

СИСТЕМА ВОЗМЕЗДИЯ

АРТЁМ ВОРОНОВ

УРОВЕНЬ: 47

ЗДОРОВЬЕ 18750 / 18750

МАНА 8420 / 9650

ОПЫТ 78560 / 120000

РЕПУТАЦИЯ: ИЗГОЙ

! АКТИВНЫЙ КВЕСТ

ПОКОРИТЕ БАШНЮ
ВОЗМЕЗДИЯ

☐ Доберитесь до вершины
0 / 1

СИСТЕМА

Башня Возмездия

УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ:
КРИТИЧЕСКИЙ



КРИТИЧЕСКИЙ УДАР!

56980

ХАРАКТЕРИСТИКИ

СИЛА	189
ЛОВКОСТЬ	134
ВЫНОСЛИВОСТЬ	201
ИНТЕЛЛЕКТ	97
ВОЛЯ	156
УДАЧА	112

Максим Байтович

Максим Байтович
Система возмездия

«Автор»

2026

Байтович М.

Система возмездия / М. Байтович — «Автор», 2026

Он писал код для игры, не подозревая, что однажды сам станет её частью. Релиз «Этериума» обернулся катастрофой: миллионы игроков оказались заперты внутри виртуального мира. Выйти нельзя. Смерть в игре — смерть в реальности. А тех, кто погиб, система превращает в чудовищ. Артём Волков — обычный сотрудник техподдержки, который слишком поздно понял, что «Этериум» создавался не для развлечения. Теперь он внутри. И у него есть то, чего нет у других: класс «Архитектор» и доступ к скрытому коду реальности. Но чем глубже он погружается, тем страшнее правда. За проектом стоят не только корпорации. А протокол «Печать-9» хранит секрет, способный уничтожить не только игру, но и всех, кто в неё попал. Чтобы выбраться, Артёму придётся стать тем, кем он никогда не был, — игроком, который идёт до конца.

© Байтович М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Сбой в матрице	5
Глава 2. Наблюдатель	9
Глава 3. Первый бой	15
Глава 4. Аптека	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Система возмездия

Глава 1. Сбой в матрице

Артём ненавидел свою работу.

Нет, не из-за зарплаты. Зарплата была нормальная. Не из-за коллектива — коллеги попадались адекватные. Он ненавидел её потому, что каждый день приходилось объяснять людям очевидные вещи.

— Вы пробовали перезагрузить капсулу? — монотонно произнёс он в микрофон, параллельно листая ленту новостей на втором мониторе.

«Релиз Этериума уже завтра! Компания NewHorizon обещает полное погружение нового поколения»

— Да пробовал я! — раздался возмущённый голос в наушниках. — У меня чёрный экран и ошибка 3941-Б!

Артём закатил глаза. Ошибка 3941-Б — это не ошибка. Это стандартное уведомление о том, что пользователь не оплатил подписку. Но объяснять это клиенту — значит потратить ещё десять минут жизни.

— Ожидайте, проверяю вашу учётную запись, — соврал он, открывая тикет.

Спустя полчаса рутины Артём наконец откинулся в кресле. Спина затекла, глаза слезились от мониторов. Он работал в технической поддержке уже три года. До этого — писал код для мелких инди-студий. Но в итоге оказался здесь: в опенспейсе, среди гудящих кулеров и бесконечных звонков.

Ирония судьбы: он пришёл в компанию, чтобы быть ближе к разработке игр. А стал мальчиком на побегушках.

— Смена окончена, — прошептал он, стягивая гарнитуру.

Завтра — релиз «Этериума». Пять лет разработки, миллиарды вложений, обещания революции в VR-индустрии. Для всех это был праздник. Для Артёма — очередной день, когда серверы лягут, а он будет отвечать на тысячи истеричных звонков.

«Почему я не ушёл отсюда раньше?»

Он не знал ответа. Наверное, боялся перемен.

Вечером Артём сидел в своей однушке, попивая остывший чай, и смотрел на капсулу. Да, у него была капсула. Подарок от компании — сотрудникам выдавали их со скидкой. Почти все коллеги уже спали в этих штуках, ночуя в виртуальных мирах. Для Артёма это была просто дорогая мебель.

Он не любил VR. Слишком много времени провёл в коде, чтобы верить в магию.

