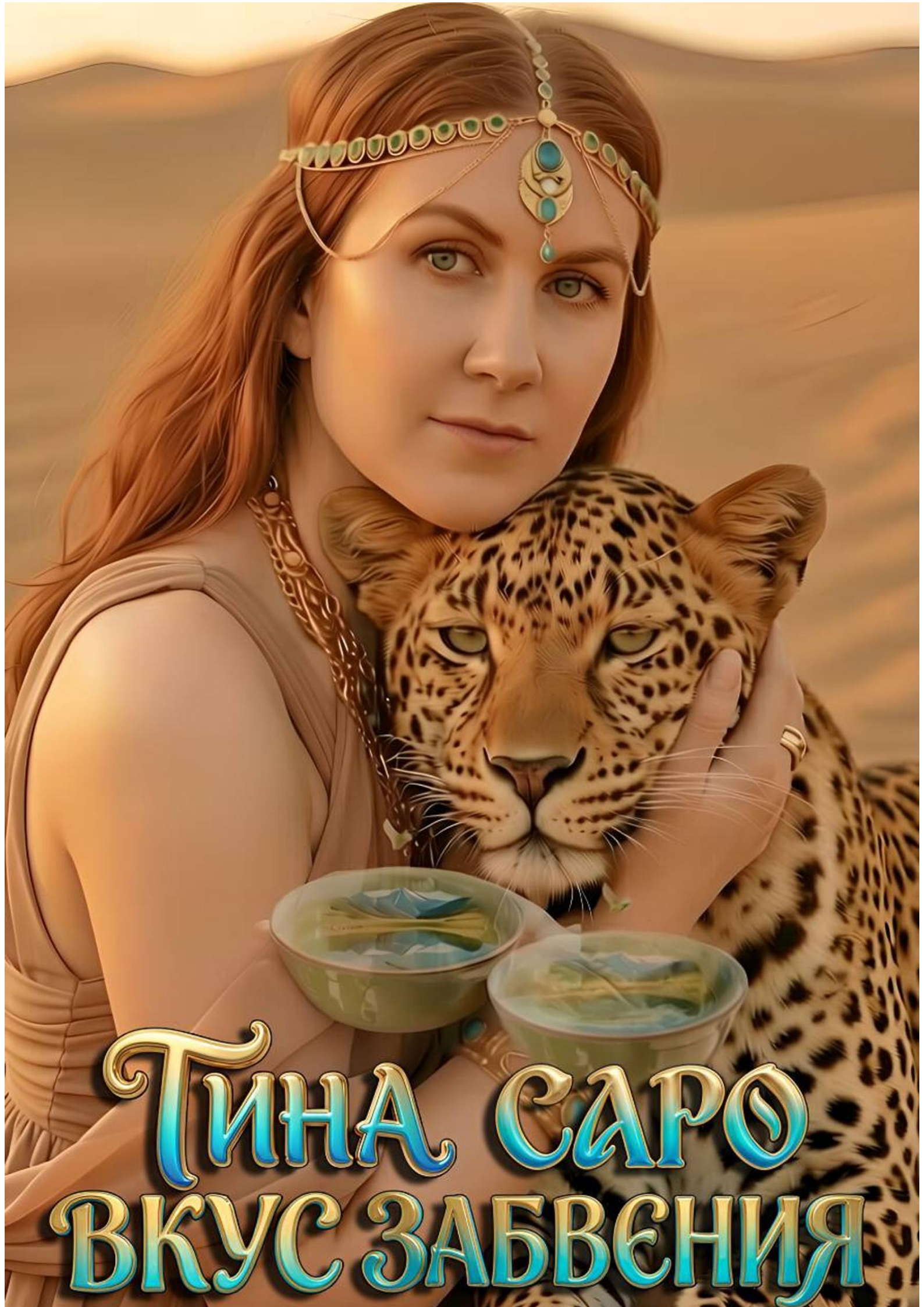




ТИНА САРО ВКУС ЗАБВЕНИЯ

Тина Саро

Вкус забвения

«Автор»

2026

Саро Т.

Вкус забвения / Т. Саро — «Автор», 2026

Уйти от серой реальности? Забыться, окунувшись в сказку? А может быть, этот мир на самом деле существует? Светлое и прекрасное будущее, изначально задуманное свыше. Слишком хорошо, чтобы быть правдой? Но почему обязательно должно быть плохо? Отведайте "вкус забвения" и пофантазируйте вместе с Алисой. Быть может, и ваш мир перевернется в лучшую сторону...Городское фэнтези с элементами утопической фантастики и психологической прозы.

© Саро Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Глава 2.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Тина Саро

Вкус забвения

Глава 1.

День первый.

Серый промозглый день. Захожу в любимую кофейню «Прачечная». В который раз улыбаюсь, видя эту вывеску. «Ну и название!» – удивилась я, придя сюда впервые. А потом, познакомившись с их афишей, все поняла. Это место, где стирается привычное представление о кофе. Отсылка-то какая. Теперь вы тоже понимаете, правда?

