

Николас Хрипков



Клеон

Комедия

2025

18+

Николай Хрипков

Клеон

«Автор»

2026

Хрипков Н. И.

Клеон / Н. И. Хрипков — «Автор», 2026

Комедия. Действие условно происходит в Древней Греции. Деспот Клеон назначил выборы, политтехнологи стараются, чтобы деспот победит на этих выборах.

© Хрипков Н. И., 2026

© Автор, 2026

Николай Хрипков

Клеон

Николай Хрипков

2019

клеон

КОМЕДИЯ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ХОР – неперенный участник античного театра. Комментирует сюжет, дает оценки. Порой выполняет самостоятельную роль, выступая на актуальные темы.

НАРОД- это, конечно, глашатай истины. В роли народа могут выступать добрые молодцы и красные девицы, непременно розовощекие и весьма бодрые. Народ всегда прав, даже когда он не прав. Настоящие политики это прекрасно понимают.

КЛЕОН – аристократ, рвущийся в стратеги во что бы то ни стало. Ради этого готов пойти на что угодно. Пьяница, бабник, чревоугодник. Обрюзгий, говорит глухо. Некоторые слова растягивает, как будто обдумывая следующую фразу. Мешки под глазами, дряблые щеки.

КОЖЕВНИК – мужчина лет 60, в растянутом пиджаке и низко опущенным широким узлом галстука. Постоянно кричит, энергично жестикулирует.

АРИСТОФАН - известный комедиограф, который своими пьесами вызывал страх и ненависть тех, кого высмеивали его герои. Низенького роста, горбатый.

ГЕРАКЛ – в особых рекомендациях не нуждается. Герой, титан, походя совершающий разные подвиги. При этом бабник, пьянчуга и сквернослов. Здесь он тоже герой.

СЦЕНА 1

ХОР

Широка у нас страна.

Шире нет в помине.

Хоть значительно она

Сократилась ныне.

Сколько в ней полей и рек!

И леса, и горы!

Только гадит человек

Всюду без разбора.

Хороша страна! Как храм!

Плохо, что досталась нам.

Охохохонюшки!

НАРОД

Энто, что вы тут поете?

Растудыт твою туды!

Али снова в огороде

Обожрались лебеды?

Все б страну критиковали...

Да куда нас не пусти,

Мы за месяц все развалим.
Будет так, как на Руси
Эх, налью-ка стопоря!
Что я с вами спорю зря?
Охо-хо-хонюшки!

КЛЕОН

Погоди, Народ! Не пей
Самодельной водки!
На двоих пузырь разлей!
Что-то сухо в глотке!
Был вчера на встрече я
С силачом Гераклом.
И нажрался, как свинья,
Как солярки трактор.
Бил Геракла по плечу...
Остальное умолчу.

Холуи подносят Клеону подносят с графинчиком, стопкой и тарелочкой с огурчиками. Он наливает стопку и быстро опрокидывает ее. Крякает, вытирает руки о штаны и наливает вторую стопку.

СЦЕНА 2

ТЕЛЕШОУ

(Кожевник и Аристофан одновременно кричат, отчаянно жестикулируют, перебивают друг друга)

КОЖЕВНИК

Подонки! Мразь! Бумага маратель!
Геракла подлого наймит!
Ты шелкопер, а не писатель!
Ты сволочь, гад и паразит!
Вот погоди! Приду я к власти –
Я в Магадан вас всех! Гуртом!
Вот там свое умение, мастер,
Начнешь доказывать кайлом!
Жидомасон! Агент продажный!
Ну, погоди, многотиражный,
Я вам устрою всем погром!

Кожевник то и дело хватает ведро с водой и обливает Аристофана. Аристофан кричит, отфыркивается, машет руками и в то же время успевает полемизировать с Кожевником.

АРИСТОФАН

Он сумасшедший! Это ж явно!
Психушка ждет его давно!
Все, что орет он, забавно.
Хотя, конечно же, смешно.
Он сам debil. И мы debилы,
Раз посмотрим этакий театр.
Зачем меня вы пригласили,
Когда здесь нужен психиатр.
Держать в железной клетке надо.
Возить по весям и по градам

Подобный драгоценный кадр!

