

Дэвид Акаев



ТАЙНА
ЛЮБВИ

18+

Дэвид Акаев ТАЙНА ЛЮБВИ

<https://litres.ru/74357564>

SelfPub; 2026

Аннотация

Анна двадцать пять лет живёт с тайной, которой не может найти объяснения. Исчезновение отца, загадочные преступления и тайная организация «Эдем» постепенно открывают ей страшную правду: её судьбой управляли задолго до того, как она научилась выбирать сама.

Вместе с Алексеем — человеком, которого она когда-то потеряла и вновь встретила — Анна вступает в опасное расследование, где любовь переплетается с предательством, ложью, верой и прощением.

Но чем ближе они к истине, тем страшнее становится вопрос: может ли любовь пережить правду, способную разрушить всё?

История о людях, которые потеряли годы, но не потеряли друг друга. О прошлом, которое нельзя изменить, и любви, которая даёт силы начать жизнь заново.

Содержание

Роман о встрече, которую невозможно забыть, и, о чувстве, которое не заканчивается даже тогда ,когда заканчивается жизнь	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ТАЙНА ЛЮБВИ

**Роман о встрече, которую
невозможно забыть, и,
о чувстве, которое не
заканчивается даже тогда, когда
заканчивается жизнь**

«Сердце имеет свои причины,
которых разум не знает»
— знаменитая мысль философа Блеза Паскаля.

Человек рождается один раз.

По крайней мере, так принято считать.

Но это неправда.

Иногда человек рождается второй раз — в тот момент,
когда впервые по-настоящему любит.

До этого он просто живёт.

Просыпается по утрам, учится, работает, спорит, смеётся,

строит планы, покупает вещи, куда-то торопится, встречается людей и провожает их, иногда бывает счастлив, иногда грустит, иногда думает, что уже понял жизнь.

А потом появляется кто-то один.

И всё, что казалось понятным, вдруг становится совершенно другим.

У времени появляется вкус.

У ожидания — звук.

У тишины — смысл.

А у сердца появляется память.

И человек впервые понимает одну страшную и прекрасную вещь:

теперь ему есть кого терять.

В тот вечер дождь шёл с самого утра.

Не сильный, не красивый, не тот дождь, о котором пишут стихи.

Обычный городской дождь.

Он превращал улицы в серые реки, заставлял людей прятаться под навесами и торопиться домой, смывал пыль с тротуаров и отражал в лужах жёлтый свет фонарей.

Она не любила дождь.

Вернее, когда-то любила.

Но это было давно.

Теперь дождь напоминал ей о времени, которое она предпочитала не вспоминать.

Она шла по улице, держа в руке закрытый зонт.

Зонт она не открывала.

Ей почему-то хотелось промокнуть.

Иногда человеку хочется почувствовать на коже холод воды просто потому, что внутри него уже давно холоднее.

Она остановилась возле маленького кафе.

Вывеска над входом мигала через раз.

Она посмотрела на часы.

До встречи оставалось двадцать минут.

Она могла пойти дальше.

Могла зайти.

Выбрала второе.

Именно это решение спустя много лет она будет считать началом своей настоящей жизни.

Хотя в тот момент ещё ничего не знала.

В кафе было почти пусто.

Несколько столиков.

Тихая музыка.

Запах свежего кофе.

И мужчина у окна.

Он сидел один.

Перед ним лежала книга, но он не читал.

Он смотрел на дождь.

Так внимательно, словно дождь что-то ему рассказывал.

Она выбрала столик в другом конце зала.

Сняла мокрое пальто.

Положила телефон на стол.

Посмотрела на экран.

Сообщение, которого она ждала, так и не пришло.

Она вздохнула.

Иногда человек ждёт не сообщения.

Он ждёт подтверждения собственной значимости.

Телефон молчал.

Она заказала кофе.

Через несколько минут официант принёс чашку.

Она взяла её обеими руками и посмотрела в ок

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.