В надежде, что «Прачечная» сегодня сотрет и этот дурацкий день вместе с моей памятью, подхожу к барной стойке. За ней новенький. Какой-то странный. Все время моргает. У него нервный тик или просто часто подмигивает?

«С каким бы сиропом сегодня раф выпить? Или латте взять? Чаи какие-то новые интересные появились. Что же выбрать?» Голос бариста отрывает меня от раздумий.

– Я знаю, что Вам нужно.

– Откуда Вам знать? Вы здесь новенький, а я постоянный клиент.

– Тяжелый денёк выдался? – Бариста вежливо уходит от моего бестактного замечания.

– Есть немного. Ненавижу свою работу! А у Вас, простите... Глаза... – Не знаю как бы помягче сказать. – Что-то с глазами. «Даа, сегодня явно не мой день».

Парень только улыбается.

– Все в порядке. Просто порошковая пыль в них попала. Готовил чай как раз, когда Вы вошли. Возьмите его.

– Чай из порошка?

– О, это матча!

Парень протягивает пиалу нежно-кремового цвета, в которой, скорее, густой ярко-зеленый отвар, чем чай.

– Никогда не пила такой. И впервые слышу о нем.

Недоверчиво заглядываю в содержимое чаши.

– Почему мутный?

– Так это консистенция такая. Матча – японский порошковый зеленый чай. Очень мелкой фракции. Полностью растворится в воде.

«Ходячая энциклопедия» еще что-то говорит, но я уже не слышу, уплывая к одному из столиков вслед за манящим ароматом. «Ой, я же забыла сказать „спасибо“. Ладно, на выходе поблагодарю. Вдруг еще не понравится».

Усевшись на мягкий пуф такого же цвета, как мой чай, заглядываю в пиалу. «Хм. Обивку поменяли. Уютненько». Делаю глоток, ещё один. Приятное тепло разливается по телу. «Мне кажется, или на улице светит солнце, и зелень, омытая недавним дождём, приветливо меня встречает?» Смотрю в окно – за ним всё так же серо и тоскливо. Снова делаю глоток. Перипетии минувшего рабочего дня растворяются, словно в тумане.

«Вот оно что! Дело в этом чае. Матча». В чаше вижу своё отражение, а за ним – неясные очертания чего-то ещё. С каждым новым глотком они всё чётче вырисовываются. Величественные горы, упирающиеся в небо пронзительной синевы. Изумрудные холмы. Пёстрые цветочные поляны. Прозрачные и чистые, как хрусталь, водоёмы. Птицы небывалой красоты. Ослепительное, не палящее, а приятно ласкающее кожу солнце. «Ого! Будто сказка». Наклоняюсь, чтобы рассмотреть всю эту красоту получше, и внезапно образовавшаяся воронка засасывает меня внутрь чаши. Ощущение, будто попала в игру «Джуманджи».

И вот я в деловом костюме песочного цвета иду по шёлковым изумрудным тропам, мягко шурша лоферами в тон брюкам и пиджаку. Солнечный свет повсюду. Температура воздуха очень комфортная. Нехолодно и нежарко. Так бывает? Цветы расстилаются пушистым ковром. Вода в прудах и канавках, через которые перекинута изящные мостики, напоминает молоко. А вокруг будто мёдом намазано. Это что-то нереальное! Как в той сказке, где река молочная, а берега кисельные.

«Ого, Алиса, ты будто в стране чудес». Удивляюсь я и тут же смеюсь: «Только кролика белого не хватает».

«Кролик» будто читает мои мысли и появляется из ниоткуда. Его крупная фигура вырисовывается на фоне ниспадающих серебряных нитей водопада. Точно сказка. Нереальных размеров животное! Вдруг она срывается с места и несется мне навстречу. Водоём уже не скрывает мощное пятнистое тело, и я понимаю, что тот, кого я приняла за кролика... Леопард!!

«Ну уж нет! Мало мне на работе испытаний, теперь это... Что делать? Куда бежать?» Мысли вихрем проносятся в голове, пока ноги совершают невероятные усилия, спасая меня от дикой кошки.

Леопард настигает меня молниеносно. Естественно! У него четыре лапы, а у меня две... Ноги. И бегают кошечки куда лучше человечков. «Алиса, о чем ты только думаешь? Он же сейчас тебя сожрет». Я зажмуриваю глаза, но киса не спешит приступить к действию. Всего лишь раззевает пасть, обнажая белоснежные клыки-мечи, и вываливает оттуда язык. Секунда! И мой мозг возвращает свою рациональность, будто корпит в офисе над кучей деловых бумаг. «Это все не по-настоящему. Напиток засосал меня, словно болото. Я возвращаюсь в кофейню, а леопард остаётся».

Мягкий пуф цвета «матча», недопитый чай на низком круглом столике. Несколько посетителей, невозмутимо поглощающих булочки, сэндвичи, завтраки, бизнес-ланчи... Никто не обернулся в мою сторону, будто я никуда не исчезала.

Виновник, напоивший меня странной зелёной жижей, уже стоит возле меня и с вежливой улыбкой интересуется, понравился ли мне напиток.

– Уберите от меня Вашу колдовскую чашу!