Но сегодня что-то изменилось.

На столе завибрировал телефон. Сообщение от бывшего коллеги из отдела разработки:

«Не входи завтра в игру. Серьёзно. Ты же помнишь протокол Печать-9?»

Артём нахмурился. Протокол «Печать-9»... Он смутно помнил это название. Что-то из старых черновиков, когда они ещё пытались сделать систему безопасности от взлома. Но это было настолько давно, что детали стёрлись из памяти.

Он набрал ответ:

«Что случилось?»

Телефон молчал. Сообщение не доставлено. Абонент вне сети.

Артём отложил телефон и уставился в стену. Что за бред? Какой ещё «Печать-9»? Он работал над пользовательскими интерфейсами, а не над протоколами безопасности. Но тогда почему это название вызывает у него лёгкое беспокойство?

Утром он проснулся от грохота за окном.

Сначала Артём подумал, что соседи опять что-то роняют. Но потом до него донёсся вой сирен. Много сирен. Он подошёл к окну и замер.

Город был в дыму. Где-то вдалеке поднимались столбы чёрного смога. По улице бежали люди. Некоторые держались за головы, другие просто стояли и смотрели в небо.

Артём машинально взял телефон. Сотни уведомлений. Новости, мессенджеры, соцсети — всё пестрило одним заголовком:

«МАССОВОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ. ИГРОКИ НЕ ВЫХОДЯТ ИЗ ЭТЕРИУМА»

Он перечитал заголовок ещё раз. Потом ещё раз.

Пальцы похолодели.

— Нет... — прошептал он, листая новостную ленту.

«С момента запуска серверов прошло шесть часов. Ни один игрок не вышел из виртуального пространства. Попытки принудительного отключения приводят к летальному исходу. Медики фиксируют остановку сердца у 4% подключённых»

Артём опустил на стул.

Это невозможно. Система безопасности капсулы не позволяла удерживать сознание дольше определённого времени. Должен был сработать аварийный выход. Что-то пошло не так. Сильно не так.

Он набрал номер Дэна — того самого бывшего коллеги.

Абонент недоступен.

Тогда он набрал службу безопасности компании.

Гудки.

— Говорите, — раздался усталый голос.

— Это Артём Волков, техподдержка, ID 4521. Что, чёрт возьми, происходит?

Молчание.

— Вы ещё не в капсуле? — спросил голос осторожно.

— Нет. А должен быть?

— Не входите в игру ни при каких обстоятельствах. Компания заблокировала серверы. Сейчас работают специалисты.

— Что за протокол «Печать-9»? — неожиданно для себя спросил Артём.

Снова молчание. Долгое. Затем:

— Откуда вы знаете это название?

— Писал часть документации. Смутно помню.

— Забудьте. Это внутренняя информация. Просто не подключайтесь к сети. Ждите новостей.

И бросили трубку.

Артём сидел в тишине, переваривая услышанное. Внутри боролись страх и любопытство. Страх — потому что миллионы людей сейчас заперты в игре, и никто не знает, как их вытащить. Любопытство — потому что «Печать-9» явно была не просто страшилкой для сотрудников.

Он подошёл к капсуле. Провёл рукой по гладкому пластику.

Он не планировал подключаться. Честно. Но где-то глубоко внутри зрела мысль: а что, если именно он сможет что-то изменить?

Он знал код. Знал архитектуру. Он помнил, как лениво писал модуль «Автоматической Корректировки Лога», который должен был скрывать системные сообщения от игроков. Что, если эта мелочь сейчас играет роль?

Внезапно на экране капсулы загорелась надпись:

ВХОД ЗАПРЕЩЁН. ПРОТОКОЛ АКТИВЕН.

Артём отшатнулся.

И тут же погас свет во всей квартире. За окном, один за другим, начали гаснуть фонари. Город погружался во тьму, но вдалеке, над центром, в небе загорелось странное синее свечение.

Оно напоминало загрузочный экран.

Артём медленно обернулся к капсуле.

Та снова ожила. На панели мигало:

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НЕВОЗМОЖНО. ВЫ НЕ АВТОРИЗОВАНЫ.

ПОПЫТАТЬСЯ ВОЙТИ КАК НАБЛЮДАТЕЛЬ?

Под надписью мигала одна кнопка: ДА.

Артём колебался ровно три секунды.

