

A magical winter landscape. In the foreground, a woman with long brown hair, wearing a long white cape and a crown, stands with her back to the viewer. Next to her is a dark horse. They are looking out over a snowy mountain range. The sky is dark blue with a large, bright full moon and a smaller, dimmer one. A large, glowing orange and yellow cloud formation is visible in the sky. The trees are covered in snow, and the ground is a mix of snow and brown leaves.

Юлия Клюка

Сказка "Королева Гномов"

Юлия Ключа

Сказка "Королева Гномов"

«Автор»

2026

Клюка Ю. В.

Сказка "Королева Гномов" / Ю. В. Клюка — «Автор», 2026

Там, где тополи-великаны шепчутся с луной, а белый пух летит, как зимний сон среди лета, заблудился Король-одиночка. Не зверя искал он — искал судьбу. Нашёл её в дурманящем аромате розы, что струился из чёрной кареты, запряжённой золотыми конями. В вуали скрывался лик той, чьи пальцы пряли нити из радуги. Мгновение — и видение растаяло, оставив в сердце вечную жажду. Сказочник открыл тайну: незнакомка — Королева Гномов, властительница времени. Чтобы вновь узреть её, Король прошёл сквозь страх каменных исполинов, вкусил её медовый нектар и был унижен пчёлами, наказавшими гордыню. Но истинная любовь не знает поражений. Он вывел розу-медонос, приручил пчёл и стал ждать чудесную птицу, что укажет путь в чертоги, где море целует скалы, а ночь дарит сны, становящиеся явью. Это история о том, как встреча с чудом переплавляет душу, как жажда обладания оборачивается служением, а тени ведут к свету, если сердце открыто тайне.

© Клюка Ю. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Юлия Клюка

Сказка "Королева Гномов"

Глава

часть 1

Ах, когда это было, даже гадать не стоит, сказка эта прилетела как из параллельного мира, а с земли этой.

Где-то, когда-то, в каком-то царстве из множества царств, случилась эта история и донеслась через сны красотой своей верному сердцу сказочницы.

После ночной охоты на рассвете в дремучем лесу Король-одиночка потерял свою свиту и заблудился.

Небо стало в обзоре уже, когда он поднимал голову, деревья-гиганты вдоль лесной дороги своими верхушками стали застилать необъятность небосвода, так велики были и могучи лесные братья в этом месте.

Такого размера деревьев Король никогда не видел, шёл пешком, отбилась от охоты. В лес незнакомый его заманила неведомая птица. Увидев её прекрасное оперенье, грацию тела, король заворожено потянулся к луку и стрелам, но не тут-то было, поддался на её уловки и стал преследовать, ощущая удовольствие охотника, гонящегося за добычей. Алчный охотник и не заметил, как один углубился в незнакомую чащу лесных гигантов, без свиты, лошади, с луком, стрелами и в полном одиночестве.

Птица скрылась, как только Король вышел ей влекомый из дремучего леса и оказался на незнакомой лесной дороге, по которой и двигался, как во сне. Немало удивлялся, он никогда не видел таких деревьев-великанов необъятного в диаметре размера. Тесно прижавшись друг к другу, выше самых мощных кедров, вдоль дороги стояли невиданные великаны-тополя. Стояли плотным строем, как воины, с корой, как кожа у драконов тёмных-чёрные тополиные гиганты.

Тишину нарушал их явный шёпот, королю так казалось. Деревья говорили хором меж собой из шума, шелеста могучей густой зелени листьев, надменно не обращая на путника никакого внимания. С их густых зелёных веток, в небо уходящих могучими кронами, свисали гроздь белоснежного пуха, ветер разносил его по воздуху, и от этого вокруг парило множество пушинок, снегопад лета.

Дорога была устлана пушистым ковром тополиного пуха. В этом сумрачном царстве с живым туманом белого снега лета царил сумрак утром, нежная прохлада пахла смолой тополиных почек и щекотала ноздри, и откуда-то нежным веяньем свободы вдруг стал доноситься запах розы...

Королю показалось, что это пригрезилось — в сумрачном тополином лесу гигантов запах утренней розы на рассвете. Запах становился ярче, ветерок приносил явный, тонко дурманищий аромат.

Неожиданно тишину волшебного леса нарушил топот копыт лошадиный. Король обернулся, и из облака тумана тополиного пуха выскочила четверка лошадей в упряжке. Король отшатнулся, и видение проплыло мимо, как сон с волшебными загадками. Лошади были запряжены в странную повозку, напоминающую то ли терем маленьких духов, то ли трон величавый какой-то диковинной редкой Принцессы. Вся карета была в мелких деталях и украшениях, темно-черного цвета.

Наверху суровыми охранниками сидели живые коршуны и, несмотря на скорость, прочно держались лапами за элегантную крышу повозки. Вместо кучера на изящном сиденье, обтя-

нутом косами из каких-то растений, сидел его величество Гриф и грозной тишиной правил лошадьми.

