

ДЕНИС МЭРОВИЧ



СВЯТОША



Денис Мэрович
Святоша

«Автор»

2026

Мэрович Д.

Святоша / Д. Мэрович — «Автор», 2026

Что делать, если ты — отличница, зануда и «святоша» в глазах всех одноклассников? Саша решает, что выход один — вызвать демона. Каролина — демон со стажем, уставшая от человеческой скуки, берётся за дело. Но чем глубже она погружается в жизнь Саши, тем яснее понимает: её клиентка не нуждается в порче. Ей нужна свобода — быть собой. Странная история о дружбе, одиночестве и том, что иногда самый страшный грех — не кража или месть, а предательство себя.

© Мэрович Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Денис Мэрович Святоша

Глава

Пролог

Мел противно скрипел по асфальту. Влажный ночной воздух пах бензином и прелыми листьями — город только что пережил короткий осенний дождь. Саша стояла на четвереньках посреди пешеходного перехода, вырисовывая мелом идеально ровную окружность.

Фонарь над головой мерцал, отбрасывая её тень на асфальт, делая её огромной и уродливой. Где-то вдалеке сигнализала машина, но здесь, в этом маленьком квадрате тишины, Саша была одна.

Она закончила круг, села на пятки и уставилась на свою работу. Круг — символ совершенства. Символ завершенности. Всё, что она делала, было завершено: учёба, домашние задания, планы на неделю. Всё идеально, всё правильно. И всё — смертельно скучно.

— Скучная я, святоша, — прошептала она в пустоту, и голос её прозвучал глухо. — Посмотрим ещё, кто тут святоша.

Саша встала, отряхнула колени и замерла. Ей показалось, что мир вокруг качнулся. Или это просто ветер?

— Призывала, Александра?

Голос раздался из-за спины, мягкий, с лёгкой хрипотцой, словно его обладательница только что проснулась или долго смеялась.

Саша резко развернулась, выставив перед собой руку с мелом. Она сощурилась, пытаясь разглядеть фигуру в темноте. Высокая, стройная, в длинном пальто, которое, казалось, впитало в себя всю тьму переулка. Девушка стояла неподвижно, и только её глаза светились в полумраке — не то отражением фонаря, не то собственным внутренним светом.

— Откуда имя знаешь? — голос Саши сорвался на шёпот.

Та улыбнулась. Улыбка была хищной, но в ней не было злобы — только любопытство старого кота, увидевшего необычную мышь.

— Я демон, — сказала она просто, словно представлялась на вечеринке. — Мне положено знать имя нанимателя.

Она указала на мел в руке Саши, и в её взгляде мелькнула усмешка.

— Ты угрожаешь мне этим?

Саша опустила руку. Мел выпал из пальцев и покатился по асфальту, оставляя за собой белую дорожку, похожую на след от метеорита.

Девушка — демон, Каролина, как она позже назовётся — сделала шаг вперёд. От неё пахло дымом и сухими травами, словно она только что пришла из костра, на котором жгли старые книги.

— Ты знаешь условия? — спросила она, наклоня голову. — Я выполняю твоё желание. Любое. А после смерти твоя душа отходит мне. Ты согласна?

Саша сглотнула. Горло пересохло. Она знала, что должна испугаться. Нормальные люди пугаются, когда перед ними материализуется демон. Но внутри зияла такая огромная пустота, что страх просто не помещался в ней.

— Да, — сказала она. — Согласна.

Каролина одобрительно хмыкнула.

— И чего же ты хочешь? Денег? Власти? Вечной красоты?

Саша покачала головой. В груди вдруг стало тесно от слов, которые она копила годами.

— Понимаешь, — начала она и запнулась. — Всю жизнь меня считают занудой. Я не умею развлекаться. Раньше это не имело значения, а сейчас... Я смотрю на одноклассников: они живут. Вечеринки, клубы, глупые поступки, которые становятся воспоминаниями. А я учусь. Я всегда учусь.

Она замолчала, чувствуя, как к горлу подступает ком. Каролина молчала, но в её взгляде появилось что-то новое — не насмешка, а интерес.

— Недавно мне сказали прямо, — продолжила Саша, и голос её дрогнул. — Сказали, что никто не хочет со мной дружить, потому что я... Святоша.

Она выдохнула это слово, словно камень, который носила в груди годы.

Каролина недоверчиво оглядела её с ног до головы. Взгляд скользнул по аккуратной причёске, по старой, но чистой футболке, по тёмным кругам под глазами — следам бессонных ночей над учебниками.

— И чего же ты хочешь от меня? — спросила Каролина медленно. — Чтобы я сделала за тебя домашку? Написала курсовую?

Саша подняла на неё глаза. В них больше не было страха — только отчаяние и решимость.

— Испортить меня, — сказала она твёрдо. — Я хочу стать хуже. Не такой ответственной. Не такой скучной. Я хочу, чтобы они перестали называть меня святошей.

Каролина прищурилась, и на её губах заиграла странная, почти добрая улыбка.

— Хорошо, Александра. Это будет интересно.

Глава 1. Сделка

В квартире пахло ванилью и одиночеством.

Саша включила свет на кухне, и тусклая лампа осветила захламлённый стол, кружку с остатками чая и стопку учебников. Она жила в небольшой однушке на окраине, которую родители снимали ей, чтобы она могла спокойно учиться. Здесь всё было продумано до мелочей: полки с книгами, строгий порядок на столе, аккуратно заправленная кровать. Идеальный порядок. Идеальная жизнь, в которой не было места хаосу.

Каролина бесцеремонно прошла в комнату, села на диван и, подхватив пульт от телевизора, с детским восторгом уставилась на экран.

— Какая чудная вещица, — протянула она. — Как, ты говоришь, это называется?

— Телевизор, — ответила Саша, ставя чайник. — Когда ты в последний раз была на земле?

Каролина не обернулась. Она переключала каналы с замороженным видом, как ребёнок, впервые увидевший игрушку.

— Лет двести назад, — сказала она рассеянно. — Но я не уверена. Время там, внизу, течёт иначе. И люди тогда были другие.

Саша повернулась с кружкой в руке. На заднем плане виднелась банка быстрорастворимого кофе — символ студенческой жизни.

— А как тебя зовут? — спросила она, хотя уже знала ответ.

Каролина на мгновение оторвалась от экрана и бросила на неё взгляд.

— Каролина. И не спрашивай, почему демона зовут Каролина. Это долгая история, связанная с одной очень скучной дворянкой в Вене.

Саша поставила кофе на стол, достала из холодильника блюдо с пирожками. Тесто было румяным, с золотистой корочкой. Она пекла их сегодня утром, чтобы чем-то занять руки и голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.