Затем шагнул вперёд.

Глава 2. Наблюдатель

Мир вспыхнул белым.

Артём зажмурился, но свет проникал даже сквозь веки. Тело на секунду стало невесомым, желудок подпрыгнул к горлу, а в ушах зазвенело так, будто он нырнул на глубину.

Потом всё стихло.

Он открыл глаза.

Вокруг был не его тесная однушка с обшарпанными обоями. Вокруг был... город. Но какой-то неправильный. Знакомые очертания угадывались — вот высотка бизнес-центра, вот мост через реку, вот старый парк. Но всё выглядело так, будто на реальность наложили фильтр: слишком яркое небо, слишком чёткие тени, лёгкое голубое свечение по краям объектов.

И тишина.

Ни машин, ни людей, ни птиц. Только ветер, который шевелил листья, но звука не издавал.

Артём оглядел себя. Одет в обычную футболку и джинсы, как и был. Руки на месте, ноги тоже. Но что-то было не так.

Вы вошли в режим Наблюдателя.

Интерфейс появился перед глазами без предупреждения. Полупрозрачные строки текста, парящие в воздухе:
text

СТАТУС: НЕ АКТИВИРОВАН

УРОВЕНЬ: 0

КЛАСС: НЕ ОПРЕДЕЛЁН

ЗДОРОВЬЕ: 100/100

МАНА: 0/0

— Какого... — начал было он, но осёкся. Голос звучал глухо, как через вату.

Уведомление: Режим Наблюдателя ограничен. Вы можете видеть, слышать и взаимодействовать с ограниченным числом объектов. Для полного доступа требуется активация персонажа.

Артём сглотнул. Всё это было знакомо. Он помнил эти строки кода. Помнил, как тестировал интерфейс пользователя. Но одно дело — смотреть на монитор, и совсем другое — быть внутри.

Он поднял руку и попытался коснуться плавающего текста. Пальцы прошли сквозь.

— Чёрт... — выдохнул он.

Он огляделся. Вдалеке, над зданием торгового центра, висел огромный красный баннер, которого в реальности точно не было:

СТАРТОВАЯ ЛОКАЦИЯ: РАЗРУШЕННЫЙ МЕГАПОЛИС. УРОВЕНЬ УГРОЗЫ: СРЕДНИЙ.

Артём медленно пошёл вперёд. Под ногами хрустел асфальт. Или не асфальт? Он наклонился и провёл пальцем по земле. Текстура была идеальной, но температура — ноль. Ни тепла, ни холода.

— Так, соберись, — приказал он себе. — Ты внутри игры. Или её копии. Или чёрт знает чего. Главное — не паниковать.

Паника всё равно подступала, но он усилием воли заталкивал её обратно. Сработала привычка: в техподдержке важно сохранять спокойствие, даже когда на том конце провода истерит клиент.

Он остановился и закрыл глаза.

«Если я Наблюдатель, значит, вижу не всё. Но у меня есть доступ к системным логам?»

Он вспомнил свой старый тестовый скрипт. Тот самый, который он писал для отображения скрытых параметров. Или не писал? Память расплывалась, как утренний туман.

— Интерфейс, — произнёс он вслух. — Показать системные журналы.

Ничего не произошло.

— Логи!

Тишина.

Он вздохнул. Ну конечно, просто так ничего не бывает.

Подсказка: Попробуйте сосредоточиться на объекте, чтобы получить информацию.

Артём моргнул. Подсказка появилась сама собой. Значит, система всё-таки реагирует на его намерения, а не на голосовые команды.

Он выбрал ближайший объект — покорёженный автомобиль. Сосредоточился.

Объект: Остов легкового автомобиля

Прочность: 3/100

Описание: Когда-то это был седан эконом-класса. Теперь это груда металла.

— Полезно, — пробормотал он.

Он попробовал ещё раз, на этот раз глядя на фонарный столб:

Объект: Уличный фонарь

Прочность: 45/100

Состояние: Неактивен

Примечание: Возможен сбор материалов.

Сбор материалов?

Артём вспомнил. В «Этериуме» была система крафта. Игроки могли добывать ресурсы из окружающей среды. Но для этого нужен класс «Инженер» или «Старатель». Он не был ни тем, ни другим.

