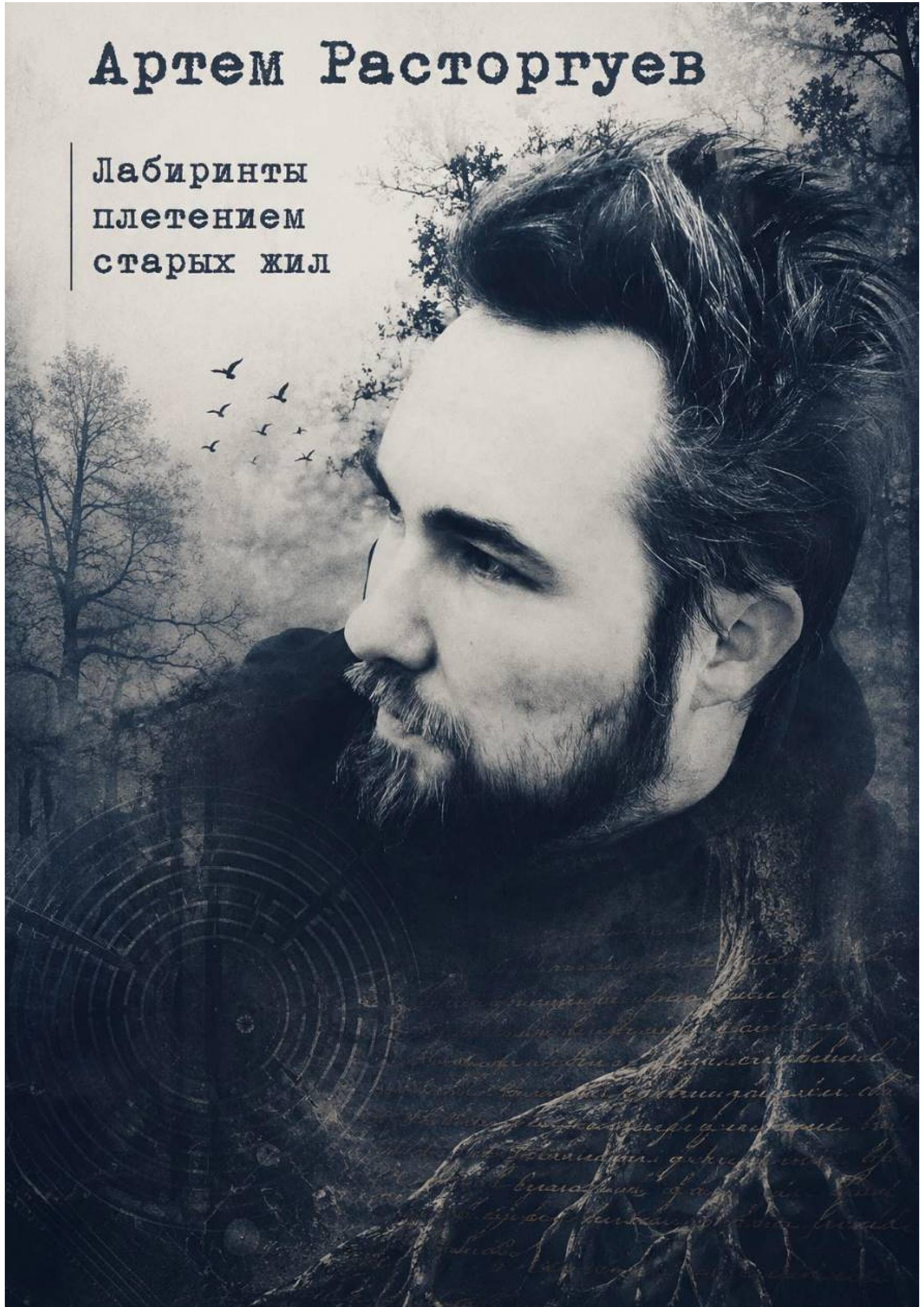


Артем Расторгуев

Лабиринты
плетением
старых жил



Арте́м Ра́сторгуев

Лабиринты плетением старых жил

«Автор»

2026

Расторгуев А.

Лабиринты плетением старых жил / А. Расторгуев — «Автор»,
2026

Сложные, многослойные стихотворения. Преобладает психология, философия, рефлексия и теология. Замыслы открываются не сразу а с каждым новым прочтением. Погружаться лучше неспешно.Примечания автора:ВНИМАНИЕ! Особо впечатлительным людям рекомендую читать с осторожностью, потому как случайно можно увидеть в строчках себя...

