

The image shows a circular artwork composed of numerous small, irregular pieces of paper or cardstock. The pieces are arranged in concentric layers, creating a radial pattern. The colors of the pieces include bright pink, lime green, dark blue, silver, black, brown, orange, and red. The center of the circle is the most densely packed, with colors like black, brown, and orange being prominent. The outer layers feature more vibrant colors like pink, green, and blue. The background is a plain, light-colored surface.

Оксана
Нектариновое
Петряшова - Овчинникова
сердце

Оксана Петряшова-Овчинникова

Нектариновое сердце

<https://litres.ru/74358494>

SelfPub; 2026

Аннотация

Для тех, кто мечтает, зреет, иногда болеет и часто исходитя соком.

От номинанта литературной премии «Наследие», национальной литературной премии «Поэт года», «Московской литературной премии-биеннале 2024-2026».

Содержание

Я	5
Вера	12
Снежное-безбрежное	14
Дети	16
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Оксана Петряшова- Овчинникова Нектариновое сердце

Тот, кто пишет,

Не говорит.

Тот, кто говорит,

Не пишет.

У того, кто пишет,

Губы в клею,

И читает его тот,

Кто сердцем слышит.

Я

Жить так, чтоб считали хорошим

Жить так, чтоб считали хорошим,

До крайности утомительно.

Хочется «окуклиться»

И тихо пилить будни.

Смеяться, да не от сердца?..

Зачем? Кому так лучше?

Спасибо, мне бы по совести,

Чтобы в глаза не стыдно.

Люди, я давно выросла

Люди, я давно выросла –

«Оправдываться» не модно.

То, что я говорю, —

Мои мысли «по поводу».

Люблю ли я вас? — Да.

Уважаю? — Бесспорно.

Но без моей просьбы

Советы пойдут «на полку».

Болею

Горло как в колючей проволоке,

В голове огонь.

Со мной спит моя работа,

На которую нет сил.

В мусорном ведре бумажных

Выросла комков гора.

Супа бы, уборки влажной

И благого сна.
Дети скачут. Им всё это —

Звук пустой. Играют.

В ухо стрельнуло. И так,

Что сказать, бывает.

Пересижу

Я молчу, потому что внутри всё кричит.

С одним словом меня на куски разорвёт.

Выпью чаю, намажу мёдом печенье

И тихонечко это пересижу —

В полумраке, одна, с приоткрытой дверью.

Я не робот

Иногда отпускает немного —

Я смеюсь, от души выдыхаю,

В голове тишина, и ноги

Никуда меня не несут.

Так должно быть чаще — я знаю!

Запланировать, тело заставить...

И всё-таки... Я не робот —

Даже это держать под контролем.

Так жить, вообще, можно?

Я живу по инерции.

В моих днях ни секунды отдыха.

Душа требует красок.

Тело требует вкусного.

О многом давно не задумываюсь.

Рот издаёт звуки,

Руки всё делают сами.

Так жить, вообще, можно?

На пожить

От такой усталостидохнут кони.

А я не конь.

Я домашних дел разгружаю вагоны.

Каждый день.

Забираю боль, снимаю усталость

С родных плеч.

Мне самой остаётся малость –

На пожить.

Дайте

Дайте вдохнуть, наконец, полной грудью.

Дайте поверить, что всё не напрасно.

Бьюсь, словно муха, звенит паутина.

Как же всё бедно. Да просто ужасно.

Больница – особое место

Больница – особое место...

Здесь лечат, здесь помогают.

Чем могут, кому могут.

Здесь разное в воздухе...

Надежды, слёзы и страхи.

Нельзя приходить не готовым,

Открытым для всякого.

Больница – не твой дом.

И даже врачи ступают

Сюда как на поле боя,

А по вечерам уходят,

Себя унося с собою.

Тишины

Иногда просто

Хочется тишины.

Обыкновенной самой,

Даже без звука машин.

Чтоб не жужжал компьютер,

Не пищал комар,

И чуть побыла только я

Со своим внутренним миром.

Не нужно меня стыдить

Не нужно меня стыдить

Непонятно чем и зачем:

Моя жизнь и так похожа

На фигурный сэндвич.

Вера

Твои дары

Спасибо, Боже, за то, что имею:

Всё это – твои дары.

