

Вера Трушина
**Улыбка
дьявола**

18+

Вера Трушина
Улыбка дьявола

«Автор»

2026

Трушина В.

Улыбка дьявола / В. Трушина — «Автор», 2026

В книге "Улыбка дьявола" рассказывается о настоящей женской дружбе двух девушек: Олеси и Марины, которые помогают друг другу в жизненных ситуациях своими советами, поддержкой. На их жизненном пути встречаются молодые люди со своими взглядами на жизнь, отношением к любви и к семье. Какие ценности для них важны? Как не потерять себя и свою любовь в этом огромном мире лжи, предательства и фальши? Что скрывается за улыбкой дьявола? Страсть или настоящая любовь? Автор раскрывает тайные замыслы героев, показывает, какими путями достигают они своего счастья.

© Трушина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вера Трушина

Улыбка дьявола

Глава 1

Часть 1

Вечер клонился к закату. На небе, ярко – багровом фоне, были видны последние отблески уходящего дня. Спать совсем не хотелось, и Олеся молча смотрела в окно, планируя, что будет делать завтра. Неожиданно ей показалось, что перед самым ее окном во тьме кто-то улыбнулся. На миг она увидела образ мужчины, который как-то странно улыбался, даже нагло-вато, с усмешкой. Особенно ее поразили глаза: темные, с глубиной, внимательно смотрящие на нее. Олеся отшатнулась от окна, и только потом она сообразила, что в ее окно никто не мог посмотреть: она жила на тринадцатом этаже многоэтажного дома. Ей стало не по себе. Она быстро закрыла окно плотной шторой, но любопытство взяло верх. Она отдернула штору, но там никого не было. «Вот те на, - подумала девушка, - галлюцинации что ли». Потом она вспомнила, что недавно смотрела с подругой фильм про вампиров и несчастную любовь. «Да, немного похож на актера, сыгравшего роль дьявола, который заманивал неопытных девушек в свои сети, а затем питался их энергией, тем самым продлевая свою жизнь». «Но это же фильм, - возражала себе Олеся, - это все выдумки и фантазия режиссера. Этого не должно быть в нашей жизни. И тем более со мной. Но факт остается фактом. Мужчину она видела за окном, и это недобрый знак».

Олеся позвонила подруге:

- Марина, ты завтра выходная или работаешь? Приезжай, мне надо срочно с тобой посоветоваться. Не могу по телефону.

Олеся вздохнула так тяжело, что подруга на другом конце города быстро ответила:

- Работаю, но ради тебя отпрошусь у начальства часа в три. Так что жди. И не забудь приготовить кофе. Чувствую, что это надолго.

Немного успокоившись, Олеся или Леська (как ее называла подруга) посмотрела сообщения в телефоне, машинально ответила своим знакомым и пошла спать.

Среди ночи ее разбудил звонок телефона: кто – то ошибся номером. Олеся посмотрела на часы: было три часа ночи. Сон не шел, а перед глазами стоял образ мужчины, похожего на дьявола с чувственным взглядом. Ей стало опять не по себе., так как она была одна в своей квартире. Трусость. Элементарная трусость охватила ее. «Зачем, спрашивается, смотреть разные ужастики, фильмы про вампиров, людоедов и прочую дребедень, если всего этого боишься?! Но ведь смотрит – то она фильмы вместе с подружкой Маринкой, с которой не просто не страшно, а очень даже весело, потому что она комментирует любое действие на свой лад. И получается, что фильм, который должен быть страшным, на самом деле получается забавным и смешным благодаря местному режиссеру Маринке».

В эту ночь Олеся кое – как уснула, а рано утром она получила сообщение от незнакомца с просьбой познакомиться. С опаской читая это сообщение, Олеся готовилась к встрече с подругой. Хорошо, что на работу бежать не надо: отпуск еще не закончился, а проблемы уже начались. Собрав свою волю в кулак, девушка принялась за уборку небольшой квартирки, а попросту – студии. Она включила пылесос, и он стал бегать по всей площади, натываясь то на тапки, то на мебель, разговаривая с собой на своем электронном языке, недовольно бурча себе под нос: «Разбросала тапочки, не может убрать их на место». Слава богу, что недолго ему пришлось ворчать, так как Олеся его выключила и спрятала в шкаф, где он вскоре уснул глубоким

сном. Но хуже всего дела обстояли с чайником. Он нагрелся наполовину, и даже вода еще не покрылась пузырьками, как он выключился и никак не хотел включаться.