Содержание

Лабиринт	5
Аксиома	6
Минута	7
Муть	8
Мальши	9
Обавати	10
Пороки	11
Кувшинки	12
Молчание	13
Открывашки	14
Визави	15
Эхо	16
Испытание	17
Цвет папоротника	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Лабиринты плетением старых жил

Лабиринт

Лабиринты плетением старых жил,
Замыкаются словно в спиралях ток.
Мне найти бы ответ, кто здесь раньше жил,
И зачем этот кто-то костры разжег?

Отчего через полночь бредя босым
Я ищу не ботинки, а верный скрипт
Тому прежнему, здесь не хватило сил
Разобраться с собой, значит он погиб.

Может сгину и я, но придет другой.
Для него все подсказки, костры и лог.
Сложно верить в судьбу если ты герой.
И не сложно в себя! Только я не смог...

Аксиома

Давай прикоснемся к чему-то иному?
Хотя бы чуть-чуть, пускай невзначай.
И примем за истину ту аксиому,
Что нам утверждает отринуть печаль.
Оставить бывшее, не бросить под ноги,
А просто признать и продолжить свой путь.
Пусть даже по леске доступной немногим,
Шагами, прыжками, цепляясь за суть.
Держаться на пальцах, хватаясь за скалы.
Хотя бы чуть-чуть, пускай невзначай.
Мы знаем немного, но это не мало.
На кухнях обсудим с собой по ночам.

Минута

Я мраком объятый таинственной боли,
Что солью застыла на коже лица.
Мгновения против советов безвольных,
Звучащих набатом речами льстеца.
Всё чаще играют чужие этюды,
Аккордами страсти и грусти в сердцах.
Так хочется снега в июле, как чуда!
А нежность царапает мыслями страх.
Держаться за небо, хвататься руками,
Цепляться за лучшее, как за мечту.
Увы, я составил не то оригами,
Не той и не так, поправ красоту.
Я мраком объятый и светом гонимый
Дышу через всхлипы, на мокром полу.
Ищу своё время, в иллюзиях мнимых,
Хотя оно бьётся минутой в углу...

Муть

Не стоит искать среди прошлого ясность.
Оно тем мутнее, чем дальше от нас.
Момент за моментом к другим сопричастность.
И что-то чужое за радужкой глаз.

И что-то чужое, вот-вот станет близким.
Тебя поглотив целиком, без прикрас.
Шагами по леске - путь эквилибриста,
Сорваться на всех, можно здесь и сейчас.

Сорваться на всех, кто признал домом - пропасть.
Кто прошлое спрятал под старый матрац.
Теперь еле слышно колышется гордость,
Теряясь за гранью заплаканных фраз.

Теряясь за гранью, найдёшь ли ответы?
Взирая на дрожь и дыша через раз.
Давай, шаг за шагом, тропинками бреда,
Тропинками бреда по радужке глаз.

Малыши

Дыши и смотри, как меняется время.
О большем просить и не стану.
Ушли малыши отыскать своё племя.
Найдут ли? В пути не устанут?
Дыши и смотри, перевал, перепутье.
Останки бывшего размаха.
Пружина жужжит, резонирует сутью,
В груди под суконной рубахой.
Дыши и смотри, занавески до дрожи,
Под пальцами порваны нити.
Ушли малыши, зов души подытожить,
Замкнуть цепь случайных событий.
Дыши и смотри, карнавал, кавалеры.
Под масками лика не видно.
Пружина жужжит, под дугой револьвера,
Один станет лишним - обидно.
Дыши и смотри, перекроены веды.
Лучи рассекают мембрану.
Ушли малыши, наугад, не по следу.
Дойдут ли? В пути не устанут?

Обавати

Раскалилось до белого сызнава,
То что прежде чернело разводами.
Заскрипело, мурашки вызвало,
Не считаясь с былыми вводными.
Перекрикивать стало некого,
Да и если бы было - незачем.
Возродилось огнём под веками,
Растеклось по фонтанам мелочью.
Переждать, пережить, попробовать,
Мочи нет, да и нет желания,
Обернуть своё тело стропами,
Чтоб висеть в томном ожидании.
Разрывать тишину молчанием,
На подкорке записанном - вальсами.
Через ночь выпивать с отчаянием,
Подливать ему слёз с танцами.
Перебрать сочетания в ворохе,
В сотый раз убедившись в пристрастии.
На виски примеряя пыль пороха,
Спорить с зеркалом - выйти, остаться ли?
Напоследок умыться гордостью,
Перепрыгнуть тоску неистово.
Сердце лишь закалится твёрдостью
Раскалившись до белого сызнава.

