



Дамир Муртазин

*Графиня
и
Троль*

Дамир Муртазин

Графиня и Троль

«Автор»

2026

Муртазин Д.

Графиня и Троль / Д. Муртазин — «Автор», 2026

Все каменные тролли любят мрачные пещеры, но большой Куртам — совсем другой! Он обожает всё красивое и мечтает жить в прекрасном белокаменном замке. Однажды в его пещеру случайно падает непоседливая маленькая графиня Анна. С этой забавной встречи начинается удивительная дружба великана и девочки. Ради своего верного друга Анна готова пойти против целого королевства, а Куртам ради неё учится совершать благородные поступки. Но получится ли у огромного пещерного жителя прижиться в замке? И сможет ли он понять главный секрет Анны — что самая чистая и настоящая красота скрывается не в золоте, а глубоко внутри каждого из нас?

© Муртазин Д., 2026

© Автор, 2026

Дамир Муртазин

Графиня и Троль

Пред лесами дремучими. Где солнце лучи земли не касается. Где ручей бесконечный звонко бежит. На просторах зелёных, цветочных полей. Там, где птицы щебеча, поют. Возвышается холм усыпанный мхом. А в холме том тролли живут. И просторна та даль, что не видно конца. Куда ты свой взор не кинь. Да и живности здесь, что за жизнь и не счесть и люди здесь есть. Все они в этой сказке живут.

- Куртан! Домой! Кушать кабан вкусный! – Доносился грубый, хриплый голос из пещеры. Трольчиха звала тролля. Что стоял на холме и любовался белокаменным, замком в дали зелёного моря.

- Кабан... Дрянь! Не вкусный! Человек... Вкусный – Голос Куртана отличался. По виду он был меньше и моложе Дурьбы.

- Человек. Вкусный. Куртан спускаться, и есть кабан или Дурьба злиться и бить. Крушить Куртана.

Огромные, невероятно сильные в каменной чешуе, что не пробьёт и оборонительная баллиста, но такие глупые. Доверчивые. Многим плутам удавалась ускользнуть из их лап. Например. Саакур чуть не угодивший в их котёл. Сумел выбраться обманом. Рассказав что, не случайно оказался здесь. Саакур по желанию семьи был выслан найти каменных троллей. Ведь он его жена и тридцать детей мечтают попасть в их котёл. Поверив и вождедея, полакомится детьми, тролли отпустили его. Уже десять лет ожидая, когда Саакур вернётся. Не понимая обмана. Помимо мозгов были у них ещё две слабости. Живот – незащищенный, очень мягкий участок плоти, который и ребёнок сможет проткнуть. И магия. Рождены, с её помощью и умрут от неё же. Существа с самыми низменными потребностями для выживания. Посмешище, страх людей.

Каменистая зеленовато-фиолетовая рука. Высунулась из пещеры пытаясь нащупать Куртана. - Есть! Скорее есть. Дурьба злиться! Куртам быть плохо! Куртам болеть! – Троль смотрел на руку, отходя подальше. Ему, так хотелось попасть в этот большой человеческий белый дом. Съесть всех людей и жить там. А это, вонючая, тёмная пещера вызывала лишь отвращение.

Когда-то давно в этой пещере камень превратился в Куртама. Первое что он увидел это троллиха Дурьба.

Войдя в пещеру троль сел на камень близ огня, на котором бурлил металлический котёл.

- Дурьба! Бежать с Куртамом на людей! Рычать! Пугать! Кого поймает того есть! Кто убежал тот далеко! – Лучше ешь! Молча! Кабан! Люди много! Убить Куртама Дурьба! Знать бить куда! – Троллиха подошла к нему и отняла ногу кабана. – Хватит! Спать ложись. Ночь в лес. Люди глупые. Может кричать будут, блудить. – Дурьба легла в конце, пещеры обняв кость. А Куртам смотрел на костёр. Думая о замке.

