

Оксана Рассветная



Мужья для
темной богини

Оксана Рассветная

Мужья для темной богини

«Литнет»

2024

Рассветная О.

Мужья для темной богини / О. Рассветная — «Литнет», 2024

Спасение мира? Я на это не соглашалась! С детства знала, что я буду богиней Смерти. Такова расплата за любовь моих родителей. В день совершеннолетия моя жизнь резко меняется. Что ждет меня впереди? Череду невероятных событий, борьба за жизнь или смерть, за мой мир, в котором мне предстоит стать богиней! _____ - А ты не хочешь вернуться к себе домой? - спрашиваю я орка. Помог, спасибо. Пора и честь знать. - Выгоняешь? - ухмыляется он. - А ты ждал приглашения погостить у нас? - Что даже поужинать не пригласишь, за помощь? - Малышка, ты сильно напряжена, - говорит он, когда я спустя минуту так и не ответила на его предыдущий вопрос об ужине, а молча сверлила его глазами. А может не сверлила, а смотрела на него с жадностью? - Я тебе не малышка! Нет... я не могла смотреть на него с жадностью. Отворачиваюсь и ловлю лукавый взгляд молчаливого вампира. - Что?! - рычу на него. Он в ответ лишь поднимает ладонь. Мол, я ничего, просто смотрю. - Ты когда голодная, злая. Поедем поедем, - говорит Данир, - там уже накрыли на стол. Разворачиваюсь и чеканя шаг иду в столовую. Как тут расслабиться? - Ладно, - слышу в спину, - поем в другом месте, расслабься Эмилия. - В каком это другом, - разворачиваюсь я злой фурией, - и где это тебя ждут с распростертыми объятиями? Слова только сорвались с языка, а я уже пожалела. Подумает, что я ревную. А я ведь не ревную? Местами будет горячо и откровенно! Обязательно добавляем книгу в библиотеку и ставим звездочку #демоны #эльфы #драконы и другие расы #истинные пары Дисклеймер: книга содержит сцены 18+ (все герои книги совершеннолетние), может содержать нецензурную лексику (одиночные высказывания) сцены распития алкогольных напитков (единичные случаи).

© Рассветная О., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Пролог.	6
Глава 1. Совершеннолетие.	7
Глава 2. Новая академия.	9
Глава 3. Сон.	11
Глава 4. Стауэл.	13
Глава 5. Эмилия.	16
Глава 6. Совет шести.	18
Глава 7. У фэйри.	20
Глава 8.	23
Глава 9. Аларик.	25
Глава 10. Эмилия 18+.	26
Глава 11. Аларик.	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Пролог.

Эмилия.

В день моего рождения родители узнали, что мы с сестрой — будущие богини Смерти и Жизни. С тех пор вся наша семья с тревогой и волнением ждала, когда мы с сестрой достигнем совершеннолетия.

И вот этот день настал. Мы обе — студентки третьего курса Высшей академии демонов. Я понимаю, что мы не можем учиться где-то ещё, потому что наши отцы всегда следят за нами. Я бы хотела быть более самостоятельной и учиться в другом месте, но не хочу лишний раз расстраивать маму. Она и так очень переживает за нас, больше чем за остальных детей.

К тому же, у нас есть магия, которую мы скрываем. Некроматка и целительница, но наша магия отличается от магии этого мира. Мама называет её «магией Смерти и Жизни», которая включает в себя некромантию и целительство как один из своих даров.

- Кристен, пошевеливайся, уже все собрались, - открываю дверь в комнату сестры, а она целуется с пятикурсником.

Я закатываю глаза, когда думаю о своей сестре. Она всегда привлекала внимание парней своей красотой и изяществом. У неё сильный дар целителя, она всегда улыбается и кажется, что я никогда не видела её в плохом настроении. А если что-то ей не нравится, она всегда повторяет слова мамы о том, что «белая полоса» обязательно наступит.

- Эмилия! Тебя не учили без стука не заходить в чужую комнату! - отрывается от вполне симпатичного парня, - Встретимся после каникул Бастиен.

- Мы кажется опаздываем Эми? Нечего глазеть на этого боевика.

- Он же не твой предназначенный, Крис?

- Ну и что? Теперь ждать их и отказывать в маленьких удовольствиях? Уж они то нас не ждут, сидя в четырех стенах, как ты это любишь делать, Эми.

Не стала ничего говорить, лишь опять закатила глаза, подходя к кабинету ректора.

- Отцу ни слова! - предупреждает меня Крис, прежде чем открыть дверь в его кабинет. Да и именно он является ректором этой академии.

Киваю ей. Хотя я и не выдавала её проделки родителям, я не стану этого делать и впредь. Я умею хранить секреты!

Кстати, от тех, кто находится в мире мёртвых, можно узнать много интересного. Нежить с удовольствием рассказывает о своей жизни, и что важно, никогда не врёт, в отличие от живых!

- А вот и вы, пойдёте. Все уже ждут, - папа Эдуардо одевает свой китель.

- А Селия?

Селия — наша старшая сестра, дочь папы Марко. Она учится на последнем курсе боевого факультета, где, как это ни удивительно, девочек очень мало. С самого детства Селия была очень энергичной, и чтобы направить её энергию в нужное русло, родители решили отдать её на боевые искусства, где она занималась вместе с Арроном.

- Селия уже дома, помогает маме с последними приготовлениями.

Дорогие, мои девочки. Спасибо, что со мной в этой истории. Книга конечно 18+.

Не забываем добавить книгу в библиотеку и ставим звездочки, не в главе, а около обложки книги.

Глава 1. Совершеннолетие.

Эмилия.

Мама, как всегда, устроила чудесный праздник. Возможно, она не учла, что нам уже не пять лет и что все эти воздушные шары, иллюзии с украшенными беседками и летающие бабочки уже не так интересны. Но если ей нравится, то я не против. Ведь она родилась в немагическом мире и до сих пор воспринимает чудеса, особенно магию иллюзий, как нечто волшебное.

- Девочки, ну наконец-то, а то я начинала переживать! - мама спешит на встречу и обнимает нас. - С днем Рождения, мои дорогие.

Мама улыбалась, но её глаза выдавали страх. Мы не знали, чем завершится этот день. Богиня сообщила, что после достижения совершеннолетия мы найдём своих суженых и будем жить на Тэй. Однако мы останемся здесь и будем замещать их. К тому же, мы не были осведомлены о всех своих способностях, поскольку некому было обучать нас магии Смерти и Жизни.

Когда мама отошла, её место заняли родственники. Они подходили к нам и поздравляли. Мне было трудно сдержаться, чтобы не отстраниться от всех этих людей. Я не люблю, когда вокруг слишком много людей, и все они хотят меня обнять. Я посмотрела на свою сестру: она, напротив, с удовольствием обнималась со всеми, похлопывала поздравляющего по спине и даже обменивалась с ним шутками.

Праздник прошёл замечательно, но почему-то с каждым часом мне становилось всё тревожнее. Несмотря на усталость, я долго не могла уснуть и ворочалась с боку на бок. В конце концов, не выдержав, я встала и заглянула к сестре. Она спокойно спала, как обычно, с улыбкой на губах.

Иногда я даже завидую ей. Сестра — красивая эльфийка с длинными золотистыми волосами. Её лицо утончённое, а красивая грудь придаёт ей особую привлекательность. В ушах у неё артефакт связи в виде серёжек.

Они появились в нашем мире относительно недавно, но уже пользуются огромным спросом. Мама уверена, что их изобрёл какой-нибудь иномирянин, обладающий способностью к артефакторике. Он также попал в мир Тэй и всё ему даётся легко, играючи.