Пороки

Врываясь сквозь стебли резных камышей,
Не помня себя, не взирая на раны.
Несётся стремглав от летучих мышей,
Испуганный донельзя страх мальчугана.
Прыжками с разбега, по кочкам болот.
Слегка семена на натянутых жилах.
Неверный шажок и в прислугу возьмёт
Носителя страха, шишига насильно.
Но вот уже роща, объятья берёз
Минута для роздыха - мыслей собрание.
В сознание страх оттолкнув ворвалось,
Какое-то чувство сродни ликованию.
И хохот гуляет - округу смешит.
Мальчишка - вприпрыжку, дорога под ноги.
- А что же скрывали в себе камыши?
- Пороки...

Кувшинки

Это шёпот. Ты слышишь шёпот?
Сквозь туман мимо кромки реки.
Еле слышно, кувшинки топят
В темных водах свои лепестки.

В темных водах почил месяц.
Вместе с ним страх идёт ко дну.
Среди рук добровольных пленниц,
Он отыщет её одну.

Он отыщет её, ухватит.
Дернет силой на божий свет.
Шёпот вздрогнет, туман подхватит,
А кувшинки сойдут на нет...

Молчание

«Не спорьте под гитару о прошедшем»
Так говорят, когда не надо слов.
Я знаю, быть молчание обретшим
Теперь мне суждено, среди певцов.
Отныне, немотой своей гонимый,
Я в силах лишь смотреть в глаза других.
И то, всё чаще подставляю спину,
Под плети бесконечных струй тугих.
Не спорьте под гитару, Бога ради!
И не пытайтесь отыскать мой стыд.
К молчанию придя словно к награде,
Я остаюсь для честности открыт.
Я остаюсь... Но мог давно уехать,
Сбежать от всех укрыться тишиной!
Я тот кто есть, молчание не помеха,
Когда звучу натянутой струной.

Открывашки

Я улыбнусь, если ты меня вспомнишь.
Если не вспомнишь, легко промолчу.
Я продавец открывашек всего лишь.
К каждой душе по стальному ключу.

Всё, что мороз напечатал на стёклах.
Только пароли - таинственный код.
Я подсказал ему каждый иероглиф,
Каждый, а там кто его разберёт?

Я улыбнусь, если просто захочешь.
Раз не захочешь, задую свечу.
Я пожелать доброй ночи всего лишь,
А про ключи, я скорее шучу...

Визави

Не касайся усталого неба руками.
Не сплетай на пшеничных полянах круги.
В тишине полуночи, не меряй шагами,
Заплутавшие в сизой траве огоньки.

Не ищи переправы, в омут ступая.
Не раскачивай сонной рябины плоды.
В тишине полуночи, цветы иван-чая,
Не запутай с ладьями на кромке воды.

Не пытайся украсить фасады окраин.
Не рассказывай роще о вечной любви.
В тишине полуночи, советам внимая,
Соглашайся быть ветер, моим визави.

Эхо

Тишина остановками сердца.
Замирания, как оберег.
Отзовётся ли эхом? Надейся,
Расстоянием ляжет снег.

Перевод блеска глаз, осень.
Окантовка, остаток сна.
Отзовётся ли эхом? Спросим,
Не касаясь ногами дна.

Колесо через ночь в утро.
Отражениями родника.
Отзовётся ли эхом? Мудрый,
Тихо скажет - наверняка.

Испытание

Может всё ещё не дописано,
Не проверено, не перекроено?
На судьбу месяца не нанизаны,
Не раскрашены, да не освоены?
Может быть всё ещё за кулисами,
За надеждами, за разговорами?
Да не брались писать эпикризы мы
Осторожно следя за приборами?
Может нет никакого сценария,
Ни бестселлера, ни эпитафии?
И пусты стеллажи канцелярии,
Не имея штрихов биографии?
Может быть всё ещё не дописано,
Не расставлено, не напечатано?
Почему же клянём так немисливо
Свои судьбы ругаясь отчаянно?
Может проще на небо сетовать,
За невзгоды, за непонимание?
На распутье с собою беседовать,
Не решаясь пройти испытание...

Цвет папоротника

Не срывай этот цвет, полюбуйся и будет.
Он веками горит затмевая закат.
Через стебель под кожу, в последнем приюте
Проникает дурманивший сном аромат.

Пляшут тени вдали, за спиной пересуды,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.