Сами лошади сделали Короля безмолвным своим величием красоты и грации, их окрас напоминал нежность золота заката. Гривы косматыми золотыми локонами колыхались на ветру цепляя пух, представляя лошадей совершенно сказочными созданиями. Гриф вместо кучера сделал ум Короля совсем детским, его ноги не выдержали, подкосились от изумления и он присел на обочину дороги.

Повозка, с дурманящим видом лошадей, слегка притормозила проезжая мимо. Король, открыв рот, смотрел на диво замороженный. В окно кареты одним мгновением он увидел руки. Очень длинные пальцы женщины, да такой длины, что в два раза длиннее, чем обычно. Это не выглядело уродством, руки эти завораживали своей красотой сильнее лошадей. В руках незнакомки был деревянный, черный, пугающий своим видом, смоляной крючок, она им вязала из волшебных тонких, невесомых нитей, блестящих радужным свечением, замысловатое кружево, точь-в-точь похожее на паутинку. Длинные пальцы танцевали какой-то танец, черный крючок сновал послушно из петельки в петельку, рождая идеальный узор, который мог повторить только искусник-паук в этом мире и никто другой. Карета достаточно быстро мелькнула мимо сидящего на обочине короля, но для него это видение стало вечностью красоты в памяти, а не мгновением. Запах роз стал кружить голову, и король догадался, что этот запах пришёл вместе с появлением кареты и незнакомки с удивительным занятием. Её лицо и тело рассмотреть он не сумел. Она была во всем чёрном, на лице плотная вуаль, скрывающая полностью лик хозяйки то ли повозки, то ли кареты, то ли домика духов. Была, и нет её. Лошади, карета исчезли. Лес тополиный по-прежнему потешался над ним в сумраке своей тени и щекотал лицо пухом. Запах роз исчез, и только терпко пахло тополиными почками вокруг.

Король очнулся на крик диковинной птицы, которая снова объявилась. Увидел её и заморожено двинулся за ней. Сон продолжался как будто, лес вдруг кончился незнакомый, птица опять исчезла. Король узнал родные тропы и быстро оказался у своего замка. Его уж в окрестных лесах искали, всполошились, не было короля сутки. Он лишь заблудился на несколько часов, попал в лес, о котором никто не слыхивал, встретил чудо на лесной дороге, про которое всем рассказывать принялся, а его никто не понимал. Как? Его не было сутки, а он помнит только пару часов из этого времени и рассказывает о какой-то невидали, о невероятно прекрасной породе лошадей и вместо кучера птица- гриф. Явно в лесу дремучем в одиночестве Король умом повредился.

Лекарь обеспокоенный принёс множество снадобий. Король же погрузился в молчаливые раздумья, уже почти веря, что всё ему пригрезилось: и лес из тополей-гигантов, и запах розы, и повозка, и странные, самые прекрасные руки на светес длинными чарующими пальцами, что вяжутрадужную паутинку танцами. Та, что пряталась под вуалью, — это призрак.

Где же тогда он был целые сутки? Вот что его мучило. Помнил только лес и повозку, а это, оказывается, пригрезилось. Вот только запах роз теперь не покидал его. Он окружил себя цветами с милым сердцу запахом и при каждом порыве ветра вспоминал биение своего сердца при появлении трех лошадей из облака тополиного пуха в преддверии чуда...А что было дальше, мы узнаем завтра. Свежесть розы на рассвете пусть приснится ночью, сердце пусть дышит свободой, в ровном дыхании нежного чуда. Спим сладко и безмятежно, счастливых сновидений...

Часть2

В начале лета в тайных давних землях, запрятанном в глухих лесах королевстве, король заблудился в своих владениях. Вернулся черезсутки, а в памяти всего несколько часов из этого времени осталось. Он помнил, как в лесу встретил прекрасную незнакомку в диковинной карете, запряженной в лошадей золотого свечения. Где кучером ему привиделся гриф — живая птица, а коршуны на крыше кареты сидели охранниками. Хозяйка повозки излучала

аромат... Это был яркий запах роз, что к королю пробрался в сердце навечно, а место, где он встретил незнакомку, был дремучий тополиный лес с летающим белоснежным тополиным пухом в воздухе. С тех пор король стал другим. Лето он провел в терзаниях, как и где ему ещё раз встретить незнакомку в карете. Он бродил по лесу, забираясь в самые дебри и чащи, и не мог найти тополиного леса. Запах роз для него был теперь как целебный воздух, без которого долго он не мог обходиться.

Пришла осень с тихими дождями, шорохом летающей листвы и золотом леса. Перелетные птицы стаями покидали земли короля, унося последнюю надежду когда-нибудь ещё раз увидеть незнакомку, пахнущую нежностью всех роз мира.