И еще аура сестры располагает существ к себе.

Я сильно отличаюсь от своей сестры. Когда мне было пятнадцать лет, я из брюнетки превратилась в седую. За моей спиной меня называли «молодой старухой». Со временем я научилась не обращать на это внимания. Если накраситься поярче, то можно назвать меня красивой, но с седыми волосами я кажусь бледной тенью своей сестры.

Зато мне повезло с грудью, она у меня есть, и регенерация хорошая. Хорошо, что я нагиня, а не человек. Но общаться с существами мне трудно, и дело не в том, что мне этого не хочется. Просто не каждый может выдержать мою тяжёлую ауру, это должен быть человек с сильным резервом.

Чем ближе к полуночи, тем мне беспокойнее. Я надела брюки и рубашку и решила подышать свежим воздухом в саду. Если бы я знала, то взяла бы с собой сумку с деньгами и вещами, а также свою сестру.

История матери Эмилии и Кристен в книге "Тринадцатая невеста."

Голова болит, не могу пошевелиться в буквальном смысле этого слова. Тело ломит. Я что заболела? да нет, не должно быть. Я же вчера пошла на вечеринку в клуб. Точно! Так танцы, потом два качка странные. Все девчонки как с ума посходили, флиртовали, оголяли доступ к груди. А я просто спокойно наблюдала. Может их всех опоили? Потом странный разговор со мной, что-то про девственность и тринадцатую невесту. А может мне стало плохо с сердцем?

И я сейчас в реанимации, а решетки камеры вокруг меня, просто галлюцинации от лекарств? Я поздний ребенок и всю жизнь на учете кардиолога.

- Ты проснулась? - доносится до меня слабый женский голосок.

- Кхм, кхм, - откашливаюсь я, - где я?

- Ты в графстве Саффолк. Мы все невесты графа Саффолка.

- Невесты? - нервно усмехнулась я, - поэтому сидим в камере?

- Ты с Земли?- услышала я удивленный голос.

- А где мы по-вашему?

- В другом мире, - отвечают мне со всех сторон. Вот это глюк, точно наверное с сердцем плохо стало. Жалко! Ведь в последние пару лет, как я стала взрослой, оно меня не беспокоило.

И вот результат. Надо было все равно ходить не просто к врачам, а требовать экг и эхокг.

- Хм, да я с Земли. А вы откуда? - решила я поддержать своих вымышленных собеседниц.

- Я тоже с Земли

- А я с Коратоса

- А мы местные, нас просто похитили,- сказала девушка, похожая на эльфийку.

Со всех сторон говорили голоса.

- В смысле местные? А что с Земли не считаются местными?

- Конечно, ты с другого мира. Наш господин, с помощью своего помощника ходит по мирам и собирает невест. Кто родит наследницу, та и станет женой.

- Что? Сначала ребенок, потом жена? Это не невеста, это наложница. Это гарем! Вы его гарем!

Глава 2. Новая академия.

Эмилия.

В полночь я почувствовала в воздухе тяжёлые эмонации, мне стало трудно дышать. Я хотела уйти из сада домой, но вдруг ощутила, что меня затягивает в портал. Это было странное ощущение, словно моё тело проходило через густую массу.

Я успела только крикнуть: «Мама!» — и потеряла сознание.

Очнулась я внезапно: просто открыла глаза и села, осматриваясь.

Рядом со мной стоял старичок. Я никогда не видела таких старых существ на Тэй.

- Как вы себя чувствуете милочка, - спрашивает старичок.

- Где я? - ответила я вопросом на вопрос и увидела, что на соседней кровати лежит Кристен. Она всё ещё была без сознания. Я хотела было броситься к ней, но старик остановил меня:

- Тшш, не торопись, успокойся. Не волнуйся, богиня Жизни ещё спит. Скоро она проснётся.

Я заметила, что старик проследил за моим взглядом. Он спросил:

- С тобой всё в порядке? Тебя тошнит, кружится голова?

Я отрицательно покачала головой.

- Вы с сестрой, вероятно, достигли совершеннолетия, и ваши старшие боги – или, вернее, демиурги – отправили вас сюда учиться. Вряд ли в вашем мире богиню смерти могут научить всему необходимому.

Я заметила, что на моём лице отразилось непонимание, и старик мягко улыбнулся, прежде чем продолжить:

- Как только вы всему научитесь, вы сможете вернуться в свой мир.

- Мы в академии магии для богов? - всё же решила уточнить я.

- Если дословно, то вы в академии демиургов. Однако вас не будут учить создавать новые миры. Вы просто научитесь управлять своей магией так, как это положено богиням.

Вскоре сестра пришла в себя, и мы отправились к ректору.

В таких академиях всё устроено примерно одинаково. Однако здесь магистры — это боги, которые не смогли спасти свой мир. Для них это своего рода наказание: они могут создать новый мир, только если за тысячу лет их ученики не повторят их ошибки.

Как я узнала позже, многим преподавателям здесь даже нравится работать. Они могут наблюдать за своими созданиями из Междумирья, не живя в созданном ими мире, где им становится скучно.

- Эми, нам нужно придумать, как сообщить родителям, что мы в безопасности.

Впервые в жизни я вижу, что на лице моей сестры нет улыбки, а в глазах беспокойство.

- Ректор же сказал, что мы богини и должны сами суметь связаться с родными.

- Надо спросить у учеников, - сказала Кристен, явно обеспокоенная. - Мы не знаем, сколько времени прошло в нашем мире, пока мы здесь спали. Вдруг время течёт по-другому, и пока мы будем искать способ связаться с ними, пройдут годы.

В её словах есть здоровое зерно. Возможно, так действительно будет быстрее.

Наша комната оказалась довольно скромной. Она не была похожа на апартаменты королевского племянника, каким был отец Кристен. В комнате стояли две кровати, один большой стол на двоих, два стула и шкаф. Хорошо, что у нас был собственный душ в комнате, а не общий на этаже. Я заглянула внутрь: там были маленькая душевая, раковина и унитаз — всё в одном помещении. Боже, куда мы попали!

Хотя, понятно куда, как раз к богам поближе!

- Мило, - улыбается сестра, - ничего лишнего.

- Хм, - усмехаюсь я, - это тебе не Высшая академия магии, где один из отцов ректор.

- Надо побыстрее всему научиться и возвращаться на Тэй.
- Согласна. Пойдем узнаем расписание, возьмем учебники. Еще бы одежду раздобыть.
- Может у них тоже форма для адептов есть? Кстати почему никого не встретили, когда сюда шли?

Я лишь молча пожала плечами. У самой в голове тысяча вопросов и ни одного ответа.

Глава 3. Сон.

Эмилия.

Устроившись на новом месте, я сразу же легла спать. Хотя я думала, что не смогу уснуть, сон пришёл мгновенно. Однако сон был настолько реалистичным, что я не сразу поняла, что сплю.

Мне снилось, что я сижу в кровати и читаю книгу. Но при этом я не понимала, как я оказалась в поместье одного из моих отцов. Зачем я уехала в такую глушь, к демонам? Я смотрела на обложку книги с названием «Истинные пары: законы жизни и смерти».

Что это за истинные пары? Кажется, я что-то слышала об этом, когда мама разговаривала с Кристен.

- Малышка, я все-таки настаиваю, что муж или жена не должны уходить за Грань, если кто-то один из них умер. Ну сама подумай, а вдруг у них дети есть. Кто-то же должен их вырастить?

