

КОТ И ДОМ НА КРАЮ ГОРОДА

КСЕНИЯ ЛАВРЕНТЬЕВА



Кот

И ДОМ на краю города



Один дом.
Три истории.
Сотни чувств.



КСЕНИЯ ЛАВРЕНТЬЕВА



Ксения Лаврентьева

Кот и дом на краю города.

«Автор»

2026

Лаврентьева К. Н.

Кот и дом на краю города. / К. Н. Лаврентьева — «Автор», 2026

Обычно коты не рассказывают чужие истории. Но этот — рассказывает. Он живёт в старом доме на тихой улице и знает его обитателей гораздо лучше, чем они могли бы предположить. Он видел, как люди встречались и расставались, влюблялись и ошибались, прятали слёзы за улыбками и однажды решались произнести слова, которые слишком долго держали в себе. У каждого из них своя история. И нашему коту есть что о ней рассказать. Ведь иногда, чтобы понять человека, нужно всего лишь посмотреть на него глазами того, кто всё это время был рядом. А если вы всё ещё думаете, что кот не может быть хорошим рассказчиком что ж, значит, вы просто ещё не слушали этого.

© Лаврентьева К. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
История номер 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ксения Лаврентьева

Кот и дом на краю города.

Сейчас, ровно в полдень, вы окажетесь на удивительно тихой улице. Аллея из ровно подстриженных деревьев ведёт вас к расположенному здесь трехэтажному дому ровно с тремя подъездами.

Это место, где, выйдя на балкон с одной стороны дома, ты попадаешь на остров спокойствия, видя перед собой рощу из деревьев и слыша по вечерам залиvistое пение птиц. А если посмотреть в окно с другой стороны, можно увидеть вдали возвышающиеся новостройки, блистающие при солнечном свете. Контраст, который делает это место особенным. И нужно не забыть упомянуть поезда, проносящиеся с громким стуком колес по недалеко пролегающей железной дороге. Этот дом слишком старый для упоминаний в газетах, но для моего рассказа подходит больше, чем какой-либо другой.

Здесь все пропитано ностальгией – и стены дома, и каждый уголок вокруг. А жители уже давно как одна большая семья. Вы, наверное, спросите: «Как ты вообще можешь нам что-то рассказывать?» Давайте отбросим предвзятость: то, что у меня лапы, усы и хвост, вовсе не даёт вам повода думать, что из меня получится плохой рассказчик. Если вы предполагаете, будто коты не могут рассказывать истории, значит, вы просто еще не слушали меня. Сейчас я промурлычу их вам на ухо - и вы по достоинству признаете мой талант к повествованию

История номер 1

В этом доме я уже девять лет - с самого рождения. Кот я абсолютно самостоятельный и свободолюбивый, но три года назад судьба привела меня на третий этаж, к одной молодой особе. Между нами сложились удивительные отношения: она не считает меня своим домашним питомцем, а я ее хозяйкой. Мы просто два существа, которые помогают друг другу – и в этом особая прелесть нашего соседства. Но это уже другая история. А сейчас позвольте представить вам жительниц первого этажа квартир семнадцать и двадцать, подъезда номер два. В них проживают две абсолютно разные по характеру, но объединенные одним духом, женщины в возрасте.

Именно они нашли меня совсем крошечным, когда я остался один, и с тех пор бесчисленное число раз делились со мной теплом и едой. Они живут напротив друг друга уже двадцать один год, и все это время неразрывно дружат между собой. Но вот что я вам скажу, был один неординарный случай буквально год назад.

Как водится, в тот день я неспешно спускался вниз – с целью изловить одну назойливую мышь. Она уже две недели водила меня за усы: то выскочит, то исчезнет, словно дразнит! Но вдруг моя охота была нарушена, я увидел как Луиза, обитательница квартиры семнадцать, настойчиво стучала в квартиру двадцать. Но ее соседка упорно не желала отрываться.

Я уже было хотел подумать что-то страшное, но за дверью послышался голос: “Сегодня никуда не пойду, можешь не барабанить больше в мою дверь”. После этих слов с той стороны осталось лишь молчание.

Луиза, опешив от столь неожиданного и резкого ответа, пару раз моргнула и потом сделав вид что ничего не произошло отправилась на свою прогулку одна. Традиция утренних прогулок зародилась у них давно – еще до моего появления на свет. Но именно в тот день привычный порядок вещей был нарушен. И вот прогуливаясь одна, она в голове всё ещё рассуждала о том, что же такого могло произойти с ее подругой. Конечно, она знала, эти прогулки ей никогда и не нравились, но за столько лет, неужели только сейчас она решила от них отказаться. Нет, такого быть не может, решила Луиза. И вот за этими рассуждениями она встретила по пути Исабель Санчес. С какой радостью она бы не встречала ее никогда в своей жизни, но к сожалению она гуляет здесь именно в это же время и вот уже пять лет донимает их каждое утро своей глупой и пустой болтовней. При этом все понимают, что Исабель просто завидует их многолетней дружбе и поэтому постоянно отпускает колкости в их адрес. Но и они не остаются в стороне. Поэтому каждый раз в это же время здесь происходят дебаты. И, конечно же, сегодня она не могла упустить тот факт, что Луиза гуляет одна.

-Привет - интенсивно махая рукой, она надвигалась на нее - а я даже не узнала тебя издалека, ведь ты сегодня одна. Что случилось дорогая?