Душа мужчины тайно плакала вместе с дождями, а для всех он стал сер и угрюм. За осенью пришла зима, с холодами и снегом сердце короля стало мерзнуть, и он для всех стал более холодным. Это списывали на возраст, мол, его отец и дед под старость лет совсем стали хмурыми одиночками, их нрав не выносили даже самые верные слуги. Таков, похоже, и отпрыск своих дедов. И только одно всех как-то успокаивало: король бесконечно поливал, холил и лелеял розы, коих развел в замке множество. Разных сортов и цвета, с тонкими вкусами аромата. Это его пристрастие делало его спокойным, и его угрюмость растворялась в благоухании кустов. Зимой розы он посадил в оранжерею и каждый день по несколько часов проводил там, не доверяя их никому, ухаживал сам. В прошлом воинственный, властный, он утолял жажду страсти охотой. Теперь это были розы. Лук и стрелы позабыты.

В конце зимы, вдруг неожиданно, из соседнего царства принес гонец телеграмму. В ней — приглашение на праздник по случаю дня рождения короля-соседа. Король не хотел ехать, но дань уважения мирному мудрому соседу надо было оказать. Зимние розы набрали бутоны к весне. В его оранжерею вот-вот начнется благоухание аромата цветов, а ему нужно ехать. Собираясь в дорогу, он срезал все розы и повез их с собой. Каждая была укутана в нежную влажную ткань, чтобы не завяла. Лошади самые сильные, король с маленькой свитой двинулся к соседу с подарками. Роз ни охапка, а целая карета.

Король с удивлением заметил, что очень рад подарить соседу розы. За этим и поехал, а на празднике его встретила шумная толпа веселая, музыка, угощения, танцы, много душевного общения. Его подарку были рады все, король-сосед растрогался, увидев море роз, от аромата чудесного его сердце наполнилось благодарной радостью. Улыбаясь, обнял и благодаря за подарок, сказал в: «А для желанных гостей у меня сегодня много развлечений! И есть особенное. Я пригласил к себе сегодня сказочника. На берегу моря у замка стоит его шатёр, я покажу тебе к нему дорогу. У сказочника можно о многом расспросить, он видит через сказки ответы на любой вопрос. У тебя есть такой?»

Король восторженно встретил неожиданному подарку хозяина в форме приглашенного сказочника для тайного свидания, где открывается какая-то тайна. Он вдруг почувствовал сердцем, что спросит у незнакомца в шатре сказочном на берегу моря у замка, где пышно звучал праздник. Гость двинулся за хозяином, тот быстрой походкой привел его к морю, солнце клонилось к закату. Перед королём стоял огромный синий шатёр. Его цвет сливался с морем. Он раздвинул пологи и вошел внутрь. От неожиданности слегка пошатнулся, внутри огромного синего шатра был ещё один шатер, такой же, только меньше, и он был белого цвета. Немедля, король вошёл в шатер белый. Внутри белого был красный! Король раздвинул пологи и увидел хозяина. Это был мужчина без возраста, густая борода как шерсть закрывала пол лица. Концы бороды были заплетены в косу, с которой свисали странные ленты с бусинами невероятно красивых форм и переливающихся цветов. Эти бусины и ленты, что свисали с косы, заплетенной внизу бороды сказочника, лучились то ли светом самых тёмных камней, толи небесной радугой. Все спектры настроения земли и неба были в этих бусинах. Они же были единственной яркой деталью убранства сказочника. Его одежда была темно-синего цвета, как море ночью. Густые изящные чёрные брови дугами украшали большие темно-синие глаза с глубиной, как самое глубокое

место в море. Кожа лица удивительно светилась молодостью, а с виду старец. Его движения тела поразили короля. Жест сесть напротив был сделан радостью этого человека, грация его завораживала, как будто ты встретил чудесного танцора в танце. Король ответил на жест и сел напротив. Сказочник дружелюбно разлил горячий цветочный чай. На подносе предложил ароматных печений-крошек. Они вызвали у короля детскую улыбку своей милостью и прежде чем начать разговор, он с удовольствием с дюжину их проглотил. Пока ел печенье, разглядывал сказочника как ребёнок без стеснения и всё, что было вокруг. Внутри красный шатёр не пропускал звуков праздника, и не было слышно звуков моря — тишина полная. Вдоль стен стояли свечи, наполняя пространство теплым душевным светом. Благоухание цветов и фруктов, что были повсюду, делали атмосферу присутствия райского уюта. Король уселся поудобней, сердечно поблагодарил за угощение и видя вопрос в глазах сказочника, начал свой рассказ. Рассказал ему подробно кто он, как прожил жизнь, и как вдруг влюбился. Тогда, когда уже никого не искал и хорошо было одному, встретил загадочную незнакомку в лесу. Поведал с удовольствием ту самую историю встречи с чарующей девой и о том, как изменился после, во все розы мира влюбился, а та, что этот аромат показала, тоской памятной поселилась в сердце. Как найти ее? Где тополиный лес диковинный?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.