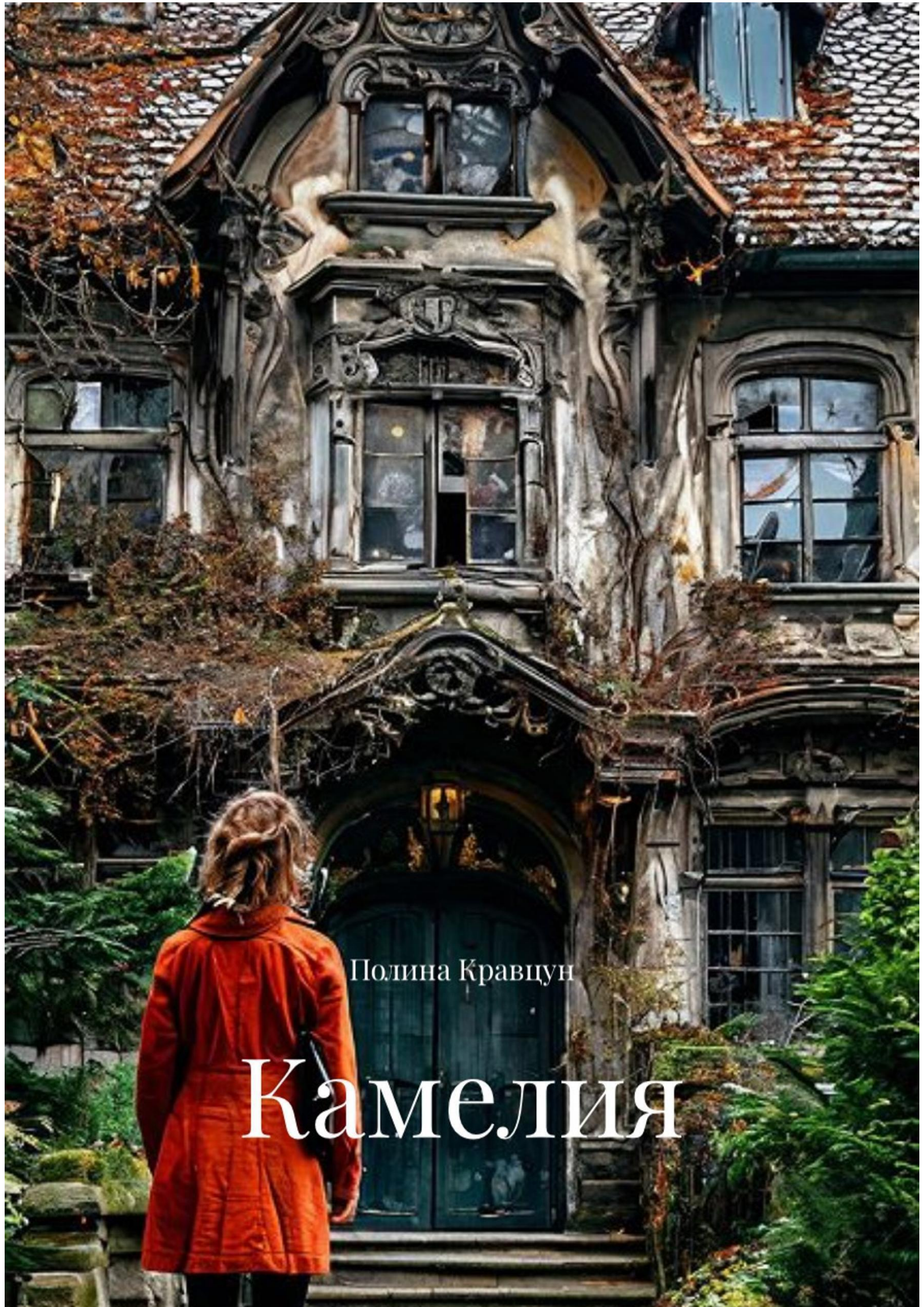




Полина Кравцун

Камелия

Полина Кравцун

Камелия

«Автор»

2026

Кравцун П.

Камелия / П. Кравцун — «Автор», 2026

Грязное общежитие, постоянные ссоры с соседками и вечная нехватка денег - Верона с радостью хватается за предложение пожилой Камелии переехать в её роскошный старинный особняк в стиле неоготики. Кажется, это идеальный шанс обрести покой. Но с первой же ночи большой дом начинает жить своей жизнью. Закрытые двери, детские шаги на чердаке, сладковатый запах гнили из подвала и неестественная, «пластиковая» улыбка самой хозяйки... Соседки предупреждали: в этом особняке погиб не один человек. И вскоре Верона с ужасом понимает, что она здесь далеко не единственная жиличка. Сможет ли она вырваться из ловушки до того, как этот дом заберёт её разум?

© Кравцун П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Полина Кравцун

Камелия

Глава 1.

Август, время, когда все студенты уезжают по разным уголкам страны ради поступления в лучшие университеты. Верона не стала исключением. За неделю до начала учебного года она переехала из родного города в Калининград.