- Здравствуй Исабель, раз ты меня не узнала, зачем тогда вообще подошла? Иди, гуляй дальше, у меня сегодня не то настроение с тобой сабачиться.

- Да что ты так сразу негативна настроена. Я же беспокоюсь. Увидела тебя одну и сразу подумала о нехорошем. Ведь София вчера прямо при всех упала в магазине без сил. Пришлось вызывать скорую, и даже ее племянница приезжала. Эх, плохо конечно, когда нет своих детей, и помочь то некому.

- С Софией все хорошо. Не стоит за нее переживать. У нее всегда буду я и мои дети. Мы все как одна семья. А вот как там твои дети? Давно ли заглядывали к тебе? Что-то я уже и не помню когда видела их последний раз.

Луиза не стала ждать ответа, которого она бы и не услышала, и с сокрушительной победой пошла дальше. Ведь все прекрасно знали, что от этой желчной старушки даже дети сбежали и

стараятся приезжать как можно реже. Она знала, что это, конечно, не повод для радости, на самом деле это очень печально, но Санчес первая вступила в этот бой.

Добравшись обратно до дома, Луиза остановилась перед дверью квартиры номер семнадцать. И вот уже занесла руку, чтобы постучать, но остановилась. “Ей нужно немного побыть одной” подумала она и ушла к себе.

На следующей день, проведя все утро в раздумьях, и между прочем даже не выйдя покормить меня, хозяйка квартиры номер семнадцать все таки решила, что не уйдет на утреннюю прогулку не получив ответа от ее соседки. Она так громко колотили в дверь, что на площадку вышли и другие соседи. Они спрашивали, что случилось и нужна ли помощь. Но с другой стороны была брошена фраза “ перестань колотить в мою дверь, и иди на свою прогулку” и на этом все. Как же это разозлило Луизу. Она, было, хотела вызывать службу спасения, чтобы вынести эту дверь. Но что бы она им сказала? Что ее бросила подруга, и она не понимает, что с ней случилось...нет, они бы не поняли.

Поэтому она решила занять выжидательную позицию. Ведь когда-то она точно выйдет. Но за целый день этого так и не произошло. Зато вечером она увидела ее племянницу, застала ее, когда та выходила из квартиры и сразу же выбежала за ней.

Луиза схватила ее за руку, когда она уже вышла на улицу. Племянница подпрыгнула от испуга, но увидев Тетю сразу же расслабилась

-Тетя Луиза вы меня так напугали, давно не видела вас. Как ваши дела?

- У меня все хорошо. Я вот хотела с тобой посекретничать. Так что давай присядем.

Они сели на скамейку и она не стала тянуть, а сразу выводила все вопросы интересующие ее:

-Это правда что София попала недавно в больницу? Что с ней? И почему она не хочет со мной видаться?

Племянница не ожидала таких расспросов, но увидев обеспокоенное лицо напротив себя, сразу изложила все как есть.

-Да, она была в больнице, но это просто давление, ее сразу же отпустили. Я давно предлагала ей лечь пролечиться, но она постоянно отказывается, говорит, что сейчас ей некогда. Это разве шутки? Но ей ничего не докажешь. А вот почему она с вами не хочет разговаривать, я честно не знаю. Но она закрылась от всех и что делать не могу понять. Может это депрессия?

- Депрессия? Нет, думаю здесь дело в другом, спасибо Люси. Ты не волнуйся, я попробую что-то сделать.

На этих словах Луиза поднялась, и медленно побрела домой. Зайдя в квартиру, она тихо опустилась на кресло. Грусть накатила на нее с небывалой силой. Всегда бодрая и жизнерадостная сейчас она не могла взять себя в руки. Тоска разлилась плавно по всему телу. Она почувствовала ее каждой клеточкой своего организма. Лиза уже знала почему ее соседка не хочет видаться с ней. Причиной была гора «Туманный кряж». А точнее поднятие на нее. Сейчас смотря стену, где ее внучка на всящем плане организовала подробнейшую подготовку к этому восходу, Луиза понимала, это больше не пригодится. Там было все от маршрута, до ежедневных тренировок. Конечно, это не то что вы могли подумать, какой в ее возрасте восход на гору, нет, это просто тропа, она не такая уже и высокая, но тоже требует много усилий. Эти прогулки каждый день, один из этапов подготовки. Когда они с подругой были моложе, это была их мечта, взойти на гору. И тогда у них уже был план и подготовка, но, к сожалению, жизнь не интересуется нашими планами. Она просто идет, как хочет, не оглядываясь на нас.

Вот и у этих двух подруг случилось несчастье, которое полностью изменило привычную жизнь. Их мужья были братьями, так они и познакомились, когда пришли в одну семью. У Луизы родились двое детей, она была старшей, а София со своим мужем не торопились. Они хотели самостоятельно встать на ноги, а потом уже обзавестись детьми. Купили квартиры на одном этаже. Для племянников София была самой любимой тетей. Их семьи жили в гармонии

рука об руку, помогая друг другу. Но этот один летний день, смел все ожидания и надежды. Одна лодка и двое мужчин отправившихся на рыбалку. Шторм и пустота, обуявшие их сердца. Настали тяжелые времена и все мечты отошли на второй план. Луиза осталась совсем одна с двумя детьми и без работы, она не знала что делать, но ее подруга как обычно пришла ей на помощь. Они распределили обязанности, пока одна работала, другая следила за детьми и наоборот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.