Кричать о желаньях могу, но не смею:

Всю правду увидишь ты.

Трудно быть человеком хорошим.

Как, чтоб и себе, и другим?

Спасибо за всё, что имею, Боже:

Всё это – твои дары.

У меня очень туго с прощением

У меня очень туго с прощением.

«Запечатать, не возвращаться...» –

Только так я с течением времени

Могу к этой идее подкрасться.
Без разговоров, без жалости

К себе и другим.

Забыть, жизни отдаться,

И стать чем-то новым.

Из песни слов не выкинешь

Из песни слов не выкинешь.

А может, не нужно?

Без этих слов

Была бы другая песня...

Не угадаешь,

Была бы она лучше,

Приятнее, красивее,

Чем так, как была исполнена.

Снежное-безбрежное

Наступает Новый год

Наступает Новый год,

К нам идут зверюшки в гости.

Будут песни, хоровод,

Платье, туфли и хлопушки.

Для ляль

Хлоп-хлоп,

Топ-топ!

Радуй-радуй,

Новый год!

Стоп-кран

Близкие мне люди тоже

Порой молчали, оставляли,

Я не просила не о чём,

Но сердце за меня кричало.

Стоп-кран. Метель. И тишина.

В груди – ни звука, лёгким больно.

И только воробья «Чирик!»
Мне говорил, что всё спокойно,
Что нужен вдох, что рядом – друг,
И кто-то где-то, в другом доме,
В окошко смотрит, тихо ждёт,
Меня зовёт, к себе, на волю.
Я помашу ему рукой,
Скажу, что это было, в прошлом,
Фон изменился, искажён,
Теперь меня обидеть сложно.

Всё к лучшему

«Всё к лучшему», – скажу другим,
И, знаете, сама я – верю,
Меня дождутся и обнимут
Удача, доброта, веселье.

От взрослого ребёнка

«Будь крепок, будь стоек, здоров!» –

Тебе желает ребёнок.

Ты не один. С Новым годом!

И ты проживёшь этот год!

Дети

Такое сложное одиночество

В детстве тебя будит мама,

Следит, чтоб умылась, почистила зубы,

Непременно съела питательный завтрак,

И в сад, потом школу ведёт за руку.

Ты слышишь, как умывается мама,

Шуршит вещами и ставит чайник.

Это тепло умиротворяет,

И ты понимаешь, что ты – желанная.

Когда съезжаешь, сама – хозяйка,

Уже вольна делать что пожелаешь,

Ты вся паришь, даже хулиганишь,

Почти совсем забываешь маму...

Её запах, её голос,

Привычки, руку на одеяле...

Ты – для себя, не должна, свободна,

И всё же знаешь, что выбор сложен.

Потом ты – с кем-то, и это радость,

И это новость – слова, манеры,

Ты снова слышишь, пусть и другое,

Ты узнаёшь ещё человека.

И вот – вершина: ты тоже мама.

Как необычно, какая манна.

Теперь этот маленький, хрупкий кто-то
Уже хвостом ходит за тобой.

Он слышит, нюхает, постоянно

Тебя касается, и внимает...

Такое сложное одиночество –

Такой комфорт, защита, творчество...

Созрели

Мы очень хотим ребёнка,
Свою силу, свою слабость.
Для нас он будет благом,
Нам он будет в радость.

Мы оба, как плод, созрели
Быть мамой и быть папой.
И дом свой давно подготовили
К такому большому шагу.

Только я стою «между» –
Меняется тело.
Только я в доме чувствую

Всё это движение.
Одиночество день ото дня,
С приближением срока,
Отделяет меня от других,
Воротами.

Да, не одна:
Он/ она видит всё.
Да, это я –
Но и не я: это жизнь внутри.
Всё изменяется,
И только я одна
Сейчас стою между
Миром и нашим маленьким.

Будь ко мне ближе
Будь ко мне ближе, рядом, касайся –
Мне очень нужны тепло и силы.
И ни за что не отодвигайся
От того, что странно обоим.

Всё обуяем, со всем-всем справимся:
Никто не родился сразу родителем.
Будь со мной, муж, не отдаляйся,
Чтобы создать – и сохранить что есть.

Вся она больше

Это путь, пошаговый путь становления –
Видеть, хотеть, быть морально готовым.
Так на себя открывается зрение,
Так по крупе узнаешь жизни звенья.