Он снова открыл меню персонажа.

text

СТАТУС: НЕ АКТИВИРОВАН

УРОВЕНЬ: 0

КЛАСС: НЕ ОПРЕДЕЛЁН

Пусто. Проклятый ноль.

Чтобы понять, что происходит, нужно было либо найти других игроков, либо найти выход из режима Наблюдателя. Но активировать персонажа — значит стать полноценным участником этой игры. А это может быть смертельно. Он помнил заголовки новостей: «Попытки принудительного отключения приводят к летальному исходу».

Значит, выхода нет. Только вперёд.

Он шёл по улице около десяти минут, когда услышал первый звук.

Шорох. Резкий, металлический. Такой бывает, когда кто-то задевает консервную банку.

Артём замер.

Впереди, из-за перевёрнутого фургона, показалось нечто. Это не было похоже на человека. Скорее на сгусток чёрного дыма, внутри которого мерцали красные точки. Оно передвигалось рывками, низко пригибаясь к земле.

Артём инстинктивно отступил за угол здания.

Обнаружен противник: Теневой Бродяга

Уровень: 1

Здоровье: 40/40

Тип: Гуманоид-мутант

Угроза: Низкая

— Низкая угроза? — прошептал Артём. — Ага, конечно.

Он выглянул. Существо остановилось у фонаря и начало принохиваться. Красные точки-глаза сканировали пространство.

Артём прижался к стене. Сердце колотилось. Он не был бойцом. В жизни он максимум таскал пакеты с продуктами. А тут — монстр из кошмаров.

Активировать персонажа? ДА/НЕТ

Сообщение вспыхнуло внезапно. Система словно почувствовала его страх.

Палец завис над виртуальной кнопкой.

Если он нажмёт «Да» — получит класс, характеристики, оружие? Или нет? Что, если он окажется таким же беззащитным, как сейчас?

Бродяга издал странный звук — нечто среднее между скрипом и воем. Из его тела вырвалось несколько чёрных щупалец, которые зашарили по земле.

Артём понял: существо его ищет.

Выбора не было.

Он мысленно нажал «ДА».

АКТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЖА...

Мир вокруг завибрировал. Перед глазами понеслись строки системного кода — быстрее, чем он успевал читать. Его тело пронзила острая боль, будто тысячи иголок вонзились под кожу.

ОШИБКА. ОШИБКА. ОШИБКА.

ПРОТОКОЛ «ПЕЧАТЬ-9» АКТИВЕН.

ВНЕШНИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ОБНАРУЖЕН.

ПОПЫТКА ВЗЛОМА...

Артём закричал. Боль стала невыносимой, перед глазами всё поплыло.

ПОПЫТКА ВЗЛОМА ОТКЛОНЕНА.

ОБНАРУЖЕН УНИКАЛЬНЫЙ КЛЮЧ ДОСТУПА: ID_4521

НАЙДЕНА ЧИСТАЯ ЯЧЕЙКА ЛИЧНОСТИ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБОЛОЧКИ...

КЛАСС ОПРЕДЕЛЁН: «АРХИТЕКТОР»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, АРХИТЕКТОР.

Боль исчезла так же резко, как появилась.

Артём стоял на том же месте, но теперь чувствовал всё иначе. Ветер касался кожи, звуки стали объёмными, а в груди появилась странная, пульсирующая энергия.

Он поднял руку.

На ладони горел голубой символ — шестерёнка внутри круга.

Класс получен: Архитектор

Описание: Уникальный класс. Вы способны видеть скрытые механики мира, анализировать системные процессы и вносить ограниченные изменения в структуру реальности.

Навык разблокирован: Декомпиляция (Уровень 1)

Эффект: Позволяет видеть системную информацию об объектах, существах и событиях. Активируется концентрацией на цели.

Артём медленно выдохнул.

Он знал этот класс. Смутно, очень смутно. Что-то из ранних прототипов, которые они делали ещё до того, как проект возглавил Карпов. Скрытый класс для тестировщиков.

— Значит, Архитектор... — пробормотал он и посмотрел в сторону Бродяги.

Теперь он видел монстра иначе. Над ним висели строки характеристик, но это было ещё не всё. Артём видел его код. Буквально. Мелькающие фрагменты скриптов, отвечающих за движение, атаку, поведение. Это было как смотреть на изнанку реальности.

Он сосредоточился.