Появляется Дионис. Как всегда, еле стоящий на ногах. Его поддерживает Ксанфий, раб, служащий Диониса. Он везде сопровождает своего господина. Даже в сортир.

ДИОНИС

Да не орите ж! Пейте влагу

Живительную так, как я.

И обретете ум, отвагу.

И все вам будет до фуя!

Ну, не орите! Лучше пейте!

Люблю я это дело – страсть!

Как выпьешь, хочется – поверьте!-

На бабу пышную упасть.

А есть ли что-то лучше баб?

А ну скажи, мой верный раб!

Он в сексе, как и я, прораб!

КСАНФИЙ

Мой божественный господин, как всегда, прав. Все беды, войны, дефолты, революции, поллюции, мутации, ампутации, хренации и прочие разные акции – происходят от непития. Хорошо напившийся человек, скромно почивающий под забором, ни с кем не воюет, не западает на чужих жен, не дает ложной клятвы, не крадет... Одним словом, не сделает ничего плохого. Он даже не съест лишнего куска хлеба. И тем паче, не отберет его у нищей старушки. Все беды на этом свете от трезвых серьезных людей. Поэтому-то и нет никого лучше и совершенней моего господина, так как он никогда не бывает трезвым.

ДИОНИС

Во! Слышали? Лучше не скажешь! Дай-ка, мой милый Ксанфий, я тебя расцелую в макушечку!

КОЖЕВНИК

Кто сюда пустил эту пьянь? У нас телеагора или кабак, в конце-то концов?

ДИОНИС

Любезный Ксанфий! Скажи мне, что делать с этим безумцем: превратить ли его в мерзкую жабу или лежащий в пыли камень? А может быть, просто испепелить его в прах? И не ломать больше голову!

КСАНФИЙ

Для него ничего не может быть более страшным, чем стать посмешищем для других.

СЦЕНА 3

КЛЕОН И КОЖЕВНИК

КЛЕОН

Чего явился в рань такую,

Подлец, разбойник и свинья?

КОЖЕВНИК

Хотя тебя я атакую,

На деле твой союзник я.

Ведь тащим мы одну телегу.

И нас водой не разольешь.

Вот скоро выборы стратега,

А ты и ухом не ведешь.

КЛЕОН

А что вести мне ухом? Фули?

И так пойдет за мной народ!
КОЖЕВНИК
Тебя советники надули.
Ведь все как раз наоборот.
Пойми, Клеон, с какой же стати
Им за тебя голосовать?
Ты всех достал! Ты маразматик!
И в государстве первый тать!
КЛЕОН

Видать, давно тебя по роже
Не били, грязная свинья!
Сейчас получишь!
КОЖЕВНИК
Бей! Но все же
Вначале выслушай меня!
Зачем орать? Не надо шума!
А за слова мои прости!
Послушай, что я тут придумал
Сегодня, чтоб тебя спасти!
Шары мы черные покрасим
В кристально чистый белый цвет.
КЛЕОН

Как? Мне твой замысел неясен.
КОЖЕВНИК
Так ты меня не понял?
КЛЕОН

Нет!
КОЖЕВНИК
Да что ж тут не понять-то? Ясно,
Какой Народ не бросит шар.
Ты вновь стратег.
И все напрасно!
КЛЕОН

Идея, вроде хороша!
Ну, молодец! Клянусь богами!
Ну, молоток! Ядрена вошь!
А что ж с такими-то мозгами
Никак в стратеги не пройдешь?
КОЖЕВНИК

Но демос-то неправду чует.
Он видит что-то здесь не так.
Ведь за меня-то голосует
Иль молодой или дурак.

Все это время Ксанфий, спрятавшись за колонной, подслушивает их разговор. Кожевник и Клеон уходят.

КСАНФИЙ

Вот это да! Вот это заморочки! Хотя от них можно было ожидать чего угодно... но все-таки такое! У меня в голове не укладывается! Надо сейчас же все рассказать господину.