Ко мне подходит красивый мужчина, с длинными пепельными волосами, похожими на мои седые и с ярко-белыми крыльями за спиной. Я таких крыльев еще никогда не видела? В мире Тей нет такой расы!

- Кто ты? - изумленно шепчу я, но при этом остаюсь спокойно сидеть на кровати.

- Эмилия, с тобой все хорошо? - мужчина подходит и заглядывает мне в глаза.

И именно в этот момент я просыпаюсь с колотящимся сердцем.

- Это сон. Это все лишь сон, - говорю вслух, стараясь успокоиться и снова закрываю глаза.

Некоторое время лежу без сна, но потом снова засыпаю.

- Да, как же я соскучился по тебе милая, - шепчет мужчина и целует меня в грудь. Я выгибаюсь, а другие губы сминают мои в поцелуе. На губах остается едва уловимый мятный привкус. Я не вижу почему-то лиц, только смутные образы.

Сейчас я ясно осознаю, что я сплю. Но разве во сне можно почувствовать вкус на губах? Цепляюсь руками за шею, провожу руками по мягким волосам. Сама вжимаюсь в обоих мужчин, их кожа очень горячая, мне кажется я горю от желания, от нереального кайфа.

- Малышка тоже соскучилась по нам, - довольно шепчут мне в губы. Я буквально кожей чувствую, как они оба улыбаются при этих словах.

- Да, - шепчу в ответ. Руками глажу везде куда могу дотянуться, с удовольствием чувствуя канаты мышц на руках. - Хочу вас.

Стоило это произнести и я чувствую как мои ноги разводят в стороны, горячая, гладкая головка потирается о мои влажные складочки, задевает клитор. Меня начинает потряхивать от возбуждения, еще буквально чуть-чуть и я кончу без проникновения внутрь.

- Да, еще, - хриплю я и ...

Со стоном открываю глаза, из ванны выходит Кристен.

- Эмилия, давай вставай. А то опоздаем на завтрак.

- Крис, - стону я, - я плохо спала. Так не хочется никуда идти.

- И это говоришь мне ты? Куда ты дела мою всегда правильную сестренку? - она даже со смехом на губах посмотрела под кровать. Ну хоть кто-то из нас в хорошем настроении. - Эми, давай побыстрее, надо еще успеть познакомиться со всеми и узнать, как связаться с мамой. Она наверное с ума сходит от беспокойства.

- А где это ты взяла одежду? - до меня только сейчас дошло, что Кристен вышла одетая из ванны, а не в том плаще, что вчера выделил ей старичок.

- А вот на столе нашла заклинание, оно под расписанием было. И у меня получилось. Заклинание реконструкции одежды.

- А мне сделаешь?

- Вот еще, сама пробуй. Если время останется, а то ты до сих пор сидишь в постели.
- Дожили, вот что за сестра. Уже и заклинание зажала! - ладно, я припомню.
- Ты должна сама, как можно быстрее научиться, - доносится мне вслед, уже за закрытую

дверь в ванну.

Все равно припомню!

Расписание у нас с Кристен было разное, лишь некоторые предметы совпадали - это основы мироздания, расоведение, общая божественная магия, виды миров, божественные законы. А такие как некромантия, проклятия, призыв души, законы перерождения души - это мои отдельные предметы. Вроде их и не так много.

В столовой было не так много существ? Богов? Я с интересом их разглядывала, за что получила локтем в бок от сестры.

- Ты чего тарاشишься?

- Они все такие разные, тебе что не интересно? - просто некоторые из них совсем не были похожи на человека. А также я увидела девушку с белыми крыльями за спиной, как во сне, только там был мужчина. Интересно, что это за раса? - Смотри, тут даже животные есть!

- А вдруг это не животные и ты сейчас их оскорбляешь? - шепчет Крис.

Как-то я не подумала об этом.

- Ладно, давай просто позавтракаем. Хорошо, что сегодня у нас все пары с тобой совпадают.

На самом деле меня трудно вывести на эмоции, а тут даже мне захотелось передернуть плечами. Смотрю на существо, которое в моем мире классифицировано было бы как нежить и его необходимо было бы уничтожить, если конечно оно не привязано к своему хозяину. В любом случае появись оно в любом городе сам по себе, никто бы даже разбираться не стал, его бы просто уничтожили. Боюсь предположить, что это за мир такой.

О богиня Тейя, надеюсь мне никогда не придется в таком побывать. Улыбаюсь. Богиня молится богине, оксюморон какой-то.

В нашей группе всего было пятнадцать богов и богинь. Мы оказывается всего на неделю опоздали и та самая девушка с крыльями была с нами.

Глава 4. Стауэл.

Эмилия.

В академии мы проучились два года, а на Тэй прошло всего два месяца.

Однажды мы связались с мамой — просто пришли к ней во сне. Правда, для этого нам пришлось лечь спать вместе на узкой студенческой кровати.

Проснулись мы от того, что Кристин упала на пол. Но я не виновата — нечего складывать на меня руки и ноги, я не мягкая игрушка.

А вообще это была месть за то, что она не поделилась со мной заклинанием.

Согласно правилам, после обучения мы должны приступить к своим обязанностям. Боги обитают в Междумирье и через зеркало миров наблюдают за мирами, которые им поручены. Прямое вмешательство в жизнь смертных запрещено, однако мы на собственном опыте знаем, что при желании можно обойти любое правило.

Наконец-то мы возвращаемся домой, к родителям. Богиня Тейя поставила условие: мы должны найти своих суженых и вместе с ними выполнять обязанности, которые на нас возложили демиурги – боги, сотворившие миры. По сути, мы должны жить среди смертных, пока не закончится наша земная жизнь. А это же несколько сотен лет!

Как же мы будем справляться без зеркала Междумирья? Я даже представить не могу.

Вхожу в арку перехода, которая настроена на один из храмов на Тейе, вслед за Кристен и открываю глаза в совершенно незнакомом мне месте.

- Где это я? - шепчу себе под нос.

Я стояла посреди строения, которое напоминало древний храм. Его архитектура была изящной и монументальной, словно создана веками назад и сохранилась до сегодняшнего дня. Но для меня было странно, что на его стенах не было ни малейших опознавательных знаков, таких как статуи или изображения богов.

Мое знание о различных расах и мирах мой главный инструмент в этом путешествии. В академии всегда с удовольствием изучала многообразие созданий, в тайне мечтая, что возможно мне посчастливится побывать в других мирах, что столкнусь с удивительными существами и различными культурами. Но здесь, в этом неподобающем пустом храме, я не находила знаков того, в каком мире я на самом деле находилась.

Если бы это был мир Тэй, то я бы могла увидеть среди статуй богов величественного эльфа, грациозного нага, или огромного орка. Но здесь не было следов этих рас.

Я наблюдала вокруг, стараясь обнаружить хотя бы какое-то указание, возможно руны. Но все, что я видела, это темный алтарь, окруженный пустыми просторами.

Наконец, мне стало окончательно понятно – это не был мир Тэй. Некий шепот ветра пронесся над моей головой, и я поняла, что "мечты сбываются". Правда неизвестно хорошо это или плохо. Мои чувства ощущали новизну и волнение, что ждет меня в этом мире? А самое главное смогу ли вернуться домой?

Сердце наполнилось надеждой и решимостью – я готова была идти вперед, открывать новые горизонты и познавать новые расы.

Я надеюсь, что Кристен оказалась дома, в безопасности. Но даже если нет, я должна сосредоточиться на своем собственном приключении. Быть может, я найду какие-то следы о том, что произошло с ней, по дороге к новым мирам и расам.

