

Ирма Пеннонен



ЗОЛОТЫЕ
НИТИ
Кинцури



СБОРНИК СТИХОВ



Ирма Вернеровна
"Золотые нити Кинцуги"
Ирма Пеннонен

*<https://litres.ru/74358104>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Сборник стихов "Золотые нити Кинцуги" - это путешествие в мир, где нет места долгим печалям, где падение в пропасть разочарований - это всегда начало нового полёта. Женская поэзия всегда начинается с любви, но стихи не только о ней, книга - это не столько эмоции, сколько осмысления, выводы и понимание того, что любые душевные раны можно излечить самой. Японцы умели склеивать разбитые чашки золотым раствором. Это искусство называли Кинцуги. Главное - найти золото для заплаток в сердце, и тогда склеенная разбитая чашка судьбы станет намного ценнее!

Содержание

Эпиграф.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ирма Вернеровна "Золотые нити Кинцуги" Ирма Пеннонен

Эпиграф.

Жизнь - вещь сложная ,но соединять осколки золотом-это
и есть опыт и мудрость.

Я не новая чашка, битая,
Вечно падала на бемоль...
Убегала вода разлитая,
Высыхала, белела соль...
Но срастались обратно трещины,
Сколько раз ? Да не сосчитать...
Много способов есть у женщины,
Чтобы время направить вспять...
У китайцев ли, у японцев,
Нету разницы, что гадать.
Научилась лучом от солнца
Вновь осколки соединять...
И ругали меня, и славили,
Всех одним добром помяну!
Скатный жемчуг в дому оставили,

Я же золотом все верну!

Раздел 1

"Не бывает любви на беду... "

1. " Диалог о любви"

-С кем ты была?

-Да, по сути, ни с кем,

Быть , значит, быть разделить...

Небыль мне легче понять и простить,

И мотыльком отпустить....

- Ты не сумела любовь пригубить?

- Лучше уйти, чем разлить.

Слишком остры у бокалов края,

Ранили, губы кроя...

-Где ты живёшь?

-Среди песен и снов...

Там никаких полуслов,

Лишь кучевых облаков полусвет,

Кружево звёзд и планет...

- Помнишь, судьба рисовала портрет?

Мог получиться дуэт...

- Да, был задуман забавный сюжет,

Но продолжения нет.

- Нет продолжения?Будет финал:

Аплодисменты и бис!

Вечер - прибой лепестки расплескал,

Он терпеливо тебя ожидал

В сумраке тихих кулис...

2. "Мне плохо без него"

Привычный мир, и больше ничего...

Капель приходит следом за метелью.

Увлечена рождённой бытом целью

Вдруг поняла, мне плохо без НЕГО.

Такой пассаж сложнее логарифма...

Он, словно флаг, над битвою с собой...

Но убегают с поля боя рифмы,

А белые листы вступают в бой...

Получится дойти до своего?

Быть может, нет, такая незадача...

Порой так трудно ощутить, ЧТО значат

Три тихих слова - плохо без НЕГО...

3. " Может быть, о нас? "

Ты забрал мой сон, положил в шкатулку,

Что ж, недорогой это экспонат...

Совершили мы долгую прогулку от любви к тоске,

А потом назад...

Говорят, огонь, он погаснуть может,

Если не закрыть от ветров и выюг,

Всё костры любви на планете схожи:

Возникают вдруг, исчезают вдруг...

Нас спасать пришлось горькими стихами,

Под чужими шли звёздами в ночи.
Всё, что не сбылось, потеряли сами,
Сохранив одни от сердец ключи.
Белые снега, вечные тревоги,
Нитевидный пульс - это всё же шанс...
Ангел нежных снов спрашивал у Бога
Может быть, о нас?
Может быть, о нас?

4. " Счастливый дождь "

Я люблю наблюдать , как в дождливый день
Полусферы по лужам плывут, танцуя,
Это значит, что тучи намокшей тень
Никуда не уйдёт, небеса целуя...
Как в полёте легко смелой каплей стать,
Замирать и желать, с высотой прощаясь,
Да из рая в любовь с головой нырять,
А потом по волнам проплывать, вращаясь...
Тонкий купол надежды, как хрупок он ,
Разлетается пылью, уходит в Лету !
Может, дождь – это просто заветный сон
Про тебя, про меня и про лучик света.

5. " Мы бредём по асфальту... "

Мы бредём по асфальту блестящему, просто вода...От
прошедшего путь к настоящему долгон всегда.

В мелких капельках Питерской осени окна домов...
Ветер листьев горящие простыни снял с облаков.
Потемнели сады обречённые, лишь фонари.
Ну, а мы против правил влюблённые, счастье внутри. ..

6. " Назад возвращаться не надо"
Назад возвращаться не надо
Ни в снах, ни в мечтах, ни в стихах.
Сбежавший из райского сада,
Уже не парит в небесах...
Наверное, лишь показалось,
Что руки сплелись навсегда.
И чаша любви расплескалась,
Блестит не вино, а вода.
Что ж , вырвана наша страница,
Потеряна в тёмных дворах.
Одна так мучительно , снится,
Другую несёшь на руках...