Тихая, спокойная, мелодичная сверчковых песен и ярких огоньков ночь. Всё вокруг спало, и лес, густой дремучи, затих во мраке, ожидая солнечных лучей. Спал и ветер. Изредка касаясь листвы своим тёплым дыханием. Спали лесные обитатели, что резвились у ручья весь день. Жёлтая круглоликая, луна, спрятавшись за серыми тучами озаряя небесный свод, не касалась земли. И была бы ночь спокойной, но храп Дурьбы портил этот дивный час. Казалось, что пещера содрогается и дрожит земля от невыносимого храпа. Куртам не спал. Погружённый, в мечтах о белокаменном замке глядевший на угасающие угли.

- Дурьба! – Закричал Куртам в пол оборота глядя на раскинувшееся тело трольчихи. – Встань. Закрывай рот. Всех напугать. Все убежать. – Дурьба не слышала. Что-то не разборчивое сказав, троль поднялся и стал пинать. Трольчиху.

- Громко! Подняться! Все убежать! – Но Дурьбу было не разбудить. Чего он смог добиться так это слюны из её рта. Куртам злился, кричал, пинал пока не нашёл кусок глины и засунул Дурьбе в рот. От чего кашляя и плюясь, она открыла глаза.

- Куртам убивать Дурьбу!? Куртам глупый, дурила! Дурьба сильнее. Дурьба побеждать. – Схватив его за ногу, она как следует, отшвырнула тролля к стене. От удара Куртам захрипел.

- Дурьба дурила! Ночь! Громко спит! Всех пугать! Люди убежать! – Троль поднялся и направился к троллихи. Оглядевшись и поняв, что на дворе ночь и пора искать добычу. Дурьба произнесла.

- Мой. Плохо поступив мой виноват. Дурьба не убивать Куртама! Дурьба извиняться искать человека. Куртам рад и принять Дурьбу. - Четыре мутно-жёлтых огонька появились из пещеры и направились в сторону леса.

Прекрасный замок на горе стоит, касаясь солнца. А под ним деревня, где всегда покой, уют, и благодать. Там звонкий детский смех. А в замке том семья живет. Отец и муж что граф всего вокруг. Мать и жена была и есть графиня. Дочь что краше дивных даль, милее солнца и прекраснее звездного неба. И нет вражды и нет войны. Завистников здесь нет. Здесь лишь у Анны пылкий ум неугомонная жажда приключения и поисков чего-то нового. Не сидится ей на месте. Как вольная птица в клетке. То сбежит на восток и попадёт в болото. То упорхнёт на запад и заблудится в лесах. А порою скрывается ото всех. Сидя в одиночестве несколько дней. Размышляя куда, направится в следующий раз. В кого она такая непоседа родители не могли понять. В её 12 лет.

- Папа! Папа! - Бежала Анна, к отцу прыгнув на колени. – Ты уже вернулся. Что ты видел? Какие чудеса, тояться. В манящей, дали?

Гастон. Её отец не ожидая Анны охнул.

- Ох! Дитя. Ты уже почти взрослая. А мои ноги с дороги устали. Пожалей отца. Дорога была длинная и возможно, я видел что-то. Но сейчас позволь мне отдохнуть. – Гастон глядел на неё, поглаживая золотистые локоны дочери.

- Анна! А ну слезай! – Приказным тоном, сказала Елена её мать. – Отец устал с дороги. Ему требуется отдых и уход. Пойди к себе поговорим за ужином.

- Хорошо матушка. – С недовольством произнесла Анна и слезла с отца. Направившись в свою комнату. Вернее сделала вид, что идёт туда. На самом деле. Анна направлялась наверх. Где выше всех располагался балкон, выходивший на юг.

Стоя на нём, она неотрывно всматривалась вдаль, зелёных полей. В густой тёмный лес что манил и пугал своими тайнами.

“ Я больше не могу ждать. Я должна, туда отправится. Повидать те поля и дремучий лес. Решено. Завтра же с первыми лучами, пока все будут спать я сбегу. А вернусь к обеду”. – Анна была в предвкушении чего-то удивительного.

