

Вера Трубникова
Улыбка

дьявола

18+

Вера Трушина

Улыбка дьявола

<https://litres.ru/74358433>

SelfPub; 2026

Аннотация

В книге "Улыбка дьявола" рассказывается о настоящей женской дружбе двух девушек: Олеси и Марины, которые помогают друг другу в жизненных ситуациях своими советами, поддержкой. На их жизненном пути встречаются молодые люди со своими взглядами на жизнь, отношением к любви и к семье. Какие ценности для них важны? Как не потерять себя и свою любовь в этом огромном мире лжи, предательства и фальши? Что скрывается за улыбкой дьявола? Страсть или настоящая любовь? Автор раскрывает тайные замыслы героев, показывает, какими путями достигают они своего счастья.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Вера Трушина

Улыбка дьявола

Глава 1

Часть 1

Вечер клонился к закату. На небе, ярко – багровом фоне, были видны последние отблески уходящего дня. Спать совсем не хотелось, и Олеся молча смотрела в окно, планируя, что будет делать завтра. Неожиданно ей показалось, что перед самым ее окном во тьме кто-то улыбнулся. На миг она увидела образ мужчины, который как- то странно улыбался, даже нагло, с усмешкой. Особенно ее поразили глаза: темные, с глубиной, внимательно смотрящие на нее. Олеся отшатнулась от окна, и только потом она сообразила, что в ее окно никто не мог посмотреть: она жила на тринадцатом этаже многоэтажного дома. Ей стало не по себе. Она быстро закрыла окно плотной шторой, но любопытство взяло верх. Она отдернула штору, но там никого не было. « Вот те на, - подумала девушка, - галлюцинации что ли». Потом она вспомнила, что недавно смотрела с подружкой фильм про вампиров и несчастную любовь. «Да, немного похож на актера, сыгравшего роль дьявола, который заманивал неопытных девушек в свои сети, а затем питался их энергией, тем

самым продлевая свою жизнь». «Но это же фильм, - возразила себе Олеся, - это все выдумки и фантазия режиссера. Этого не должно быть в нашей жизни. И тем более со мной. Но факт остается фактом. Мужчину она видела за окном, и это недобрый знак».

Олеся позвонила подруге:

- Марина, ты завтра выходная или работаешь? Приезжай, мне надо срочно с тобой посоветоваться. Не могу по телефону.

Олеся вздохнула так тяжело, что подруга на другом конце города быстро ответила:

- Работаю, но ради тебя отпрошусь у начальства часа в три. Так что жди. И не забудь приготовить кофе. Чувствую, что это надолго.

Немного успокоившись, Олеся или Леська (как ее называла подруга) посмотрела сообщения в телефоне, машинально ответила своим знакомым и пошла спать.

Среди ночи ее разбудил звонок телефона: кто – то ошибся номером. Олеся посмотрела на часы: было три часа ночи. Сон не шел, а перед глазами стоял образ мужчины, похожего на дьявола с чувственным взглядом. Ей стало опять не по себе., так как она была одна в своей квартире. Трусость. Элементарная трусость охватила ее. «Зачем, спрашивается, смотреть разные ужастики, фильмы про вампиров, людоедов и прочую дребедень, если всего этого боишься?! Но ведь смотрит – то она фильмы вместе с подружкой Маринкой, с

которой не просто не страшно, а очень даже весело, потому что она комментирует любое действие на свой лад. И получается, что фильм, который должен быть страшным, на самом деле получается забавным и смешным благодаря местному режиссеру Маринке».

В эту ночь Олеся кое – как уснула, а рано утром она получила сообщение от незнакомца с просьбой познакомиться. С опаской читая это сообщение, Олеся готовилась к встрече с подругой. Хорошо, что на работу бежать не надо: отпуск еще не закончился, а проблемы уже начались. Собрав свою волю в кулак, девушка принялась за уборку небольшой квартирки, а попросту – студии. Она включила пылесос, и он стал бегать по всей площади, натыкаясь то на тапки, то на мебель, разговаривая с собой на своем электронном языке, недовольно бурча себе под нос: «Разбросала тапочки, не может убрать их на место». Слава богу, что недолго ему пришлось ворчать, так как Олеся его выключила и спрятала в шкаф, где он вскоре уснул глубоким сном. Но хуже всего дела обстояли с чайником. Он нагрелся наполовину, и даже вода еще не покрылась пузырьками, как он выключился и никак не хотел включаться.