7. " Рисунок в памяти"
Ты будешь бежать по камням и кореньям ,
Лишь тень под Луною дразня...
Стремиться к заманчивым прикосновениям,
Во сне ты обнимешь меня!
Пусть бешено страсть растечётся по венам,
Пусть руки танцуют , маня,

Считайся султаном с огромным гаремом,
Во сне ты увидишь меня...
В лесу или в поле, в горах или в море
Не будет покоя ни дня...
Ты можешь смириться , а можешь поспорить,
Во сне ты окликнешь меня...
Так будет всегда , даже если не станет
Ни памяти и ни огня.
Когда и мечта прилетать перестанет,
Туман нарисует меня...

8." С нотами слёз..."

Хочется , чтобы последнее это
Стихо - тво- рение с нотами слёз
Было упавшим кленовым билетом
В царство обманов и утренних грёз...
Чтобы к нему не хотелось нагнуться,
Чтобы уплыл по холодной воде,
Чтобы проснуться, проснуться , проснуться,
Сердце, как конь приручённый, - в узде!
И никогда не смотреться напрасно
В лживые окна туманных зеркал,
И не лететь даже если в прекрасный
Город , где ,впрочем, никто и не ждал.
Осень богата билетами в лето ,
Ветер срывает их , как контролёр...

Прсяются рифмы " приветы , " кометы",
А получается мокрый ковер....

9." Право быть собой! "

Что ж ты, Господь, не уберёг?

Что ж ангел мне не позвонил?

Не заморозил мой порог

И сердце не закрыл....

И почему , не зная зла,

Не зная , кто мой враг, кто нет,

Я столько лет с тоскою шла,

За мной - любовь след в след...

Не впереди, а позади,

Она плелась одна...

Я ей : " Тебя на свете нет! Есть ложь без дна!"

Я долго - долго трудно шла,

А ОН всё бил по зеркалам,

В которых я жила,

И жёг костры моим стихам,

Чтоб сыпалась зола...

Но не бывает ничего,

Напрасного , не своего.

И каждый день, и каждый вздох

Рассудит Бог!

И каждый день , не день , а бой

За право быть собой!

10. " Не жена"

Знаешь , и так можно - в воздухе , и на суше !

Прошлые сны ...зов их теперь всё глуше и глуше...

Трудно прачке и птице выжить "в одном флаконе",

И на кого злиться?Ведь не жена в законе!

Кто начертил круг , через ... который никто не прыгнул?

Там , внутри - я , и прелесть...снаружи - огромный выгул...

Готова была все перья раздать из своих крыльев,

Пиши и стихи , и песни, а мне - уходить красиво...

Красиво стирать и гладить, собрать копейку к копейке,

Господь не напишет:"Хватит!", - в тетради с косой линей-

кой...

Но в сердце живёт "спасибо", земля и небо едины!

И не болит " могли бы"у жизни на середине.

Уже научилась просто перо держать и лопату...

И не вспоминать те звёзды , которые жгли когда - то...

11. " Прекрасный сон"

Едет женщина в электричке,

Взгляд - к оконному косяку...

Ей не нравится рифма " спички",

Мысли складывает в строку.

Может, это совсем не поезд,

А космический звездолёт,

Млечный Путь, словно белый пояс,

За мечтами её плывёт...
Поднимаясь над пылью быта,
Над слезами от неудач,
Улетит со своей орбиты
И оденется в звездный плащ!
И взорвутся от счастья сферы,
И кометы раскрасят путь,
Как же здорово - жить без меры,
И с привычных путей свернуть!
Как же просто - не верить сплетням,
Отвечать на угрозы "нет",
Наконец купить многолетник,
Старых роз заменив букет...
Посмотреть в зеркала с улыбкой,
И свою красоту принять,
Стать подобной певучей скрипке,
И звучать , на весь мир звучать!!!
Не бояться ни лет, ни истин,
Что придуманы для святош,
Верить в искренность без корысти,
И не брать вместо сдачи ложь...
Ночь смежает её ресницы,
Плавно катит пустой вагон...
Жаль , что это ей только снится...
Но какой же прекрасный сон!

12. " Всё разбросано в судьбе... "

Всё разбросано в судьбе, всё разбросано...

Не собрать уже листы , не успеть....

Любовалась по ночам звёздным просом я,

Не училась вышивать, только петь...

Дочь нашёптана апрелем , сын - августом...

Однокрылая упала любовь...

Только память за спиной разводным мостом,

Сколько ж , если сосчитать, тех мостов?

Не ломали бы былинку подошвами,

Не смогла бы ничего написать,

Прожила бы без печалей, но дёшево,

Я б ни строчки не смогла написать...