Я чуть было не пихаю её бариста прямо в лицо. И тут перед глазами мелькает характерная гравировка.

– Прекрасно! На ней ещё и мое имя написано. Это что шутка?

– Ни грамма. И ни капли магии. Это зло, между прочим.

– Согласна. Стараюсь подальше от таких вещей держаться. Но тогда что Вы мне подсунули?

Бариста наклоняется ко мне и шепчет, по-прежнему вежливо улыбаясь:

– Просто чай.

– Ты издеваешься? – Я вдруг резко сокращаю дистанцию, переставая «выкать». Напротился.

– Ладно. – Голос парня переходит на полусшепот. – Слышали что-нибудь про машину времени? Эта чаша что-то вроде того. Фантастика.

– Действительно. Как это я сразу не поняла?! А ты с игрой «Джуманджи» знаком? Смотрел фильм? То, что несколько минут назад со мной произошло, очень напомнило те приключения. И были они совсем не веселые. Наверное, надо было подождать, когда леопард откусит мне голову, чтобы убедиться, что в сказку я недобрую попала!

Я резко встаю, а бариста, убирая со стола, лишь качает головой:

– Зря Вы так. Может, у животного в мыслях этого не было. Я верю в чудеса. И в то, что Вы ещё захотите вернуться в это прекрасное место, чтобы сбежать от своей серой реальности. Чаша или всего лишь Ваши мысли перенесли Вас в светлое будущее.

– Ты что тоже это видел?

– Возможно. Но у меня своя «машина времени». А это Ваша чаша. Она сама Вас выбрала. Я лишь сужу по Вашим словам, Алиса.

– Хорошо, бариста, проверим твою теорию как-нибудь в другой раз. Надо признаться: мелкая офисная служащая, годами тщетно идущая к повышению, сегодня здорово отвлеклась.

Я вышла на улицу. Снова шагнула в эту серость и сырость. Дождь, как непрошенный гость, настойчиво караулил меня у дверей. Я обернулась и тоскливо проследила взглядом за бариста сквозь прозрачные двери – он бережно протирал мою чашу.

Глава 2.

День второй.

Сегодня на работе не было аврала. Исключительная редкость. Начальство в командировке, появилась возможность уйти пораньше. Конечно же, я ею воспользовалась. Можно подумать, вы бы поступили иначе!

Настроение приподнятое, несмотря на то что небо затянуто грязно-пепельной завесой. По-прежнему хмуро и мрачно. Лишь дождь взял выходной.

Я снова в любимой «Прачечной». Но не для того, чтобы растворить серость дня в загадочном напитке. Огромное желание полюбопытствовать снедает меня: «Что же дальше?»

Лезу в сумку за картой и, не поднимая головы, бросаю бариста:

– Дай-ка мне, пожалуйста, снова вкус забвения.

– Что Вам дать??

Слышу неподдельное изумление.

– Наверное, марципановый или лавандовый раф, как обычно.

Поднимаю глаза. Передо мной один из «старичков» заведения.

– Нет, сегодня пью зеленый порошковый чай.

– Снова матча. Изменили своему привычному вкусу.

Теперь уже я удивляюсь. Откуда он знает? Меня ведь обслуживал другой человек.

– Решила попробовать что-нибудь новое. А где Ваш сменщик?

– Так это... Выходной.

Получив свой чай, успокаиваюсь и устраиваюсь в самом уютом уголке кофейни. Кручу пиалу, разглядываю со всех сторон, тщетно пытаюсь увидеть заветные буквы. Моего имени нет. Странно. Померещилось тогда? Шутка ли! От страха фантазия ещё не так запоёт.

Внутри пиалы только муть. Ничего не видно. Собираюсь сделать глоток, чтобы вновь отправиться в удивительное путешествие, как вдруг парень с грудой коробок, вышедший из подсобки минутой раньше, роняет их содержимое прямо возле меня.

На полу оказывается маленькая толстая книжица, страницы которой распахиваются на очень интересных строчках. Пока молодой человек, извиняясь, торопливо собирает вещи, полушепотом читаю: «Волк и ягнёнок будут пастись вместе, и лев, как вол, будет есть солому, а для змея прах будет пищею: они не будут причинять зла и вреда на всей святой горе Моей, говорит Господь. Исаия 65:25».

– Удивительная книга! Сложная и непонятная, – возвышается надо мной человек, который только что чуть ли не ползал по полу.

– Ваша? Как называется?

– Не моя. Я такое не читаю. Сотрудник один увлекается. Он её и оставил. Библия называется. Придет ещё за ней и другими вещами. Вот для него подготовил. Расчищаю подсобку.

– Понятно.

Едва парень скрывается, пристаю к дипсику с запросом, на что нейронка мне выдает: «Эти библейские стихи продолжают речь Господа о будущем благословении Своего народа и описывают образ мира, где животные и люди живут в гармонии». Хм. Последние слова западают куда-то глубоко-глубоко внутрь меня, вызывая к моему несостоявшемуся экологическому «я». Мечтала о больших проектах, о самореализации. Всё это досталось другому человеку, абсолютно ничего в экологии не смыслящему. Связи решают... Решают. