.

Момент начала спина и накопление плотности.

Тут я хочу остановиться отдельно, потому что это, возможно, самое важное в модели. В некоторой области пространства плотность вещества стала выше, чем вокруг. Почему выше — отдельный вопрос, я пока не даю на него ответа и честно это признаю. Но как только плотность превысила порог, область стала неустойчивой и начала сжиматься. Это известный механизм: достаточно плотное облако не может удержать себя и падает само в себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.