- Дорогая Анна. – Обратился к ней пожилой мужчина с прекрасной серебристой шевелюрой. – Я тебя повсюду ищу. Твоя матушка. Елена. Просила передать, что ужин в шесть и не стоит опаздывать в не очередной раз. Елена любит, когда за столом вся семья. - Это был дворецкий Теодор. Начиная здесь ещё мальчишкой, помощником по всем делам. Его работа была на столько, прилежной, что в итоге он стал самым молодым дворецким в истории замка. Насчитывающей. Более семи поколений. Его и его жену главную повариху замка давно считают здесь скорее родственниками, нежели прислугой. Анна любила Теодора как дедушку и приветливо кивнув, убежала в свою комнату.

За, ужином отец поведал ей о том, что видел. На севере люди так подружились с животными, что те помогают им во всём и участвуют в празднествах. Он видел замок в скале мрачный и суровый. Тёмный лес с мертвыми деревьями, где никогда не светит солнце. Видел гиганта бродящего по полям. Ему рассказывали, что тот не угроза, если не приближаться к нему. Скорее он боится нас, а не мы его.

Анна, не моргая слушала истории, Гастона погружаясь в свои фантазии. На время, позабыв о завтрашнем приключении.

Всю ночь она не сомкнула глаз. Ожидая солнечных лучей, которые осветят её путь в неизведанные дали. Ожидание было самое утомительное в её жизни. Как только Анна себя не пыталась развлечь. Но мысли о рассвете всегда брали верх. В итоге смирившись, она лежала, не сводя глаз с окна. Пока розовый свет солнца не стал озарять пушистые облачка. Улыбка растеклась по лицу Анны. Теперь ей оставалось выбраться тайком и замка. Задача была не из простых, и хоть родители спали. Теодор с женой и всей прислугой в целом уже проснулись. А ещё стражники, снующие как по замку, так и за его пределами в плоть, до ворот могли принести, не мало, хлопот.

Анна не из тех девочек что отступают при первой сложности. Раз она решила. Значит, доведёт дело до конца.

Переодевшись. Она на цыпочках подошла к двери и осторожно приоткрыла её, оглядываясь по сторонам. Страх быть пойманной крепчал и нарастал. Попадись Анна. Ей бы пришлось не сладко. Её посадили в комнату под стражу как заключенного. А ещё мама со своими нравоучениями о том, что так поступать не следует.

Анне повезло. Слишком раннее утро. Шторы ещё задёрнуты, а вокруг неё полумрак. Тусклых догорающих свечей. Она тихонько по стене начала продвигаться к центральной лестнице, ведущей на первый этаж. Когда у самого поворота услышала приближающиеся шаги со стороны лестницы. Тяжёлые, звенящие. Стражник с подсвечником делал свой обход. Анна быстро перебежала коридор и спряталась за плотной шторой. Ожидая пока не пройдёт стражник.

Медленно шагая и периодически зевая. Стражник шёл вдоль коридора погружённый в мысли об окончании смены и крепком сне. – “Остановился! Дура... Дверь. Я не закрыла дверь. Всё Анна тебя нашли, можешь выходить. Ох! Влетит теперь мне от мамы.” – Выросший страх словно тянул её выйти из-за шторы. А мысли о том, что она поймана, кричали в голове. Наконец взявшись за край, Анна услышала хруст костей. Охранник, расправив затёкшие плечи и взяв подсвечник, в другую руку зевая, направился дальше по коридору.

Спускаясь по лестнице, Анна видела входную дверь. Путь к свободе и приключением. Но не могла ею воспользоваться. Она громко скрепит, а Малик мастер на все руки. До сих пор не починил её. Анну интересовало окно справа от двери. Не скрипучее и большое. Вот её путь к свободе.

Голос Теодора не дал Анне устремиться к цели. Он стоял перед входом на кухню слева от окна и давал указание прислуге. Она не могла ждать. Скоро расцветет и страж вернётся. Не торопясь, пользуясь темнотой, Анна решила действовать. И словно кто-то ей помогал в этом деле. Теодор позвала жена из кухни. “Это мой шанс”. - Прохладный ветерок свободы ударил ей в лицо. А глаза заслезились от солнечных лучей. Теодор увидел, как колыхнется штора и направился к ней. Окно было закрыто, за ним было пусто. – “Странно”. – Подумал Теодор, дав распоряжение открывать окна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.