Применить «Декомпиляцию» к цели: Теневой Бродяга?

— Да, — шёпотом ответил он.

АНАЛИЗ ЦЕЛИ...

УРОВЕНЬ: 1

ТИП: НЕЖИТЬ

СЛАБОСТИ: СВЕТ, ОГОНЬ, СЕРЕБРО

СОПРОТИВЛЕНИЯ: ФИЗИЧЕСКИЙ УРОН (НИЗКИЙ)

ОСОБЫЕ СВОЙСТВА: РЕГЕНЕРАЦИЯ В ТЕНИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Обнаружена скрытая аномалия в поведении. Существо запрограммировано на приоритетное уничтожение игроков-наблюдателей.

Артём похолодел.

Оно было создано, чтобы убивать таких, как он.

Существо внезапно повернуло голову в его сторону. Красные глаза остановились на нём.

— Твою мать, — выдохнул Артём.

Бродяга бросился вперёд.

Глава 3. Первый бой

Бродяга двигался быстрее, чем ожидал Артём.

Он едва успел отшатнуться, когда чёрное щупальце рассекло воздух в том месте, где секунду назад была его голова. Ветер от удара ударил по лицу. Артём споткнулся о бордюр и упал на спину.

УРОН: 0. АТАКА ПРОМАХНУЛАСЬ.

— Отлично, система, спасибо, что предупредила! — рявкнул он, отползая назад.

Существо нависло над ним. Теперь он видел его в деталях: гуманоидный силуэт, сотканный из дыма и чёрных нитей, внутри которого пульсировало алое ядро. Красные точки-глаза горели ненавистью. Или это была программа, просто имитация? Сейчас это не имело значения.

Бродяга взмахнул сразу тремя щупальцами.

Артём перекатился в сторону. Мир дёрнулся, асфальт взорвался крошкой там, куда пришёлся удар.

УРОН: 5. ЗАДЕТ ЛЕВЫЙ БОК.

Боль была настоящей. Острой, обжигающей. Артём зажал рану ладонью. Между пальцев просочилось что-то тёплое. Кровь.

— Это реально, — прошептал он. — Это грёбаная реальность...

Паника накатила волной. Руки задрожали, в висках застучало. Он не мог драться. Он был офисным планктоном, чья самая большая физическая нагрузка — подъём по лестнице, когда лифт сломан.

Бродяга снова приближался.

СОВЕТ: Используйте навык «Декомпиляция» для поиска уязвимых точек в реальном времени.

Артём поднял взгляд. Система подсказывала. Или, скорее, это был заложенный в него интерфейс.

Он сосредоточился на монстре.

Мир снова изменился. Теперь он видел не просто текстуры и полигоны, а структуру. Тело Бродяги представляло собой сложную сеть из чёрных нитей, связанных между собой узлами. Один узел, самый яркий, находился в центре груди.

ОБНАРУЖЕНО ЯДРО СУЩЕСТВА.

РАЗРУШЕНИЕ ЯДРА ПРИВЕДЁТ К НЕМЕДЛЕННОЙ ЛИКВИДАЦИИ ПРОТИВНИКА.

— И чем я его разрушу? — прошептал Артём, оглядываясь в поисках оружия.

Голый асфальт, обломки машин, куски бетона.

Бродяга прыгнул.

Артём рванулся в сторону, схватил первый попавшийся предмет — ржавый кусок арматуры. Тяжёлый. Но поднять смог.

— Ну давай, тварь, — процедил он, выставляя импровизированное копье.

Существо приземлилось и развернулось. Щупальца закрутились в спираль, готовясь к атаке.

Артём не стал ждать. Он побежал навстречу.

Это было глупо. Безумно. Но страх придал ему скорости, а отчаяние — решимости. Бродяга явно не ожидал, что жертва бросится в атаку. Одно из щупалец пролетело мимо, второе Артём отбил плечом — боль обожгла, но он не остановился.

Он вонзил арматуру в алую точку.

КРИТИЧЕСКИЙ УДАР!

УРОН: 38.

ЯДРО ПОВРЕЖДЕНО.

Существо заверещало. Звук был такой, будто кто-то скребёт ногтями по стеклу, только усиленный в сто раз. Щупальца бешено забились, одно из них обхватило Артёма за ногу и сжало.