«Вот нормально не выпалась ночью, теперь все валится из рук», - с горечью подумала Олеся. – Придется новый чайник покупать». Потом позвонил начальник и начальствующим тоном, не требующим возражений, сказал:

-Олеся Геннадиевна, жду Вас завтра в 9-00 на рабочем ме-

сте. Отпуск отгуляете потом. Заболела сотрудница, заменить нечем нашу уважаемую Лидию Петровну. Вы же молодая, Вам всего двадцать с хвостиком, а она уже пенсионного возраста, вот здоровье и барахлит.

- Но Вы же знаете, Николай Николаевич, что я тоже как бы занимаюсь своим здоровьем. Особенно психическим.

- Не смешите меня, Олеся. У Вас ни детей, ни мужа, даже кошки нет. Кто Вам нервы треплет? Живете в свое удовольствие. А Лидия Петровна – ценный работник. Нельзя такими разбрасываться в наше тяжелое время. Сколько раз она нас выручала в кризисных ситуациях. Вот и мы должны ей помочь. Как Вы думаете?

- Я так думаю, что мне завтра надо выйти на работу к 9-00, раз Вы все уже за меня решили, - со вздохом ответила Олеся.

- Вот и хорошо. Ждем Вас завтра всем нашим отделом, - миролюбиво сказал Николай Николаевич и отключился.

Встреча

В дверь постучали. Олеся побежала открывать, думая, что Марина уже отпросилась с работы. Но на пороге с двумя большими сумками стояла тетя Люся. Она жила неподалеку от дома матери, на соседней улице. Поселок их был небольшой, и все друг друга знали, как облупленных. Тетя Люся была старшей в семье матери, поэтому всегда и во всем помогала своим младшим. Так было принято в их семье. Ей доверяли не только свои жизни, но и свои тайны. Тетя Люся любила командовать, но в меру. Она боялась потерять свой

авторитет, свою власть. А больше всего она боялась стать ненужной своим близким родственникам.

- Ну что стоишь, племяшка, бери продукцию. Все свежее, сама знаешь. Мамка вот тебе передала, и я кое – что своего подкинула. Не обеднею, а тебе вот надо. Что не приехала – то в гости, в отпуске же? – спрашивала на ходу тетя Люся.

По – свойски подмигнув Олесе, она быстро разулась и прошла в комнатку.

- О, порядок! Молодец, Олеська! Блудеешь чистоту! Вся в нас, кровинушка ты наша. Ой, а как похудела – то! Может, не надо было покупать эту квартиру? Теперь, поди голодом себя моришь, - не унималась сердобольная тетушка.

- Скоро рассчитаюсь, закрою ипотеку. Главное – работу не потерять, - быстроотреагировала Олеся.

- И то верно. Где бы сразу столько денег найти, а так хоть не скитаешься по чужим углам, - согласилась тетя Люся. – А мои вот не захотели уезжать из поселка. Теперь «пашут», как лошади, без высшего образования. А ты у нас образованная, должна жить «как люди».

- Да и с образованием, тетя Люд, надо работать, чтобы хоть что – то заработать, - ответила Олеся с улыбкой.

- Замуж тебе надо, девонька. Может, не так тяжело было бы, - посоветовала Людмила Петровна. – А то мы с твоей мамкой скоро состаримся и не сможем уже тебе так помогать. А у мужчины все – таки есть сила, что ни говори. Где лампочку поменять, утюг починить, чайник...

- Ой, тетя Люд, чайник – то у меня перегорел. Может, кофе сварить в кофеварке? – засуетилась Олеся.

- Ну, давай. Попьем, как «белые люди», - согласилась тетушка.

- Почему, как белые? Его все пьют.

- Да это такое выражение есть. Кофе так кофе. Рассказывай про свою жизнь.

Людмила Петровна специально коверкала слова для того, чтобы разговор был не таким скучным, монотонным, а веселым, выразительным.

- Все как обычно, только вот..., - сказала Олеся и замолчала.

Людмила Петровна напряглась. Она даже на мгновение замолчала и чуть подалась вперед.

- Только вот какой – то мужик мне показался за окном, - выпалила Олеся.

- Что он там делал? Подглядывал? – изумленно спросила тетя Люся.

Потом опомнилась, подошла к окну и замерла.

- Так тут такая высота! Мама дорогая! У него что с головой не в порядке?! Как он здесь оказался? Скалолаз или верхолаз что ли? – не унималась тетя Люся.

- Нет, это было поздно вечером. Я ничего не помню, только его глаза, улыбку...

- Тьфу – тьфу – тьфу, - тетя Люся перекрестилась. – Нечистая к тебе приходила. Свечки надо купить тебе, дорогая. И

крестом, крестом их. Перекрести на ночь окно, чтобы часто сюда не блукали разные нечисти. И читай «Отче наш», а то худо будет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.