СЦЕНА 4

ВО ДВОРЦЕ ДИОНИСА

Конечно же, тут в полном разгаре грандиозная пьянка. Слуги не успевают наполнять бокалы и разносить яства. Пирующие в самых живописных позах валяются тут и там. А там, где Дионис, там разумеется толпа прелестниц вакханок, несмолкаемый смех и пение. Врывается запыхавшийся Ксанфий и пытается прорваться к Дионису. Его со всех сторон хватают за полы одежды. И настаивают, чтобы он выпил с ними или же занялся любовными утехами.

КСАНФИЙ

Мой господин! У меня к тебе есть важный разговор.

ДИОНИС

Самые важные разговоры ты слышишь сейчас, вокруг себя. Особенно из этих прелестных уст *(он цапает смеющихся вакханок)*.

КСАНФИЙ

Господин! Судьба демократии, судьба нашей родины висит на волоске! И только ты можешь еще спасти отечество.

ДИОНИС

А разве его нужно спасать?

КСАНФИЙ

Как? Я не понимаю, о чем ты.

ДИОНИС

Судьба нашего любимого отечества, сколько мне помнится, то и дело висит на волоске. И тем не менее, ему ни фи́га не делается. Вот так-то, мой суетливый Ксанфий. Поэтому послушай моего совета: плюнь ты на судьбы отечества! Есть дела и поважней! Например, то, которому мы сейчас предаемся с таким нескрываемым удовольствием.

КСАНФИЙ

О! нет! Дионис! Я не могу! У меня душа не на месте. Умоляю тебя, удели мне каких-нибудь пять минут!

ДИОНИС

Пять минут? О ! мой красноречивейший Ксанфий! А ты когда-нибудь задавался вопросом: много это или мало?

КСАНФИЙ

Для меня, мой господин, этого сейчас вполне достаточно.

ДИОНИС

Какой же ты все-таки непритязательный, Ксанфий! Однако что можно успеть за пять минут? Опрокинуть чашу с вином, поцеловать эти милые уста и успеть развязать пояс на ее тунике. Ну уж нет! Пять минут – это крайне мало. Ведь мы же не какие-нибудь кролики.

КСАНФИЙ

Хорошо! Хорошо! Я согласен: пять минут – это мало... Но пойдем же!

ДИОНИС

Как так? Для тебя пяти минут мало? Выходит, что ты оторвешь меня на более длительное время? И я, вместо того, чтобы вкушать плоды радости, буду выслушивать разные глупости об опасностях, нависших над отечеством.

ПЕСНЯ ВАКХАНОК

Славься, Дионис!

Наша надежда!

Нашей любви безграничный оплот!

Только последний дурак и невежда

Ныне на службу к тебе не пойдет.

Мы попали, попали, попали
На любовь! На любовь!
Можешь перси ласкать, целовать и лежать
На любой! На любой!

И что бы на свете кругом ни творилось:
Импичмент, морозы, инфляция, дождь,
Война, извержение, властей тупорылость,
Ты нас к торжеству наслаждения ведешь.

Мы зайки шоколадные,
До секса очень жадные,
Мы сладкие, как мед.
Вот! Вот! Вот!

Славься, Дионис! Прекрасный, чудесный!
Нет! Не прожить без тебя нам и дня!
Как же с тобою всегда интересно!
А без тебя жизнь сплошная фуйня!

МУЖСКАЯ ПЕСНЬ

Наливайте, хлопцы, чаши!
Выпивайте поскорей!
А потом споем и спляшем,
Чтобы стало веселей.

Эх, вакханка! Как лоханка!
Так и тянется рука!
Энергична, как цыганка!
Укатает ездока!

По маленькой! По маленькой!
Налей! Налей! Налей!
Пьют юноша и старенький.
Пьют больше лошадей.

Опана! Да опана!
Да все здесь перекопано!
Чтобы свежую найти,
Много денежек плати!