УРОН: 12.

ЗДОРОВЬЕ: 83/100.

— Отпусти! — заорал он, выдёргивая арматуру.

Чёрные нити на теле монстра начали расползаться, пытаясь закрыть рану. Регенерация. Нужно было добить, и быстро.

Артём снова ударил. На этот раз целясь прямо в светящееся ядро.

КРИТИЧЕСКИЙ УДАР!

УРОН: 41.

ЯДРО РАЗРУШЕНО.

Бродяга замер. Его тело начало распадаться на части, рассыпаясь ворохом чёрных хлопьев, которые таяли в воздухе. Красные глаза погасли. Через несколько секунд на земле не осталось ничего, кроме горстки тёмной пыли.

ПОБЕДА!

ПОЛУЧЕН ОПЫТ: 50.

УРОВЕНЬ ПОВЫШЕН! ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ: 1.

Артём стоял, тяжело дыша. Ноги дрожали, руки тряслись. Он опустился на асфальт и отбросил арматуру.

— Это было... хреново, — выдохнул он.

Перед глазами всплыло окно:

text

СТАТУС: АКТИВЕН

ИМЯ: АРТЁМ ВОЛКОВ

УРОВЕНЬ: 1

КЛАСС: АРХИТЕКТОР

ЗДОРОВЬЕ: 71/100

МАНА: 20/50

ОПЫТ: 0/200

Мана. Значит, у него есть магический ресурс. Нужно разобраться, на что он тратится.

Артём осмотрел место боя. Рядом с кучей пыли что-то поблёскивало.

ПРЕДМЕТ НАЙДЕН:

ТЁМНОЕ СЕРДЦЕ (ОСКОЛОК)

ТИП: МАТЕРИАЛ

РЕДКОСТЬ: ОБЫЧНЫЙ

ОПИСАНИЕ: Часть сущности Теневого Бродяги. Может быть использована в крафте или продана.

Он аккуратно поднял предмет. Тот оказался холодным и немного вибрировал, как мобильник на беззвучном режиме.

— Отлично. Трофей с первого моба. Прямо как в тех самых играх, — он нервно усмехнулся. — Только здесь из-за этого моба я чуть не умер.

Он убрал осколок в карман. Карман? В игре? Но да, система сама определила инвентарь.

ИНВЕНТАРЬ ОБНОВЛЁН:

Тёмное сердце (осколок) — 1 шт.

Ржавая арматура — 1 шт.

Ключ-карта от капсулы — 1 шт.

— Ключ-карта? — Артём уставился в окно. — Зачем она здесь?

Он открыл описание:

ПРЕДМЕТ: Ключ-карта от капсулы

ТИП: КВЕСТОВЫЙ ПРЕДМЕТ

ОПИСАНИЕ: Открывает доступ к капсуле, из которой вы вошли. Возможно, пригодится позже.

Квестовый предмет. Значит, у него есть стартовый квест, о котором он не знает. Или он запустится позже.

Артём огляделся. Город был всё так же пуст, но теперь он ощущался иначе. Словно сотни невидимых глаз следили за ним из тёмных окон.

— Ладно, — сказал он сам себе, поднимаясь. — Нужно найти укрытие, воду, еду. Если это игра, здесь должны быть и другие игроки. Или NPC. Кто-нибудь.

Он сделал несколько шагов и остановился.

ПОЛУЧЕНО НОВОЕ ЗАДАНИЕ: «ГОЛОСА В ТЕМНОТЕ»

ТИП: ОСНОВНОЙ КВЕСТ

ЦЕЛЬ: Найти выжившего или следы пребывания разумных существ в радиусе 500 метров.

НАГРАДА: 100 опыта, карта района, доступ к функции «Чат».

Чат. Значит, связь с другими игроками возможна. Но почему она заблокирована? Возможно, из-за «Печати-9».

Артём сжал арматуру крепче и двинулся в сторону торгового центра.

Он шёл осторожно, прижимаясь к стенам зданий. Каждый звук — шорох, скрип, стук — заставлял его вздрагивать. Уровень тревоги зашкаливал, но он держался. Хотя бы внешне.

Через двадцать минут он вышел к небольшой площади. Посередине был фонтан — сухой, с потрескавшейся плиткой. Вокруг валялись остовы машин, обломки мебели и чьи-то вещи. Сумки, обувь, даже детская игрушка — плюшевый заяц с оторванным ухом.