Быстро собрала свои мысли и начала двигаться вперед, полагаясь на интуицию, ведь опыта у меня никакого не было.

По мере того, как я продвигалась дальше в храме, я заметила некоторые странные символы на стенах. Похожи на руны, но я не могла распознать их. Они были слишком уникальными и необычными, чтобы соответствовать какому-либо известному алфавиту. К тому же в академии демиургов мы не изучали языки, так как при переходе в миры, я как богиня автоматически, с помощью магии понимала письменность.

Вглядываясь в каждую из этих загадочных рун, я начала замечать определенные шаблоны и повторения. Они казались умело расставленными, создавая некий порядок и иерархию среди символов. Что они означали, я в любом случае не знала, переписала их в тетрадь, хорошо, что с собой оказалась сумка и решила выбираться из этого места.

Выйдя из храма, я не поверила своим глазам. Он был не в городе или по крайней мере каком-нибудь селении. На возвышении небольшой горы и вокруг бескрайний лес, казалось которому нет ни конца, ни края.

Светило находилось довольно высоко и я решила выдвигаться наугад, а не сидеть тут, в неизвестности, без еды и воды. Я хоть и богиня, но пока вполне с человеческими потребностями. Спускалась по каменной тропе, пронизывая плотный туман, который вдруг наполнил воздух. Вокруг меня раздавались шумы леса: пение птиц, шелест листвы под ногами и приятный шум реки вдали. Значит без воды точно не останусь, уже хоть что-то. Впереди простирались бесконечные просторы леса, полные загадок и тайн.

Однако, с каждым шагом я ощущала, как вокруг меня что-то меняется. Лес становился всё гуще, деревья принимали необычные формы, а звуки становились все более неестественными. Ветер внезапно раздувался и тихо шептал мне на ухо, словно пытаясь что-то сообщить.

Проходя через густой ряд деревьев, уверенность исчезла из моего сердца. Одиночество и чувство потери охватили. Я начала задумываться о том, что это может быть сон? И сейчас я по-прежнему в академии демиургов.

Мой путь меня привел к маленькому проходу между ветками, который казался неестественно странным и загадочным. Пройдя сквозь него, мир намеренно вел меня в этом направлении, я почувствовала покой и гармонию окружающей природы. Туман рассеялся и передо мной открылся вид на долину.

Она была удивительна. Здесь процветала жизнь - цветущие цветы, пышная зелень и дикие животные, бегущие вдоль берега прозрачной реки. Удивительное спокойствие наполнило мою душу, мне кажется, что это какое-то святое место.

Пройдя дальше, я услышала шум, похожий на взмахи крыльев огромной птицы. И каково было мое изумление, когда я увидела перед собой ирлинга. Он был высокий и статный, с пепельными волосами, которые мягко падали на его плечи. Его глаза сверкали глубоко синим цветом, словно океанская глубина, полная тайн и мудрости. Хотя его внешность была холодной и недостижимой, я ощущала его душевную теплоту и доброту.

Мужчина спрятал крылья и медленно подошел ко мне, что-то глубоко внутри меня шевельнулось, будто после долгого сна. Я была уверена, что я его где-то видела, хотя никогда не была в этом мире.

Он заговорил с неподдельным интересом и любопытством, в то время как я слушала его слова, словно песню, звучащую только для меня. Ирлинг рассказал, что это место – священный лес, а он является его хранителем. Всего у леса четыре хранителя. Сюда в самую долину далеко не у каждого получается пройти, и их задача заключается в том, чтобы найти существ, которые по воли случая или самостоятельно оказались в лесу и помочь им выбраться отсюда.

- Кто ты? - после объяснений спросил он, - В нашем мире нет такой расы.

А я сейчас была не в человеческой ипостаси, моя кожа переливалась при свете дня от золотистого цвета до изумрудного.

- Я нагиня, Эмилия, жила в мире Тэй. Как оказалась в вашем мире не знаю. Открыла глаза в храме, что находится выше у подножия гор, - кратко не вдаваясь в подробности сообщила я.

- Как называется ваш мир и как к вам можно обращаться, помимо хранитель?

- Наш мир называется Стауэл. Мое имя Аларик Каберфорт, - ирлинг мне поклонился. - Прошу отдохнуть в моем доме, я сообщу о вашем появлении и завтра Совет Шести предложит вам варианты проживания в нашем мире.

Глава 5. Эмилия.

Эмилия.

Естественно, я согласилась на предложение Аларика и мы направились к его дому. Ирлинг предложил мне два варианта передвижения, на крыльях, вернее у него на ручках, так как я уже приняла человеческую ипостась и таким образом можно было бы полюбоваться долиной, горами и лесом вокруг или порталом. Я решила порталом, впечатлений мне на сегодня уже хватало, так что мне требовался недолгий отдых, чтобы восстановить силы и осознать происходящее.

Дом Аларика оказался необычным для меня и гостеприимным. Как сказал Аларик в стиле минимализм, тут неизвестные мне артефакты или техника, по словам ирлинга, отлично сочетались с магическими артефактами. Огромные окна, делали дом очень светлым, сразу за окнами буйство зелени. Красиво, мне очень понравилось.

Аларик поставил чайник и напоил меня ягодным взваром, от еды я отказалась, да и приготовлено ничего не было. Рассмотрела чайник, который не от магии или огня греется, очень интересная техника, да и мир тоже.

На следующее утро я проснулась с чувством волнения в животе. Совет Шести предложит варианты проживания? Что это означает? Буду ли я должна присоединиться к кому-то или жить самостоятельно? Чем я буду заниматься? Как мне вернуться домой? Мне почему-то кажется, как только я найду ответ на вопрос, почему я здесь, тогда и пойму как вернуться.

Ладно посмотрим, что скажет Совет Шести. Слишком много вопросов, которые ожидали своих ответов.

Аларик приготовил завтрак и за завтраком рассказывал о мире Стауэл.

В мире жили как маги, магические существа, так и простые люди. Все они мирно сосуществовали. Люди, не имея магии создавали различные технические приборы, чтобы облегчить свое существование, при этом они настолько вошли в обиход, что ими пользовались и маги, существенно экономя свой резерв. Совет Шести возник в результате необходимости общения и взаимодействия разных рас. В его состав входили представители каждой из шести рас, включая ирлингов, фейри, дриад, дроу, вампиров и людей. Каждое княжество, которым правили эти представители, имело свои особенности и традиции. Совет был создан для решения важных вопросов и разрешения конфликтов, которые могли возникнуть между разными расами.

Князь, представитель каждого княжества, играл ключевую роль в Совете Шести. Он был не только главой своего княжества, но и представителем своей расы в общем рассмотрении важных вопросов. Решения, принимаемые Советом, были основаны на равноправии, взаимном уважении и понимании между разными расами.

Ну прям такие все благородные? Так и хотелось ухмыльнуться. Такого не бывает, уж мне ли не знать. Все-таки я принцесса, пусть и без трона, да и мой папа Дженарро тоже ненаследный. Но во дворце с сильными мира сего, как говорится, нам приходилось бывать.

Ладно, слушаю дальше.

Совет Шести служил не только для решения своих внутренних проблем и конфликтов, но и для защиты мира от внешних угроз. Представители рас единодушно сотрудничали, чтобы обеспечить безопасность всех обитателей. Они разрабатывали стратегии и тактики, укрепляя защитные механизмы и свою взаимосвязь.