Пока девушка ехала туда на поезде она была в большом предвкушении, она знала, что это очень красивый город. Всю дорогу она мечтала, как заселится в красивое общежитие и украсит свою комнату, как найдет там новых подружек и будет гулять с ними по красивым местам.

Приехав на место все ее мечты разбились вдребезги, когда она зашла в свою комнату, в которой воняло канализацией, сильно скрипел пол, облазили обои и самое главное бегало куча тараканов. В комнате уже жили две второкурсницы, которые были совсем не рады новой соседке.

После заселения Верона поняла, что больше не может там находиться и уж тем более нормально спать. Тогда она решила, что ей надо искать работу, чтобы спокойно снимать квартиру.

Всю неделю Верона искала работу, но найти ее не получалось. После очередного собеседования она села на лавочке и расплакалась, потому что на всех собеседованиях ей отказывали так как не хотели нанимать студента.

К заплаканной девушке подошла старушка и поинтересовалась, что у нее случилось. Узнав из-за чего плачет Верона, старушка попыталась успокоить ее и позвала на кофе в кафе неподалеку.

Уже в кафе старушка рассказала, что давно живет одна и помогать ей некому поэтому она предложила Вероне работу у себя дома. От девушки требовалось приезжать к старухе три раза в неделю убираться по дому. За это старуха предлагала неплохие деньги, чему Верона очень обрадовалась и сразу же согласилась. Старушка дала ей записку с адресом дома и ждала девушку после занятий в среду.

В среду сразу после занятий Верона вызвала такси к старушке по указанному адресу. Заехав на улицу с очень красивыми, дорогими особняками, Верона очень удивилась и даже подумала, что таксист ошибся, остановившись на этой улице возле такого же красивого особняка в стиле неоготики.

Так как телефона старухи у девушки не было ей ничего не оставалось делать как постучать в тот дом. Дверь ей открыла действительно та старая женщина.

— Привет Верона, я очень ждала тебя, проходи в дом.

Верона из-за всех сил старалась не показывать эмоций на лице, но внутри себя ее охватывало восхищение таким красивым и большим особняком, одновременно ее пугала мысль о том сколько времени на уборку она будет тратить.

Пройдя в дом, старушка сразу позвала Верону на кухню попить чай и отдохнуть перед работой после своих занятий, на что Верона сказала, что не хочет терять время, чтобы после не возвращаться сильно поздно домой.

— Не беспокойся об этом милая, выпей со мной хотя бы одну чашечку, работы сегодня будет немного, тебе всего то нужно будет пропылесосить весь первый этаж и протереть пыль.

После этих слов девушка успокоилась и решила выпить чай. За чашкой чая они много беседовали, Верона узнала, что этот особняк достался старушке от покойного мужа, раньше

она была его любовницей, но позже он развелся со своей женой сделав любовницу новой супругой, прожили они в браке недолго, всего год после чего ее муж бесследно пропал, а дом остался старушке.

— Мне очень жаль, это самая грустная история, которую я слушала.- с сожалением сказала девочка. — А еще совсем забыла вы до сих пор не сказали, как вас зовут?

— Точно как я могла забыть, меня зовут Камелия деточка.

Допив чай, Камелия повела Верону в прачечную, чтобы показать где будет лежать вся бытовая техника и химические средства для уборки. После экскурсии по дому, девушка приступила к работе.

Верона протирала пыль с тяжелого дубового комода, когда по спине прошёл липкий холодок. Чувство чужого взгляда было настолько осязаемым, что волоски на руках встали дыбом. В доме стояла звенящая тишина.

Девушка резко обернулась.

У барной стойки в полумраке кухни стояла Камелия. Она не двигалась. Её глаза были широко раскрыты и устремлены прямо на Верону, а губы медленно расплывались в пугающе широкой, натянутой улыбке. В этом свете её кожа выглядела неживой, гладкой и блестящей — словно у дешёвой манекенщицы из витрины.

— Камелия?... — с трудом вытолкнула из себя Верона, чувствуя, как сжимается сердце. — Вы...

Улыбка на лице старухи мгновенно исчезла, будто её и не было.

— Ничего, дорогая, — её голос прозвучал сухо и обыденно. — Просто задумалась.

Верона извинилась и продолжила работать. Когда все дела были сделаны девушка подошла к старушке, чтобы оповестить ее об этом, на что Камелия извинилась и попросила девушку еще убратсь на чердаке, Вероне было сложно отказать этой милой старушке, как минимум потому что та платила ей немаленькие деньги за это. Она подумала, что сможет быстро справиться с новым заданием и поехать домой.

На чердак вела высокая лестница. Ступени лестницы укрывал толстый слой серой пыли, а скудный свет едва пробивался сквозь мутное, заляпанное грязью окно. Камелия оставила девочку и пошла вниз смотреть телевизор.

Верона приступила к работе. Все время уборки она слышала странные звуки будто кто-то возле нее дышит, а иногда как будто и ходит, она замерла посреди чердака, словно вслушиваясь в эти звуки. Девушка сжала тряпку так, что побелели костяшки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.