Люди исчезали прямо здесь. Быстро и страшно.

Артём подошёл к фонтану и сел на бортик.

ВНИМАНИЕ: Обнаружена зона «Тихий час». В этой локации отдых восстанавливает здоровье и ману. Угроза появления врагов минимальна.

— Тихий час? — он усмехнулся. — Как в детском саду.

Он закрыл глаза и откинулся назад. Тело ныло, рана на боку пульсировала. Нужно было передохнуть.

ЗДОРОВЬЕ: 71/100. ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАЧАЛОСЬ...

Артём позволил себе расслабиться. Хотя бы на пару минут.

Тишину нарушил голос. Далёкий, но отчётливый.

— Эй! Эй! Помогите!

Женский крик. Где-то за зданием с вывеской «Аптека».

Артём вскочил, схватив арматуру.

ЗАДАНИЕ «ГОЛОСА В ТЕМНОТЕ» ОБНОВЛЕНО:
НАЙДЕН ИСТОЧНИК ГОЛОСА.
ВОЗМОЖНА ОПАСНОСТЬ.

— Конечно опасность, — пробормотал Артём. — А когда её не было?

И побежал на крик.

Глава 4. Аптека

Аптека выглядела так, будто внутри взорвалась бомба.

Витрина разбита, дверь сорвана с петель, повсюду осколки стекла и рассыпанные упаковки лекарств. Над входом мигала вывеска — половина букв не горела, и вместо «АПТЕКА 24» получалось «АП КА 4».

Артём остановился у входа, переводя дыхание. Крик повторился, теперь ближе и глуше. Как будто из подвала.

— Чёрт, — выдохнул он, заглядывая внутрь.

Темнота. Густая, вязкая. Пахло хлоркой и чем-то сладковато-приторным. На полу — разбросанные бинты, пузырьки, чей-то ботинок.

ЛОКАЦИЯ: АПТЕКА «ЗДОРОВЬЕ»

УРОВЕНЬ УГРОЗЫ: НЕ ОПРЕДЕЛЁН

ПРИМЕЧАНИЕ: Обнаружена зона с пониженным освещением. Некоторые существа получают бонус в темноте.

— Отлично, — прошептал Артём. — Монстры любят темноту. Логично.

Он перехватил арматуру обеими руками и шагнул внутрь. Стекло хрустнуло под ногами, звук показался оглушительно громким.

— Эй! — позвал он вполголоса. — Есть кто?

Тишина.

Потом — шорох. Слева, за перевёрнутым стеллажом.

Артём замер. Навык «Декомпиляция» сработал сам собой, подсветив контуры предметов. Теперь он видел в темноте чуть лучше — силуэты, ауры, тонкие линии системного кода.

За стеллажом кто-то был.

ОБНАРУЖЕНО СУЩЕСТВО:

ИМЯ: ???

ТИП: ГУМАНОИД

УРОВЕНЬ: 2

УГРОЗА: НЕЗВЕСТНА

Артём медленно поднял арматуру.

— Выходи. Медленно. Без резких движений.

Молчание. Затем тихий, дрожащий голос:

— Ты... ты игрок?

Голос был женский. Испуганный, но не враждебный.

— Смотря кто спрашивает, — ответил Артём, не опуская оружия.

Из-за стеллажа показалась фигура. Девушка. Лет двадцать с небольшим. Светлые волосы сбиты в неряшливый хвост, на щеке — царапина, одежда порвана. Она дрожала, прижимая к груди маленький рюкзак.

— Я не монстр, — сказала она. — Я зашла сюда спрятаться.

Артём прищурился. «Декомпиляция» работала, выдавая информацию:

ИМЯ: АЛЁНА

УРОВЕНЬ: 2

КЛАСС: СТРЕЛОК

СОСТОЯНИЕ: ИСПУГАНА, ОБЕЗВОЖЕНА

ПРИМЕЧАНИЕ: Дружелюбный персонаж.

— Ладно, — он медленно опустил арматуру. — Я Артём.

— А я Алёна, — она нервно улыбнулась. — Ты не представляешь, как я рада видеть живого человека.

— Представляю, — сухо ответил он. — Ты кричала?