Сейчас мир был настолько стабилен и процветающ, что границы между расами становились все более размытыми. Маги помогали людям, а люди уважали магию и магических существ. Совместные исследования и технические разработки приводили к новым открытиям и достижениям для всех обитателей мира.

Также Совет стал не только местом принятия важных решений, но и символом сотрудничества и единства. Он напоминал всем о необходимости сохранения гармонии и равновесия в мире, потому что несколько веков назад мир был буквально на грани уничтожения. Шли жестокие войны, за священные и магические источники, где не щадили никого. Именно поэтому они сейчас скрыты от всех и у каждого источника есть несколько хранителей и даже князя не знают место их нахождения. Их местонахождение передается из уст в уста только при смене хранителя и после принесения клятв Богине Тейе, а после у передавшего ставится определенный блок.

А вот тут становится немного понятнее, значит богиня Тейя демиург этого мира? Неужели она меня хотела оставить в качестве богини в мире Стауэл, а не на Тэйе? Пока не буду заострять на этом внимание, чтобы не привлечь к себе внимание. Я просто нагния случайно попавшая в их мир.

Первостепенная задача, присмотреться ко всему и найти путь домой.

Глава 6. Совет шести.

Эмилия.

На совет шести Аларик перенес меня порталом. Это оказался небольшой зал, где вышались шесть тронов, по одному на каждого представителя рас. Я и Аларик стояли перед ними, и какое-то время мы молча рассматривали друг друга, естественно после того, как Аларик представил мне всех представителей Совета и меня им.

Я примерно понимала, еще вчера Аларик кратко рассказала о расах, почти все из них я знала, за исключением фейри. Женщина в ярко-зеленом платье и длинными рыжими волосами дриада. Она была высока и изящна, взгляд вполне дружелюбный. Тот красавчик с алыми, даже какими-то брусничными глазами - вампир. Дроу - внешне те же эльфы, только цвет кожи темнее и волосы имеют разные оттенки. Изящный мужчина с крыльями - фэйри. Ирлинг стоял с раскрытыми белыми крыльями, лишь кончики имели темную окраску. А вот человек, не имеющий магии, отличался от людей на Тейе, сильно широкий размах плеч.

Один за другим, представители рас начали говорить. Их голоса звучали как мелодия, но каждый из них был уникален, со своими нюансами и тонами. Волнение накатывало на меня, я чувствовала, что именно сейчас моя судьба и будущее будут решены на некоторое время. Каждый рассказывал свои ценности.

Такое впечатление, что они все хотели произвести на меня впечатление. Обложка красива и кажется благородна. А что внутри?

Дриада, обладающая силами природы, начала свою речь. Она рассказала о значении единства с природой, о том, как она влияет на жизнь каждого живого существа. Её голос был спокоен и мягок, слова создавали картину прекрасных лесов и цветущих цветов.

Вампир, представитель мирно сосуществующих с людьми существ, поднялся со своего трона. Он говорил об искусстве управлять своими желаниями, об искусстве быть сильными, но не злоупотреблять своей силой. Его речь была проникновенной и пропитанной призывом к самоконтролю.

Дроу, с оттенком тайны в глазах, рассказывал о том, как они далеко ушли от своего прошлого. Он подчеркивал важность того, чтобы научиться извлекать уроки из своих ошибок и двигаться только вперед. Его речь была заполнена решимостью и стремлением к совершенству.

Фэйри, с его изящными крыльями и волшебным обаянием, разговаривал о силе мечты и воображения. Он говорил о том, что именно эти качества делают нас сильными и способными воплощать свои желания в реальность. Его слова были легкими и вдохновляющими, словно проникающие сквозь душу. Знала бы я на тот момент, насколько это существо не соответствует своим словам, ни за что не стала бы его гостьей.

Наконец, человек поднялся со своего трона. Он рассказал о преданности, смелости и силе воли, о том, что каждый человек, несмотря на отсутствие магических способностей, может сделать великое. Его речь была горячей и убедительной, вызывающей азарт и стремление к достижению большего.

После завершения своей речи, каждый представитель рас взял в руки кусок кристалла и бросил его в центр зала. После этого куски кристалла соединились в единое целое, создавая

светящуюся сферу. Именно эта сфера символизировала их единство, их связь и взаимодействие. Прошло некое посвящение, принятие в их мир.

Смотрелось все это конечно, немного пафосно.

Мне самой надлежало решить где жить, освоится. Было дано несколько недель на адаптацию, а после мне надлежало сообщить Совету, чем бы я хотела заниматься и где жить. Аларик подошел ко мне и улыбнулся. Он знал, что теперь принятие решения лежит на мне. В зале царила тишина, все глаза были обращены на меня.

Я решила, что проведу какое-то время в каждом княжестве.

- В таком случае вам нужен сопровождающий, - промолвил вампир.

- Мы подберем для вас пару существ, - продолжил фейри, - а пока возвращайтесь в дом хранителя. О дальнейшем известим Аларика.

- Простите, - решила я немного внести изменения. Сопровождающий в неизвестном мире мне нужен, но не хочется, чтобы это были два неизвестных мне существа. С Алариком мне было спокойно. - А можно моим сопровождающим будет Аларик. Мы с ним уже знакомы и мне с ним комфортно.

- Но, у Аларика есть его обязанности хранителя.

- Я давно не был в отпуске, и с удовольствием во время отпуска, сопровождал бы леди Эмилию, - поддержал меня хранитель, за что я была ему очень благодарна.

А еще меня очень тянуло к этому ирлингу, и возможно это была не совсем удачная идея, находиться продолжительное время рядом. Но я отмахнулась от этих мыслей. Я же не Кристен, я вполне могу контролировать свои мысли и эмоции.

Кристен, как она там? Мне бы доступ в Междумирье, посмотреть зеркало миров. Сегодня ночью постараюсь это сделать.

Совет Шести переглянулся

- Хорошо, мы согласны, пусть вас сопровождает Аларик Каберфорт, - чеканя слова сообщила дриада. Судя по всему, ей эта идея не очень. И взгляд уже не выглядел дружелюбным.

Хм, ладно. Посмотрим. Всему своё время. Мне бы понять, зачем я здесь.

Глава 7. У фэйри.

Аларик Каберфорт.

Последнюю сотню лет, я был хранителем священного леса и меня полностью устраивала моя вполне монотонная жизнь, где не было места сомнениям, злости или радости. В лес очень редко попадали существа, и впервые на мою территорию попала девушка, нагиня, какая интересная раса, и мне не захотелось с ней расставаться. Поэтому когда она, в качестве сопровождающего, пожелала видеть меня, я ухватился за эту возможность.

Вечером после ужина, вернувшись с Совета Шести, составили план. Ненадолго навестим мой дом в Олбани (княжество ирлингов), который стоял законсервированный, Эмилия почищает о нашем мире, а я постараюсь поменьше вспоминать прошлое. На секунду представил, как вдохну знакомый аромат древесины и старых книг. Я помнил все, как будто только вчера был там - просторная гостиная с мягкими креслами и камином, украшенным драгоценными самоцветами; библиотека, полная книг на каждую тему; кухня, где мне готовили любимые блюда. Раньше я всегда чувствовал тепло этого дома. Как будет теперь?

А после, как Эмилия немного адаптируется, решили с удовольствием развлечься, а это прямой путь к фэйри. На выходные к ним в княжество съезжались со всех уголков Стауэла.

Фэйри - самые искусные маги иллюзий и все развлечения, которые проходили по выходным, будь то поход в театр или игровые залы, украшены такими красивыми иллюзиями, что глаза разбегались. В общем фэйри умели развлекать народ.

