

РЫЦАРЬ ЧУЖИХ ЗЕМЕЛЬ



Варвара Ночь

Рыцарь Чужих Земель

«Автор»

2026

Ночь В.

Рыцарь Чужих Земель / В. Ночь — «Автор», 2026

Рыцарь Чужих Земель Артур запускает новую игру про рыцаря, которому предстоит спасти Мир Трех Королей от надвигающегося хаоса. Но очень быстро понимает, что это уже не совсем игра. Заключив сделку с загадочной ведьмой, он оказывается по ту сторону экрана - в теле своего персонажа. Теперь ему нужно восстановить Древнюю Печать, пока не истекло время. Для этого придется искать потомка дракона, договариваться с эльфами и гномами и разбираться с теми, кто совсем не хочет спасать мир вместе с ним (а им придется). Рядом оказываются королевский шут, юная драконорожденная и ведьма, которая теперь связана с Артуром контрактом. И чем дальше он идет, тем очевиднее становится: этот мир совсем не похож на игру, а история, в которую он попал, гораздо сложнее и шире, чем ему казалось.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Варвара Ночь

Рыцарь Чужих Земель

Глава 1

На чёрном экране высветился жёлтый текст.

«Приветствую тебя, о Артур, Рыцарь Полной Луны и верный слуга Короля Севера!

Тёмные времена настали для жителей Мира Трёх Королей. Печать, наложенная четырьмя могучими героями прошлого, уже дала трещину, и скоро этот мир погрузится в пучину хаоса. И лишь в по-настоящему отважных сердцах ещё горит луч надежды.

В чернильных тучах сверкают молнии, и небо грозитя вот-вот разразиться ливнем. Чёрные нити отчаяния расползаются по континенту, отравляя земли.

Готов ли ты рискнуть жизнью и встать на защиту мира, стоящего на краю гибели?»

Артур шмыгнул носом и кивнул.

Появилась табличка: «Вы стоите у входа в замок Северной Грозы. Войти?»

Артур ещё раз шмыгнул носом, втягивая обратно непослушную соплю, и снова кивнул.

Появилась анимация загрузки с медленно открывающимися воротами замка.

За окнами комнаты, как и в игре, лил дождь и клубились свинцовые тучи. Артур поправил игровой шлем, который слегка сполз от резких кивков, и задумался, как, наверное, хорошо быть настоящим героем. Не сидеть тут, прикованным к этому дурацкому креслу с дурацкими колёсами, а спасти мир.

Наконец ворота замка открылись, и первое, что бросилось рыцарю в глаза, — таймер. На нём шёл обратный отсчёт на два часа.

Он вспомнил, что игра предполагала отслеживание действий в реальном времени. Потому он её и купил. Ведь времени у него было завались — всё равно весь день торчит дома. Так почему бы для разнообразия не пожить другой, менее нудной жизнью?

В этот раз вместо текста послышался мелодичный мужской голос: «Войдя в замок своего покойного Короля, рыцарь направился в сторону библиотеки и королевских покоев. Ведь только там могла найтись информация о том, как восстановить нарушенную магию Печати. Каждый из трех королей был потомком одного из героев, наложивших эту печать. Питая надежду обрести понимание, как двигаться дальше, рыцарь начал свой путь».

Артур на секунду задумался: «Почему героев четверо, а королей трое? Какая-то неувязочка... Ну, может, дальше по лору будет понятнее, но странно конечно...»

Рыцарь шёл по коридорам замка, и в наушниках был слышен лязг его доспехов. Артуру нравилось, что игра была от первого лица. Он остановился и посмотрел на свои руки. Они были крепкими и мозолистыми, совсем не такими, как в жизни. Рыцарь вздохнул и пошёл дальше. Через пару пролётов он наконец добрался до библиотеки.

Следующие полтора часа Артур посвятил поискам подсказок, зачарованных предметов, артефактов... ну или хоть чего-нибудь. Но ничего не нашёл. Совсем. Это обескураживало. Он дважды обыскал библиотеку и королевские покои — ничего. На таймере оставалось десять минут. Артур начал нервничать. Почему он нервничал из-за игры, он не смог бы объяснить, даже если бы захотел. Рыцарь стоял посреди библиотеки и оглядывался. «Так, давай подумаем. Может быть, я что-то пропустил?» — лихорадочно соображал он. «Нет, там тоже ничего. Ладно. А что, если это загадка? Давай успокоимся и подумаем». Рыцарь замер, а Артур в это время убрал руки от компьютера и сложил их на груди. Он не мог поверить, что игра вот так просто закончится в самом начале, на первом же квесте. Ну так же не бывает! Должна быть какая-то подсказка, когда время почти истекло! — негодовал он. Пять минут.