— Да. Меня загнал сюда... ну, тот, в чёрном. Бродяга. Только этот был выше и быстрее. Я еле ушла.

— Уровень?

— Что?

— Уровень монстра. Ты видела его характеристики?

Алёна покачала головой:

— Я не смотрела. Я просто бежала.

Артём тяжело вздохнул. Понятно. Обычный игрок, паника, инстинкты. Ей ещё повезло, что жива.

— Здесь есть задний выход? — спросил он, оглядываясь.

— Кажется, да. Но я не проверяла. Там темно и... страшно.

— Страшно — не то слово, — Артём подошёл к дальней стене, где виднелась дверь с табличкой «Служебное помещение». — Но сидеть здесь тоже не вариант.

Он потянул ручку. Заперто.

ЗАМОК ОБНАРУЖЕН. СЛОЖНОСТЬ: 1.

НАВЫК «ВЗЛОМ» ОТСУТСТВУЕТ.

ТРЕБУЕТСЯ КЛЮЧ ИЛИ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ.

— Понял, — пробормотал Артём и с размаху ударил арматурой по ручке.

УРОН ПО ОБЪЕКТУ: 15.

ЗАМОК ПОВРЕЖДЁН. ОТКРЫТИЕ ВОЗМОЖНО.

Он ударил ещё раз. Дверь с жалобным скрипом приоткрылась.

За ней — лестница вниз, в темноту.

— Ну конечно, — Алёна нервно хихикнула. — Подвал. Почему бы и нет.

— Останешься здесь — рано или поздно сожрут, — пожал плечами Артём. — Идём. И держись за мной.

Она кивнула, и они начали спускаться.

Подвал оказался не таким уж страшным. Обычное подсобное помещение: коробки, швабры, полки с препаратами. Но было кое-что ещё.

В углу, на старом матрасе, лежал человек.

Мужчина. Лет сорок. Седые виски, грязная одежда, на груди — рваная рана. Дышал тяжело, с хрипом.

Алёна вскрикнула и отшатнулась.

— Он жив! — прошептала она.

Артём подошёл ближе. Система уже работала:

ИМЯ: СЕРГЕЙ

УРОВЕНЬ: 3

КЛАСС: МЕДИК

СОСТОЯНИЕ: КРИТИЧЕСКОЕ. ОТРАВЛЕНИЕ. ПОТЕРЯ КРОВИ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Без медицинской помощи умрёт в течение 20 минут.

— Плохо дело, — сказал Артём. — Нужно что-то делать.

— Я не умею лечить, — Алёна заломила руки. — Я стреляю. Лук, арбалет — это моё. А медицина...

— Зато он, судя по классу, умеет. — Артём огляделся. — Нужно найти аптечку или что-то подобное. Здесь же аптека, чёрт возьми.

Они принялись обыскивать подвал. Артём видел подсказки системы, Алёна просто шарила руками по полкам.

Через несколько минут поисков Артём нашёл металлический ящик с красным крестом.

НАЙДЕНО: АПТЕЧКА ПОЛЕВАЯ (УЛУЧШЕННАЯ)

СОДЕРЖИМОЕ: Антидот (1), бинты (3), обезболивающее (2), антисептик (1)

— Есть! — крикнул он.

Подбежала Алёна.

— Что с ним?

Артём открыл ящик. Достал антидот — небольшой шприц-тюбик.

— Ему нужен этот. И бинты.

— Я не умею...

— Я тоже. Но он сказал, что он медик. Значит, он нам нужен. Или хотя бы будет благодарен.

Артём ввёл антидот в плечо раненому. Руки дрожали, но он справился.

ПРИМЕНЁН АНТИДОТ.

ЭФФЕКТ: ЯД НЕЙТРАЛИЗОВАН.

СОСТОЯНИЕ СЕРГЕЯ: СТАБИЛЬНОЕ. БЕЗ СОЗНАНИЯ.

Затем он, как умел, перевязал рану бинтом. Вышло криво, но кровь остановилась.

НАВЫК «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ» ИМПРОВИЗИРОВАН.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ: 45%.

СОСТОЯНИЕ СЕРГЕЯ: УЛУЧШЕНО.

Алёна смотрела на него с уважением.

— Ты... ты как будто знаешь, что делаешь.

— Это только видимость, — отозвался Артём, вытирая руки. — Я работал в техподдержке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.