- Уверен, там тебе понравится, Эмилия, - тепло улыбнулся ей. От нее исходило какое-то тепло, в которое хотелось завернуться, как в одеяло. Может она излечит меня? Или наоборот погубит?

Эмилия.

Читая о мире в библиотеке Аларика, первым делом я выяснила, что богиня в Стауэле действительно Тейя. И боги все те же - Аттис, Дарг, Маат, Лаас. Только они были не в тех ипостасях, что у нас на Тейе. Эльф - Маат, например, был дроу. Демон - Аттис, вампиром. Лаас не наг, а ирлинг. Дарг был не орком, а в человеческом обличье. Не даром князь из Совета Шести мне показался просто огромным, так и хотелось назвать его орком. Как выяснилось позже, не все люди большие, как орки. Это было просто совпадение. Браки у них были различные, как моногамные, так и полигамные. Например, можно было встретить одного мужчину с тремя женами, и, наоборот, одну женщину с тремя-пятью мужьями. Больше пяти супругов-мужчин нельзя было иметь, если семья состояла из одного мужчины, то максимальное количество жен, у него могло быть три. Ведь он должен всех их содержать. Но на самом деле такое практиковалось очень редко, ведь проще нескольким мужьям содержать одну жену, чем одному мужчине несколько женщин. И если на Тейе у орков был матриархат, то у фэйри был патриархат.

Боги, надеюсь я сюда попала не для того, чтобы в этом мире быть богиней Смерти. Я хочу жить на Тейе! И сколько я не звала богиню, она ко мне не приходила.

В течении нескольких дней, я пропадала в библиотеке у Аларика, а вечерами мы просто говорили, иногда я задавала вопросы о их мире. Таким образом выяснила, что они давно не видели своих богов и многие считают, что боги покинули их мир.

Ну видимо это не совсем так, иначе меня бы тут не было.

У фэйри было действительно красиво, но уж слишком шумно. Вечером особенно красиво, город сиял разноцветными огнями, наряженные люди гуляли как просто по улицам, так и развлекались в различных заведениях. Отдых мог быть как культурным, так и не очень.

Сегодня днем мы решили просто погулять по улицам, пройтись по магазинам. Я до сих пор еще не обзавелась всем необходимым, хоть мне и выделили небольшое количество золо-

тых. А реконструировать одежду я не стала, не хочу показывать свои возможности. Не уверена конечно, может подобные заклинания и норма, в этом мире, однако Аларик мне этого не предложил, а лишь приобрел пару брюк с рубашкой, нижнее белье и средства по уходу за волосами и телом.

Купив пару платьев и остановившись в гостинице, надо запомнить это название, у нас в мире это таверна называется. Так вот, остановившись в гостинице, вечером мы решили посетить театр.

Театр был величественным и изысканным. Здание было украшено статуями, грандиозными колоннами и иллюзиями в виде летающих ярких бабочек. Предвкушая удивительный вечер, мы вошли в зал.

Шелест нарядных нарядов и приглушенные разговоры наполнили зал, когда мы и все остальные зрители занимали свои места в мягких креслах. Спектакль был красочным, интригующим о красивой истории любви фейри и человечки. Актеры, словно волшебники, перенесли нас в другую реальность. Мы были погружены в их эмоции, страсти и талант, ощущая каждый момент происходящего на сцене.

После завершения спектакля мы остались под ярким впечатлением. Каждая сцена, каждая мелодия и каждый диалог был проникновенным и захватывающим.

- Надо же какая неожиданная встреча, леди Эмилия, Аларик Каберфорт, - услышали мы с ирлингом и повернулись на звук голоса.

Перед нами был князь фейри, собственной персоной. На его руке буквально повисла яркая девушка. Я абсолютно не помню как его зовут, поэтому с улыбкой жду первых слов от Рика (Аларика).

- Князь Дилан Эдвардс, - чуть склоняет голову ирлинг и я подражаю ему.

- Я рад, что вы решили начать знакомиться с нашим миром именно с Андоры. Уверен вам понравится.

- Спасибо, - проговорила я растеренно. Стараясь не обращать внимание на девушку, которая сверлила нас с Риком взглядом. Мол, ну что вы стоите, идите уже, вы мешаете нашим планам.

- Какие ваши планы на оставшуюся часть вечера? - интересуется князь.

- Мы еще не обсуждали этого, князь Дилан, - вежливо отвечает ирлинг, но я чувствую, что ему не нравится внимание со стороны князя, по чуть сжавшимся пальцам под моей рукой.

- Тогда приглашаю вас на ужин во дворец, - я только открыла рот, чтобы отказаться, - нет, я не потерплю отказа. Внизу нас ждет экипаж. Прошу вас, - машет он рукой.

И нам не остается выбора, как проследовать за князем.

Нас проводят через величественные залы дворца, украшенные роскошными шедеврами и элегантными мебельными композициями. Я не удерживаюсь и верчу головой, восхищаясь каждой деталью, каждой картиной, каждым изысканным предметом интерьера. Рик, похоже, тоже наслаждается этим шикарным местом, но у него на лице просматривается некоторая настороженность.

В роскошной трапезной оживленно, придворные ждут князя. Девушка, что была с ним в театре ушла тихо и незаметно, но из экипажа мы выходили все вместе. Стол, украшен свежими и цветами. Все выглядит невероятно привлекательно и немного помпезно. Я уже поняла, что фейри в любом проявлении любят все красивое. Князь Дилан приглашает нас и подданных насладиться ужином.

Я вижу, что Рик ощутимо расслабился, его лицо стало более спокойным. Возможно, это потому, что мы с князем не наедине.

Наш ужин оказывается незабываемым. Блюда настолько изысканные и вкусные, все в духе фейри.

По окончании ужина, князь Дилан предлагает всем прогуляться по замечательным садам, расположенным вокруг дворца. Мы погружаемся в мир красоты и умиротворения, наслаждаясь ароматами цветов и шелестом листвы. Вдалеке виднеется горный пейзаж, и я не могу отвести от него глаз. Это действительно невероятное место.

- Где вы остановились, леди Эмилия? - спрашивает князь.

- В гостинице, недалеко от театра, - отвечаю ему, а Рик снова напрягается.

Это видно по слишком расправленным плечам, как будто он готов схватить меня и убежать. Почему он так реагирует на князя? Он очень внимательный и милый. Я уж не говорю о его красоте. По телосложению похожи на наших эльфов, только с радужными крыльями, которые они могут прятать.

- Пока вы в Андоре, я предлагаю вам пожить во дворце. Выделим вам с вашим сопровождающим покои, в гостевом крыле.

Я сейчас нахожусь в какой-то эйфории, поэтому соглашаюсь.

Глава 8.

Эмилия.

Нам с Алариком выделили покои недалеко друг от друга. Завтракаем и ужинаем мы во дворце. В обществе поданных. Днем гуляем по городу, а ночью мне снятся яркие сны с участием князя. И вот уже третье утро я просыпаюсь в возбужденном состоянии, абсолютно не выспавшаяся. Мне кажется это ненормально, один и тот же сон, но каждую ночь ласки князя заходят все дальше и дальше. Он конечно красивый мужчина, но меня к нему не тянет, так как к Аларику и тем непонятнее эти сны. Утром князь всегда улыбчив и вежливо обходительный, а вечерами стал устраивать после ужина танцы и как-то так получается, что я всегда танцую только с ним. Вижу, что ирлинг злится, но ничего поделать не могу. Как будто я - это не я.

