

A woman with long blonde hair, wearing a light blue dress, stands with her back to the camera on a path covered in fallen autumn leaves. She is looking up at a sky that is a vibrant, ethereal blue, filled with soft, white clouds and numerous small, glowing particles. The surrounding trees have golden-brown autumn foliage, and some leaves are captured in mid-air, falling from the branches. The overall atmosphere is dreamlike and magical.

Сергей Зебрин

Выбор души

Сергей Зебрин

Выбор души

«Автор»

2026

Зебрин С.

Выбор души / С. Зебрин — «Автор», 2026

Миллиарды миров мерцают в бесконечности. Душа, пережившая сотни смертей и рождений, отказывается спускаться на Землю. Она устала от боли, предательства, одиночества. Но когда Архангел открывает ей истину, она понимает: все эти жизни были лишь игрой. Она никогда не была собой. Сможет ли она, родившись простой девочкой Мирой, наконец почувствовать то, что всегда боялась — настоящую любовь? Трогательная притча о том, что смысл жизни не в совершенстве, а в умении принять несовершенство мира и себя в нём.

© Зебрин С., 2026

© Автор, 2026

Сергей Зебрин

Выбор души

«Выбор Души»

Часть 1. Бесконечность

Она не знала, сколько длится этот полёт. Здесь не было времени — только свет, пронизывающий всё вокруг, и бескрайнее пространство, в котором терялись ориентиры. Миллиарды миров мерцали вдалеке, как пыльца на ветру, а она летела сквозь них — лёгкая, прозрачная, вечная.

Это была Душа.

Она не помнила, когда начался этот путь. Возможно, она всегда была здесь. Но сейчас что-то изменилось. Внутри неё зародилось странное чувство, похожее на тревогу. Она знала — скоро снова настанет момент выбора. Снова нужно будет спускаться. Снова облекаться в плоть.

Душа остановилась. Вокруг неё мерцали звёзды, каждая — как маленькая жизнь. Где-то внизу, в голубоватой дымке, виднелась Земля.

— Нет, — прошептала она в пустоту. — Только не снова.

Тишина. Только космический ветер, едва слышный, шелестел в бесконечности.

— Я слышу твой зов, — продолжила она, обращаясь к невидимому источнику. — Я чувствую, как ты тянешь меня вниз. Но я не хочу! Слышишь? Я устала!

Голос предков, тот древний зов, который тянул её вниз, становился всё громче. Он пронизывал её, как ток. Она чувствовала вибрации Земли — той далёкой голубой точки, которая манила и пугала одновременно.

— Кто ты? — спросила она в пустоту. — Кто зовёт меня снова пройти этот круг?

Но ответа не было. Только свет, пульсирующий в такт с биением её собственной вечности.

Часть 2. Сомнение

Она закрыла глаза — если у души вообще есть глаза — и прислушалась к себе.

— Зачем мне снова рождаться? — прошептала она. — Я была всем. Царём на троне, нищим на паперти, кухаркой у плиты, госпожой в богатом доме. Я молила богов, плакала в ночи, проклинала судьбу и снова просила о помощи. И каждый раз — смерть. Каждый раз — возвращение сюда. И снова — вниз.

Она открыла глаза. Перед ней, как в кинозале, замелькали образы.

— Вот я — царь, — сказала она, глядя на картину. — Я повелеваю армиями, решаю судьбы народов. Я силен, но одинок. Враги плетут интриги за моей спиной, а ночью я не могу уснуть, потому что боюсь предательства. И умираю я не на поле боя, а в собственной постели, отравленный вином, которое поднесла мне любимая жена.

Она замолчала. Образ исчез, уступив место следующему.

— Вот я — нищий. Руки в язвах, одежда в лохмотьях. Зимой я мёрзну под мостом, летом меня мучает жажда. Люди проходят мимо, отворачиваются, плюют в мою сторону. Я прошу милостыню и ненавижу себя за это. И умираю я под забором, никому не нужный, в мокрой траве.

Слёзы — если они бывают у душ — навернулись на глаза.

— Вот я — кухарка. У меня нет права голоса, у меня нет даже имени. Я просто «кухарка». Но у меня есть сын, который любит мои пирожки, и это единственное, что держит меня в этом

мире. И умираю я от болезни, которую нельзя было вылечить. И перед смертью я прошу только одного — чтобы мой сын был сыт.

— Вот я — госпожа. Драгоценности, шёлк, слуги. Мне завидуют, меня боятся, меня хотят. Но ночью, когда я снимаю маску, я вижу в зеркале лицо, которое ничего не выражает. И умираю я в окружении врачей, которые разводят руками. И перед смертью я молю о простом человеческом тепле.

Она снова замолчала. Образы исчезли.

Сотни жизней. Сотни смертей. Сотни раз она начинала всё сначала.

— Я сыт по горло! — крикнула Душа, и голос её задрожал. — Я не хочу снова родиться человеком! Это слишком больно. Слишком тяжело!

Она посмотрела вверх.

— Ты слышишь меня?! — закричала она. — Тот, кто создал всё это! Ты, Всевышний, Природа, Космос — как тебя ни назови! Ты слышишь мою мольбу?!

Тишина.

— Сотни раз я молила тебя! — продолжала она. — *Избавь! Сделай так, чтобы я больше не возвращалась! Пусть это будет последний раз!*

Но ответа не было.

— Почему? — её голос упал до шёпота. — Почему ты молчишь? Зачем мне снова идти на Землю? Я поняла всё! Я познала гармонию! Мне больше не нужно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.