13. " Железнодорожное чувство "

Вечерняя электричка качается и плывет ,

Со встречною перекличка, сигнал машинист даёт...

Но нет у движенья паузы, по разным летят путям,

Не сложатся эти пазлы, колёса поют : "Трам- трам!"

Немыслимо у камина друг друга кружком обвить,

Не люди они, машины, и не рождены любить?

Но в миг , когда ветер встречный касается их боков,

Пусть кратко, пусть быстротечно меж ними живёт любовь...

14. "Нельзя... "

Ах, это вечное " нельзя"...
Нельзя обнять любимого.
Как на катке, живём , скользя
По грани допустимого.
Ах, это вечное " зачем",
Зачем срывать запретное?
И мы теряем насовсем
Горячее, заветное...
Ах, это вечное " молчи",
Терпи и не рассказывай,
От счастья крадены ключи,
И ты их не показывай!
А судьбы каплями дождей
На веточках качаются...
Сорвёт их ветер - листовей,
А жизнь? Она кончается. ..

15." Он смотрел на неё... "
Он смотрел на неё сквозь прозрачные струи дождя,
Как давно это было, как странно устроено время!
Выпиваем по капле вино для любви, уходя,
Но не с теми, кто дан небесами и Богом, не с теми...
А потом сквозь туман было глаз ее не разглядеть,
А потом уносили печаль перелётные птицы,
И не вспомнить уже, только песню далёкую спеть
Или ждать , что с дождями она, как весна, повторится...

16. " Монолог влюблённого мужчины"
Ты сложная аппликатура,
Неясный пока инструмент...
Я просто люблю тебя, дура,
Настал этот самый момент!
Фальшивила первая скрипка,
Не в такт прозвучал контрабас,
Мелодия плавала зыбко,
Поскольку была не про нас....
Молчал дирижёр отрешённо,
И палочкой нервно стучал,
Настойчиво и монотонно,
И ждал своих зрителей , ждал...
А мы всё билеты теряли
И шли на смешное кино,
Поэтому скрипки молчали,
Им было совсем не смешно.
Увы , так порою бывает:
Живём средь мелодий чужих...
Любовь одному не играют,
Играют её для двоих!

17. "Невозможное? "

Она всю жизнь скупилась на любовь,
И ,как от волка ,красными флажками

Оберегала даже царство снов...
Любовь боялась пламени флажков,
Поэтому металась меж мирами....
Он помнил ослепительный удар,
Не солнечный, но , тот, что обжигает,
Так ночью режут мрак лучи от фар,
Так сердце , словно сломанный радар,
Вдруг пропускает взрыв и не спасает...
Сверкает жизнь , как тонкое стекло...
В него то снег летит,то грозы бьются,
Бывает и туманно , и светло,
И , может статься, времени назло
Две капли побегут и вдруг сольются...

18. " Незабывтая любовь "

Осенний призрак давнего парада,
Мелькнувшее лицо из сентября...
Люблю ещё , хоть , видно , и не надо!
Люблю ещё , хоть , кажется, и зря...
В потухшем доме появился лучик,
Чтоб заблудиться в вязкой темноте...
Так лучше?
Но кому , скажите, лучше,
Коль обнимают, но не те, не те?
И снова возникает на дороге
Случайно, а быть может , и всерьез

Фигура ,что была дана от Бога,
А с человека невеликий спрос....
Нам открывает общие тропинки,
И шепчет нам последний звездопад:
" Вы две судьбы , вы счастья половинки!"
А мы спешим и не глядим назад...

19. " Сложная женщина"

В дождях запуталась Земля , и я , по сути...
Ищу по сердцу короля, не по минуте.
Минута осени пройдёт, не обернётся.
«Иди босая»,- позовёт, да иней жжётся...
Причины нет себя винить, летала смело.
Меня ж не близкую любить - другое дело.

20. " Не пиши мне"

Не пиши мне больше, не пиши...
У меня и снов - то не осталось..
Разреши мне жить, и не ищи
То, что никогда не начиналось...
" С добрым утром" надо говорить
В час, когда ещё спплетаем руки,
Обнимать, заботиться , любить,
Защищать от страха и разлуки...
Что ж годами тянутся слова?
Их не слышно в радостном прибое...

Чем же я до этих пор жива,
Если нет свидания с тобою?
Я жива подаренным огнем,
Я жива февральским синим снегом,
Ни одним не спасена плечом,
Ни одним не поднята разбегом...
Сломаны мои карандаши,
Да и взять мне новые откуда?
Не отвечу, милый, не пиши,
Я устала вечно верить в чудо...

21. " Страна несбывшейся любви"

Страна несбывшейся любви
Открылась мне вдали неожиданно,
Плыви к ней иль не плыви...
Видна за дымкою тумана.
Несёт течение меня,
Там так легки воспоминанья,
Но нет дождя и нет огня,
Нет сумерек и нет сиянья...
Пройду по улицам пустым,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.