- Эмилия, мне кажется мы загостились у фейри, - мы сегодня опоздали на ужин во дворец и ужинали в простом ресторане, - за четыре дня, мы где только не побывали.

Аларик это произнес таким тоном, как будто он злится, но непонятно на меня или нет.

- Ты прав, Рик, - решила поделиться своими сомнениями, может мне просто все не так кажется? - Каждое утро я просыпаюсь с ощущением, что что-то не так, но как только мы завтракаем, мне хочется еще тут остаться. Я как ребенок жду чуда, пребываю в каком-то удивительно радостном настроении. И это совсем не похоже на меня. Я бы сказала, что это больше свойственно моей сестре.

Про сны решила не рассказывать, почему-то не хочется, чтобы ирлинг знал о них.

Аларик удивленно посмотрел на меня.

- У тебя так не бывает?

- Нет, но ты сейчас описала ощущения, которые испытывает существо после напитка Дайкири.

- Но когда я успеваю его выпить? Утром я пью ягодный взвар, а вечером вино.... со вкусом ягод, - доходит до меня.

- А вино всем разливают слуги... И у меня такого эффекта нет.

- Но зачем это князю? Или он не знает об этом?

- Конечно знает и делается это по его приказу. Ему что своего гарема мало?

- Что? Какого гарема?

- У фейри патриархат, и у князя целый гарем красивых и ярких девушек, различных рас. Ты же видела одну из них, - вот сейчас совсем ничего не понимаю.

- Кого?

- В театре, та блондинка.

Это что же получается, меня опаивали и хотели сделать наложницей? А что нагиня-наложница, такой в его коллекции нет!

- Аларик, - схватила я за руку ирлинга, в шоке от своего предположения, - я не хочу возвращаться во дворец. Ты можешь как-то самостоятельно забрать наши вещи?

- Прости Эмилия, но так нельзя. Необходимо сообщить об этом князю, лично. Сегодня вечером покидать дворец будет невежливо. Вот завтра за завтраком, а лучше до него, сообщим и сразу покинем дворец.

Едва разошлись с Алариком по своим покоям, мне сообщила служанка, что меня вызывает князь. Естественно меня любезно сопроводили.

- Леди Эмилия, вас вечером не было на ужине. Что-то случилось? - интересуется князь и разливает взвар по чашкам. Сам! Сразу же отправив служанку и сообщив ей, что сам поводит меня до покоев. А ему не кажется, что это не прилично?

- Просто решили с Алариком поужинать в ресторане.

- Тогда выпейте со мной взвар, - пододвигает чашку и внимательно следит за мной. Подозреваю, что там был добавлен этот напиток "Дайкири".

- Благодарю, Ваша Светлость, - делаю вид, что пригубила, - за гостеприимство, нам очень у вас понравилось. Но к сожалению, завтра с утра мы с Алариком переходим порталом к вампирам.

- Что же, был очень рад с вами познакомиться поближе, - хитро блеснув глазами сказал фейри. Я почувствовала как меня окутывает магией. - Допивайте взвар, я вас провожу до ваших покоев.

Вот мне интересно, в этом мире я имею свои божественные силы или нет? Из-за снов, у меня так и не получилось попасть в Междумирье и попробовать посмотреть через зеркало миров. На меня как на богиню Смерти не должна действовать магия, но я явно ощутила попытку воздействия. А напиток... напиток это не магия, доходит до меня. Соответственно он может повлиять, в любом случае я же хоть и богиня, но пока проживаю свою смертную жизнь. Богиня Тейя, согласно сведениям полученных от мамы, говорила, что я со своими мужьями займу их место в пантеоне младших богов. А что если она планировала все не так? Хм, нет не нужны мне мужья. И вообще, что я тут делаю? Еще и князь этот. Вместо развлечений, надо было попасть в библиотеку и постараться узнать, как попасть домой, на Тейю.

- Спасибо Ваше Сиятельство, я и так много выпила взвара в ресторане. Сегодня много гуляли, разрешите я вернусь в покои.

- Эмилия, - злится князь. Вау, даже не леди Эмилия. - Я настаиваю, - и сам подносит чашку к губам.

Надо было его разлить что ли? Буду надеяться, что успею закрыться в своих покоях.

Делаю несколько глотков и резко встаю.

- Мирных звезд вам, - отступаю на шаг назад. Но он подхватывает меня под локоток.

- Я провожу вас, леди. В наших коридорах легко заблудиться.

Глава 9. Аларик.

Аларик.

После того, как мы разошлись с Эмилией. Мне было не спокойно на душе, ожидание чего-то непоправимого мучило меня. Что со мной может произойти? Мне хотелось найти Эмилию и убедиться, что у моей нагини все хорошо. Моей? Меня тянет к ней. Надеюсь у нас с ней будет время, чтобы узнать друг друга получше. Выяснив, что волнуюсь именно за свою подопечную, решаю навестить ее. Конечно уже поздно, но по-другому я не усну. А Эмилия, девушка адекватная, поймет, что без дурных намерений к ней пришел на ночь глядя.

- Эмилия! Это Аларик, у тебя все в порядке? - стою уже пару минут под ее дверью, может крепко уснула и не слышит? День у нас был насыщенный.

Пришлось вернуться к себе и вызвать служанку. Та явилась через пять минут.

- Вы что-то желаете? - скромно опустила глаза в пол.

- Я не смог достучаться до леди Эмили. Хочу убедиться, что у нее все хорошо.

- А леди я проводила к Его Сиятельству на беседу, как только леди пришла с прогулки, - быстро глянув на меня ответила служанка. И взгляд такой, мол, вы не понимаете для чего они встретились?

- Она сама попросила вас? - внутри все сжалось. Неужели я неправильно понял ее во время прогулки? И ей нравится князь и напиток тут не причем.

- Нет конечно, князь приказал. Не волнуйтесь, утром увидите ее за завтраком. Вряд ли леди уже сегодня переселят в другое крыло, - служанка коротко поклонилась и уже хотела уйти.

- Какое другое крыло, - хватаю ее за руку сильнее, чем хотелось.

- В северном крыле живут леди Его Сиятельства.

- Наложницы? - уточняю я. Она молча кивает. - Отведите меня к князю!

- Господин, прошу вас. Дождитесь утра. Меня же уволят! Без приказа князя я не могу...

- Просто доведи до того места, где оставила леди и расскажи, как оттуда дойти до покоев князя.

Служанка еще немного поупрямилась, но после пары золотых, что опустил ей в карман, повела меня проходами для слуг до того места, где она оставила Эмилию.

Я торопился, очень. Мне казалось время утекает сквозь пальцы, я боялся опоздать. Куда именно опоздать, старался не думать. очень надеялся, что я просто накрутил себя.

В кабинете никого не оказалось, лишь чашка лежала на полу. Взвар разлит. Вышел из кабинета, служанка ждала меня у прохода.

- Его там нет. Где они могут быть?

- По коридору до конца, там покои князя. Извините, но я пойду. Мне несдобровать, если меня тут увидят, - шепчет она и пятится в узкий проход.

Махнув на нее рукой, помчался искать покои князя. Там было несколько дверей, наверняка смежные покои.

Глава 10. Эмилия 18+.

- Я провожу вас леди. В наших коридорах легко заблудиться.

Странно, раньше я чувствовала эйфорию после напитков князя. С этим я бы справилась. Но сейчас сознание путается. Моя нагиня бьется внутри, ей тоже это не нравится. И князь ведет меня совсем не в мои покои.

- Куда мы идем? - спрашиваю у князя, борясь с сама с собой, напрягаюсь, чтобы осознать происходящее.