Тест, и узи, отошедшие воды,
Крошка в руках, и первые звуки.
Так понимаем, что в жизни есть многое,
Что она больше, чем дом-работа.

Не суди

Я чувствую себя собой,
Когда ты рядом и здорова.
Быть мамой сложно – не суди
Меня, моя малышка, строго.

Теперь другая я, не та,
Всё поменялось, ведь нас трое –
Ты, папа, я; одна семья.
Ты наше всё – и это много.

Я думаю об этом постоянно

Я думаю об этом постоянно:
О дочке, о тебе, себе. О нас.
Чего хотим, как сделаем, устанем,

И как всё это изматывает нас.

Я думаю о волшебстве и соке,
Конфетах, и поверьях, и игре.
Мы в детстве не бываем одиноки,
Мы в детстве, как снежок, всегда легки.

Нужно быть аккуратнее

Сiju, постоянно рукой защищая
Маленькие пальчики от больших пальчиков.
Муж, нужно быть аккуратнее,
Раз кормлю ребёнка, сидя в нашей кровати.

«Мамство»

Во мне «мамство» росло и росло,
Крепло и ширилось, ширилось –
Первый год весь дитё спало
В прекрасной отдельной кроватке.

Потом что-то во мне прорвало,
И для дочки резко подвинулась,
Обнимаю, ласкаю её
Под вот эту щемящую нежность.

О воспитании

Прятать себя под шкафом,

Всегда щебетать ласточкой,
Сиять, но не глазами –
Верный путь себя не показать.

Показывать надо жизнью,
Учить прямо в быту.
Быть лучше, стараться быть солнцем,
Но оставаться собой.

Про «обнимашки»

Если ребёночек хочет тепла?
Он просто обязан тепло получить!
Если тепла хотят мама и папа?
Хо, обнимаем, и без выкрутасов!

Плюмс, прыгс, бах

Плюмс, прыгс, бах!
Что там делал папочка?
Планировал отдыхать?
Отдых нам только снился!

С малышом

Кто у мамы маленький человек?
Кто у мамы сладенький человек?
Зацелую лялечку, залюбуюсь.
Тоже быстро бегаю, догоню!

Чётких ролей не существует

В чём-то мужчина должен быть сильным,

В чём-то мужчина может быть слабым.

Чётких ролей не существует там,

Где всё делится на «папа-мама».

Гибкость, забота, воля, усердие –

Вот что к гармонии, счастьем приводит.

В женщине тоже большая сила,

И, разумеется, слабость немалая.

Помягче со мною

Помягче со мною, моя дорогая:

Я мама, не камень на клумбе.

Целуй, обнимай. Я от края до края

Твоя, но внимание нужно.

Когда уже есть один

Секс это риск. Всегда.

И даже если по деньгам

Хоть пятерых, спроси,

Готова ли она родить.

Секс это страх. Всегда.

С тех пор, как дала жизнь.

Но и любви волна,

Сносящая всё на пути.

Так вы не забудете

Отпуск всей семьёй –

Работы похлеще будничной.

Особенно когда

Дети совсем малыши.

Но так вы не забудете

Радость, улыбку, лёгкость,

Красоту и новое,

Что приходят в другой среде.

Они в этом не виноваты

Они всё время хотят,

Они всё время берут.

Они в этом не виноваты:

Вот так малыши живут.

Будет время, придёт,

Когда они это заметят,

Замрут, как-то осмыслят

И дальше иначе пойдут.

Но должен быть и пример,

Иначе баланс нарушится

И для родных людей

«На» просто не сбудется.

Сегодня рисуем с дочками

Сегодня рисуем с дочками –

И это беда

Для потолка, для форточки

И для меня...

Толку, что стол не рядышком,

Что там от этой клеёнки...

Разукрашены волосы, ногти

И вчерашняя стирка.

Цветок уже не зелёный,

Веник стал большой кисточкой.

Чувствую, ванная с пеной

Будет медово-малиновой...

Быть моим не перестанет
Из меня вышел ребёнок.

Моя плоть, и моя кровь,

Но он – совершенно другое,

Новое существо.

Он может быть кем угодно,

На мир смотреть просто иначе.

Моё и чужое впитает,

Но быть моим не перестанет.

Мамина любовь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.