И тут послышался очень тихий, похожий на лёгкий ветер шёпот: «Иди ко мне...» Артур обрадовался «Ага! Я знал, что разрабы так просто не кинут игрока! Заставили меня понервничать, конечно, да...» Покрутившись в шлеме в разные стороны, парень понял, откуда доносится голос, и пошёл туда. За одним из библиотечных стеллажей висело зеркало. Подойдя ближе, Артур понял, что почти не отражается в нём — настолько оно было тёмным и старым. Зеркало снова прошептало:

«Иди ко мне... Артур». «Ого, вот это интеграция — даже в саунд-дизайн добавили имя! Интересно, это ИИ?» Рыцарь подошёл к зеркалу вплотную. — Я здесь. Кто ты? — спросил рыцарь. В тот же момент в зеркале проступил силуэт молодой девушки. Она была очень красива: черноглазая, с выющимися волосами, которые разливались по плечам, словно тушь на акварельном рисунке. Вот только одета она была в какое-то странное тряпье. «Это героиня явно не про секс — подумал Артур. — Но внимание цепляет. Хорошо сделали». Девушка ухмыльнулась и, проигнорировав его вопрос, задала свой: — Чего ты хочешь, рыцарь? Вариантов ответа игра не предложила, и Артур решил ответить сам: — Я хочу спасти этот мир, конечно же! Девушка улыбнулась ещё шире и подалась чуть вперёд. — Ты хочешь спасти этот мир, даже если за это придётся заплатить великую цену? Рыцарь кивнул. — А то! Я не откажусь от родных земель! Он стукнул себя кулаком в грудь, и послышался гул нагрудника. Артуру нравилось отыгрывать благородного рыцаря. Что-то в этом было — что-то такое, чего он не мог выразить словами. Но процессом он наслаждался по полной. "Не зря оформил предзаказ на все карманные деньги" Тем временем девушка прильнула к зеркалу с другой стороны, и теперь их с рыцарем разделяла лишь тонкая грань стекла. — А что ты готов отдать ради этого? — спросила она, пристально глядя ему в глаза. «Ух, какие же у неё чёрные глаза. Не иначе ведьма...» — промелькнуло в голове Артура. Ответил он не задумываясь: — Всё что угодно! "Ведь какой рыцарь не готов на всё ради королевства?" «А ты отдашь мне своё тело?» — прошелестел голос черноволосой девушки где-то внутри головы Артура. Он на секунду растерялся. Конечно же, речь шла о теле рыцаря из игры. Наверное, после спасения мира надо будет отдать его этой "ведьме". Или, может быть, делить с ней управление рыцарем. Всё-таки это игра.

Но...

На секунду Артур задумался о своём другом теле — том, что сидело сейчас в инвалидной коляске посреди комнаты. Горькая мысль промелькнула в его голове: «А даже если бы и это тело... Всё равно бы отдал. На кой оно мне надо, такое...» Улыбка на лице ведьмы стала шире. — Готов, — сказал Артур. — Но только если поможешь спасти мир! Ну и чтобы без всяких приколов: сначала результат, пожалуйста, а там забирай, не жалко! Рыцарь махнул рукой. "Договорились!" — неожиданно громкий, глубокий голос разнесся в голове Артура. Зеркало треснуло с таким жутким звоном, что Артуру заложило уши, а голова начала ныть. Он зажмурился и почувствовал, что падает. Хотя падать он явно не мог.

На миг стало темно, а голова все еще гудела. Решив, что пора сделать перерыв от компьютера, Артур попытался снять шлем, но почему-то не смог нащупать его руками. Он моргнул. Зрение неожиданно вернулось. Руки Артура ощупывали голову, но находили лишь уши, волосы. Но все они были как будто бы не его. Слишком большой нос, слишком короткие волосы и.. Артур наконец осознал. Замок, он все еще в замке. В замке но без шлема.

Вокруг Артура валялись осколки зеркала, в воздухе витала чёрная пыль, а внизу были ноги. Ноги, которыми он мог шевелить. «Я что-то не понял...» — подумал Артур и отключился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.