КСАНФИЙ

Это не глупости. Поверь мне!
ДИОНИС
Хорошо! Аид с тобой! Говори!
КСАНФИЙ

Но, господин, здесь слишком шумно. И ты просто не услышишь того, что я буду говорить. И затем... нам здесь будут постоянно мешать. А то, что я хочу сообщить тебе, требует особой конфиденциальности.

ДИОНИС

Чего?

КСАНФИЙ

Конфиденциальности.

ДИОНИС

Кон...

КСАНФИЙ

...фи...

ДИОНИС

... фи...

КСАНФИЙ

... ден...

ДИОНИС

...ден...

КСАНФИЙ

...ци...

ДИОНИС

...ссы... Фу! Упарил ты меня! А слово-то какое заковыристое! И где ты только успеваешь всего нахвататься.

(Ксанфий поднимает Диониса и пытается его увести. Дионис мычит, шатается. Увести его стоит немалого труда. Но наконец-то они остаются одни)

КСАНФИЙ

Я случайно сейчас подслушал разговор Клеона с Кожевником.

ДИОНИС

А вот это, Ксанфий, просто замечательно! Я и сам люблю подслушивать, подглядывать, рыться в чужом белье. Особенно, если оно грязное. Так узнаешь много всяких разных вещей.

КСАНФИЙ

Пойми, Дионис, у них заговор. Во время выборов в урну Клеона будет налита белая краска. И какие бы камни туда не бросал электорат, в итоге все камни будут белыми.

ДИОНИС

Вот ловкачи! Но для того, чтобы налить в урну краску, нужно подкупить избирательную комиссию.

КСАНФИЙ

Разумеется! Порой ты говоришь ни как бог, а как наивный ребенок.

ДИОНИС

Прости! Конечно же, это чудовищно! Но как мы можем помешать этому? Ну, предположим, мы заявляем, что они обманщики. Ну и что? Камни-то все-равно будут белыми. А краску не отмоешь ни водой, ничем. Вот если бы как-нибудь можно было бы отмыть краску, тогда сразу бы открылся обман. А это по нашему законодательству самое страшное преступление, и этих подонков наконец-то навсегда изгнали из нашего отечества.

КСАНФИЙ

Ты говоришь, что никак нельзя отмыть краску? Хм! Само собой, ни вода, ни какая иная жидкость здесь не помогут. Но мне уже давным-давно доводилось слышать, что такое средство все-таки есть.

ДИОНИС

Неужели? И что же это такое?

КСАНФИЙ

Называется это средство спиритус. Или сокращенно – спирт. На наш же язык это слово переводится как «дух»

ДИОНИС

Интересно! Весьма интересно! А почему же это вещество назвали духом?

КСАНФИЙ

А потому, что если кто-нибудь решит употребить его вовнутрь, у него сразу же прерывается дух и он этот дух выпускает.

ДИОНИС

То есть откидывает салазки?

КСАНФИЙ

Совершенно верно изволили заметить, мой господин!

ДИОНИС

Оно и понятно. Если этот спиритус краску разъедает, то внутренности уж и подавно. Но где же найти эту замечательную жидкость? В каких краях она водится?

КСАНФИЙ

Дошли до меня слухи, что далеко на севере есть варварская страна. Правит ею царек по прозванию то ли Моисей, то ли Елисей. Так вот, господин! У них этого спирту море разливанное.

ДИОНИС

Ну, прям так уж и море!

КСАНФИЙ

Точняк! Поскольку пьют его все от мала до велика, мужики и бабы, простолюдины и сановники. Хлещут день и ночь. А он, спиритус, никак не кончается.

ДИОНИС

Постой! Как пьют? Но это же... Что ты мне тут сказки рассказываешь?

КСАНФИЙ

Не знаю. Мне и самому в это мало верится. Но говорили знающие люди, которые врать не станут. А может быть, у них глотки луженые?

ДИОНИС

Запомни, Ксанфий! Знающие люди как раз больше всех и врут. Ну, вот что... Надо кого-нибудь послать к этим самым варварам. Выборы-то ведь на носу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.