- Отдыхать, дорогая Эмилия. Отдыхать и получать удовольствие. Не переживай тебе понравится, попей водички, - протягивает он мне стакан с прозрачной жидкостью.

Беру и пью, вдруг легче станет. Но мне становится хуже, мне кажется нагиня засыпает и мне становится жарко, хочется раздеться, кожа становится чувствительной. Такое со мной впервые, чтобы вдруг я перестала чувствовать свою ипостась. И чтобы этого не случилось, стараюсь сосредоточиться не на жаре, который отзывается на каждом участке кожи, а принять нечеловеческую ипостась. Про себя хмыкаю, вот князь удивится? В этом мире меня нагиней видел только Аларик.

- Что ты за тварь! - кричит князь оборачиваясь ко мне, уже наполовину раздетый.

- Крас-с-с-ивый, - шиплю я, - ты пытался ус-с-с-ыпить меня!

И подползаю к нему ближе, а дальше все произошло очень быстро! Князь Дилан, формирует в руке черный боевой пульсар, я еще успеваю подумать почему черный? В покои врывается Аларик, ставит на меня щит в мгновение ока. И тут же открывает портал, в который мы с ним проваливаемся.

Открываю глаза, мы дома у Аларика, но не особняке, который находится в Олбани, а в священном лесу.

- Аларик, меня князь чем-то напоил. Я горю, одежда мешает, а ипостась чувствуется совсем слабой, - опять принимаю человеческий облик и пытаюсь сорвать с себя платье. Мешает.

- Пойдем, здесь ты в безопасности, надо охладиться, - хмурится ирлинг. - Он ничего тебе не сделал? Не успел?

- Нет, только тварью назвал, - говорю я и скидываю платье, оставаясь в одном белье перед Риком. Не знаю откуда во мне столько смелости. Он смотрит на меня с восхищением, подхватывает на руки, несет в ванну-бассейн. Спускается вместе со мной в воду, прям в одежде. - Держишься?

- Нет, не уходи, - цепляюсь за него и сама целую.

Мужчина замирает истуканом и никак не реагирует. А это между прочим, мой первый поцелуй! Эмоции захлестывают, становится обидно. Я что так плохо целуюсь, что он даже не отвечает? Собираюсь оттолкнуть его, а он подхватывает меня под ягодицы и берет инициативу на себя. Буквально вгрызается в мои губы, что-то рычит, руками гладит спину и руки. Когда заканчивается дыхание, замечаю, что верхней части белья уже нет и его губы перемещаются мне на грудь. От новых ощущений кружится голова и в животе все стягивает. Понимаю, что это то самое, про что хихикая рассказывала Кристен. Я хочу Аларика, хочу ощутить его в себе. Но он лишь садит меня на бортик, я разочарованно хныкаю.

- Сейчас я помогу тебе Эми, - шепчет он. - Какая же ты красивая, но я не не могу воспользоваться этим случаем.

Да ты посмотри на него! Его что уговаривать надо? Где-то в глубине понимаю, что со мной что-то не так. Но иду на поводу своих желаний.

- Но я хочу, - дую обиженно губы!

- И ты получишь разрядку, станет легче, - стягивает с меня мокрые трусы и разводит колени в стороны. А через мгновение прикивает губами к моим складочкам, обводит языком клитор, пальцами кружит вокруг моей дырочки, входит всего чуть-чуть.

- Еще, - хриплю я.

- Эми? Эми посмотри на меня, ты уже была с мужчиной? - Аларик меня спрашивает, а я не могу понять, что ему от меня надо. А когда доходит, вру!

- Да.

И мужчина вводит в меня палец и начинает им осторожно двигать, чувствует преграду.

- Ох, Эми, Эми. Моя девочка, - вводит палец наполовину и продолжает целовать меня внизу, полизывая и посасывая вокруг клитора. Не знаю сколько это длится, я наконец получаю умопомрачительный оргазм, но все равно чего-то не хватало.

Расслабленно лежу на бортике, Рик меня подхватывает, еще раз ополаскивает в воде и закутывает в полотенце.

А утром просыпаюсь в его объятиях и молча рассматриваю его расслабленное лицо. Улыбаюсь, вспоминая отрывки из вчерашнего вечера, проведенного с Риком. О князе пока стараюсь не думать и о том, чем он меня опоил, и что бы было, если бы не Рик.

Принимаю решение, соблазнить его, в смысле ирлинга. Правильно Кристен говорила, что мужчины не ждут свою единственную. Вон князь, вообще гарем завел. И все ли в его гареме по собственному желанию? Фу! Не хочу вспоминать его, пока. Но и ситуацию на самотек не могу пустить.

Рик открывает глаза и на секунду напрягается.

- Привет, - говорю ему.

- Привет, - неуверенно улыбается мне в ответ.

- Спасибо что спас меня вчера, ну и что помог, - целую его мимолетно в губы.

- Всегда пожалуйста, Эми, - мгновение и я уже лежу под мужчиной, а он упираясь на руки смотрит мне в глаза, будто дает мне время, чтобы оттолкнула его и целует. Целует нежно, неторопливо. Толкает язык внутрь, проводит им по небу. Стону в ответ, а Аларик как будто только этого и ждал. Поцелуй становится страстным, пальцами сжимает мои ягодицы.

- Эмилия, - словно стонет мое имя, - останови меня, пока я не зашел сильно далеко.

- Я хочу.... хочу, чтобы ты зашел ... в меня, - бестыдно шепчу ему в ответ и притягиваю к себе еще ближе, перебираю его волосы на затылке, глажу сильные руки. Это очень приятно, чувствовать его кожу своими руками, чувствовать, как перекачиваются мышцы. От таких ощущений внизу живота все скручивает.

- Девочка моя, я постараюсь быть нежным, - целует мои скулы, шею.

Его губы и руки везде, казалось не осталось ни одного сантиметра, где бы он меня не поцеловал, пальцы на ногах поджимаются от удовольствия. Чувствую как внизу его член трется, растирая влагу. Вновь целует меня и одновременно проникает, меня всю распирает изнутри. Инстинктивно поддаюсь назад, хочу отползти, но Рик крепко держит меня и одним толчком входит.

- Прости, - шепчет мне, - сейчас станет легче.

От напряжения у него бьется жилка на виске, на лбу вытупила испарина, а он так и застыл во мне.

- Двигайся Рик, - мой голос звучит хрипло.

И Рик начинает медленно двигаться. Через некоторое время чувствую лишь отголоски дискомфорта, в животе снова все скручивается.

- Давай девочка, - хрипит Аларик, просовывает руку между нами и стимулирует клитор. Несколько движений и меня выгибает, изо рта вырываются только рваные хрипы. Мой первый мужчина делает еще несколько быстрых фрикций и кончает мне на живот.

Прежде чем упасть рядом со мной, несколько секунда внимательно смотрит мне в глаза. Что он хочет там увидеть?

- Все хорошо, - шепчу ему. - Пить хочется.

- Сейчас, минутку. Теперь ты моя Эми, я тебя никуда не отпущу. - С этими словами он выходит из спальни, чтобы через минуту вернуться со стаканом воды и мокрым полотенцем, которым стирает с меня свое удовольствие.

Дорогие мои, если вам нравится история. Поддержите ее звездочками)

Всех обнимаю, с любовью Оксана Рассветная.

Глава 11. Аларик.

Аларик.

Я едва успел предотвратить нападение на Эмилию. Завтра же подам жалобу в Совет Шести. Князь перешел все границы! И

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.