«Вот нормально не выпалась ночью, теперь все валится из рук», - с горечью подумала Олеся. – Придется новый чайник покупать». Потом позвонил начальник и начальствующим тоном, не требующим возражений, сказал:

-Олеся Геннадиевна, жду Вас завтра в 9-00 на рабочем месте. Отпуск отгуляете потом. Заболела сотрудница, заменить нечем нашу уважаемую Лидию Петровну. Вы же молодая, Вам всего двадцать с хвостиком, а она уже пенсионного возраста, вот здоровье и барахлит.

- Но Вы же знаете, Николай Николаевич, что я тоже как бы занимаюсь своим здоровьем. Особенно психическим.

- Не смешите меня, Олеся. У Вас ни детей, ни мужа, даже кошки нет. Кто Вам нервы треплет? Живете в свое удовольствие. А Лидия Петровна – ценный работник. Нельзя такими разбрасываться в наше тяжелое время. Сколько раз она нас выручала в кризисных ситуациях. Вот и мы должны ей помочь. Как Вы думаете?

- Я так думаю, что мне завтра надо выйти на работу к 9-00, раз Вы все уже за меня решили, - со вздохом ответила Олеся.

- Вот и хорошо. Ждем Вас завтра всем нашим отделом, - миролюбиво сказал Николай Николаевич и отключился.

Встреча

В дверь постучали. Олеся побежала открывать, думая, что Марина уже отпросилась с работы. Но на пороге с двумя большими сумками стояла тетя Люся. Она жила неподалеку от дома матери, на соседней улице. Поселок их был небольшой, и все друг друга знали, как облупленных. Тетя Люся была старшей в семье матери, поэтому всегда и во всем помогала своим младшим. Так было принято в их семье. Ей доверяли не только свои жизни, но и свои тайны. Тетя Люся любила командовать, но в меру. Она боялась потерять свой авторитет, свою власть. А больше всего она боялась стать ненужной своим близким родственникам.

- Ну что стоишь, племянка, бери продукцию. Все свежее, сама знаешь. Mamka вот тебе передала, и я кое – что своего подкинула. Не обеднею, а тебе вот надо. Что не приехала – то в гости, в отпуске же? – спрашивала на ходу тетя Люся.

По – свойски подмигнув Олеся, она быстро разулась и прошла в комнатку.

- О, порядок! Молодец, Олеська! Блудешь чистоту! Вся в нас, кровинушка ты наша. Ой, а как похудела – то! Может, не надо было покупать эту квартиру? Теперь, поди голодом себя моришь, - не унималась сердобольная тетушка.

- Скоро рассчитаюсь, закрою ипотеку. Главное – работу не потерять, - быстро отреагировала Олеся.

- И то верно. Где бы сразу столько денег найти, а так хоть не скитаешься по чужим углам, - согласилась тетя Люся. – А мои вот не захотели уезжать из поселка. Теперь «пашут», как лошади, без высшего образования. А ты у нас образованная, должна жить «как люди».

- Да и с образованием, тетя Люд, надо работать, чтобы хоть что – то заработать, - ответила Олеся с улыбкой.

- Замуж тебе надо, девонька. Может, не так тяжело было бы, - посоветовала Людмила Петровна. –А то мы с твоей мамкой скоро состаримся и не сможем уже тебе так помогать. А у мужчины все – таки есть сила, что ни говори. Где лампочку поменять, утюг починить, чайник...

- Ой, тетя Люд, чайник – то у меня перегорел. Может, кофе сварить в кофеварке? – засуетилась Олеся.

- Ну, давай. Попьем, как «белые люди», - согласилась тетушка.

- Почему, как белые? Его все пьют.

- Да это такое выражение есть. Кофе так кофе. Рассказывай про свою жизнь.

Людмила Петровна специально коверкала слова для того, чтобы разговор был не таким скучным, монотонным, а веселым, выразительным.

- Все как обычно, только вот..., - сказала Олеся и замолчала.

Людмила Петровна напряглась. Она даже на мгновение замолчала и чуть подалась вперед.

- Только вот какой – то мужик мне показался за окном, - выпалила Леся.

- Что он там делал? Подглядывал? – изумленно спросила тетя Люся.

Потом опомнилась, подошла к окну и замерла.

- Так тут такая высота! Мама дорогая! У него что с головой не в порядке?! Как он здесь оказался? Скалолаз или верхолаз что ли? – не унималась тетя Люся.

- Нет, это было поздно вечером. Я ничего не помню, только его глаза, улыбку...

- Тьфу – тьфу – тьфу, - тетя Люся перекрестилась. – Нечистая к тебе приходила. Свечки надо купить тебе, дорогая. И крестом, крестом их. Перекрести на ночь окно, чтобы часто сюда не блукали разные нечисти. И читай «Отче наш», а то худо будет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.