

A detailed oil painting of a young man with dark, wavy hair and a serious expression. He is wearing a dark blue coat over a brown vest and a white shirt with a loosely tied cravat. The background is a dimly lit library with bookshelves filled with books and a small lamp on the left. The text "Польгун Михаил" is written in white at the top center.

Польгун Михаил

Лезвие Апекса

Польгун Михаил
Лезвие Апекса

«Автор»

2026

Михаил П. П.

Лезвие Апекса / П. П. Михаил — «Автор», 2026

Черeda неудач разрушает жизнь молодого фабриканта из Провиденса Чарльза Эмбертона: его бизнес гибнет, репутация уничтожена, а помолвка расторгнута. Последней соломинкой становится странный предмет, неожиданно пришедший по почте. На этот загадочный артефакт быстро находится покупатель, готовый заплатить целое состояние. Он предлагает Чарльзу выгодную сделку, способную поправить его материальное положение. Но какую цену придется заплатить за это спасение и что на самом деле скрывает в себе таинственное послание из прошлого?

© Михаил П. П., 2026

© Автор, 2026

Польгун Михаил Лезвие Апекса

8.

Вечером следующего дня Чарльз вышел из фабричной конторы и направился к дому, он ожидал, что сегодня мистер Бартоломей уведомит его о том, состоялись ли переговоры с Аланом Коули и их результатах.

Вечер был прохладным, но безветренным и Чарльз решил прогуляться, тем более на небе не было ни единого облачка.

Пройдя несколько сотен метров Чарльз услышал за спиной цокот лошадиных копыт, краем глаза он увидел экипаж медленно ухавший по улице.

По ровнявшись с Чарльзом экипаж остановился.

- Мистер Эмбертон, - окликнул Чарльза мужской голос.

Чарльз повернулся и увидел Алана Коули выглядывающего из экипажа.

- Мистер Коули, добрый день, чем обязан? – несколько растерянно сказал Чарльз.

- Я только, что встречался с вашим агентом мистером Бартоломеем. Садитесь я подвезу вас, – сказал Коули протягивая руку Чарльзу.

Чарльз не знал как ему стоит повести себя в этой ситуации, и хотел было отказаться, но Алан Коули твердо сказал, - Садитесь же, я не люблю когда мне отказывают.

Чарльз вскочил в экипаж и сел напротив Коули. Рядом с Коули сидела женщина в черном платье, которую Чарльз не сразу заметил, но определенно эта была та женщина, которую Чарльз видел с Коули на вокзале.

- Познакомьтесь мистер Эмбертон это Жозефина, - кивнув в сторону женщины сказал Коули. – Моя рабыня,- добавил Коули.

- Но в США нет рабства мистер Коули, - негодуя сказал Чарльз.

Алан Коули рассмеялся, - Если вам будет легче то Жозефина добровольно согласилась служить мне и ее брат тоже и они готовы на все ради своего господина. А что касается рабства, то вы тоже раб мистер Эмбертон.

- Я? – возмутился Чарльз.

- Вы и все ваши соплеменники живущие в самой свободной стране мира, - Коули опять рассмеялся. – Вы все рабы денег, своего положения в обществе и общественного мнения.

- А вы не такой мистер Коули?

- В нашу первую встречу мистер Эмбертон я вам сказал единственное, что меня интересует это знания, и мне плевать что обо мне говорят.

- А для чего вам знания мистер Коули? – Спросил Чарльз.

- Управлять, править и наделять этой милостью тех, кто тоже стремится обрести знания, и между прочим Жозефина это понимает поэтому и служит мне.

Мне кажется, что и вам мистер Эмбертон, это тоже нужно.

- С чего вы взяли мистер Коули, что я хочу поступить к вам в услужение?, - с иронией сказал Чарльз.

- А кто вы мистер Эмбертон? Что вы? Дела в бизнесе у вас идут не так хорошо, и если бы не то, что оставил вам отец в наследство позор банкротства давно покрыл бы вашу голову. Общество стало вас сторониться, а знаете почему потому, что вы не оправдали его доверия его ожидания. А ваша так называемая невеста, которая обручилась с другим.

После этих слов кровь ударила в голову Чарльзу и он вскочил со своего места.

- Мистер Коули вы переступаете черту и лезете не в свое дело,- выпалил Чарльз.

Однако Коули положив руку на плечо Чарльза силой усадил его на место.

- Мистер Эмбертон, успокойтесь и считайте наш разговор беседой двух близких друзей. Я ни сколько не хотел унизить ваше достоинство, но ведь вы и так понимаете, что это правда.

- Откуда вы знаете про Элеонору? – спросил Чарльз.

- О мистер Эмбертон, я конечно же навел справки о вас, как без этого. А так же знаю, что к вам вчера вечером заходил некий молодой человек, который тоже интересовался Лезвием апекса.

- Вы следите за мной мистер Коули!? - возмущенно сказал Чарльз.

- Карл, брат мисс Жозефины приглядывает за вами по моему поручению. И это исключительно ради вашей безопасности. - Спокойно сказал мистер Коули. – Кстати этот юноша вас не побеспокоит больше.

- Что вы с ним сделали?! -спросил Чарльз.

- Не беспокойтесь с ним просто поговорили, - равнодушно сказал Чарльз.

- Мистер Коули о каких знаниях вы все время говорите.

- Видите ли мистер Эмбертон, я вырос в довольно обеспеченной семье, но в ней всегда главенствовали нормы пуританской морали, которые я не понимал и не придерживался. Мои расхождения во взглядах с моей семьей послужили тому, что я был вынужден был их покинуть и начать скитаться по миру. Я много времени провел на востоке, где я начал изучать различные практики самосовершенствования и языки.

Однажды, когда я в месте с английской экспедицией пересекал пустыню Гоби на нас напали разбойники, практически все мои спутники были перебиты, а меня раненого бросили умирать в пустыне. Там мне и явилось откровение, от того которого ни как иначе как ангелом я ни назову. Он сказал мне «Твоя воля твой закон» он за секунды показал мне тысячи лет человеческого бытия с его ложью и лицемерием. На утро меня нашли кочевники и выходили.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.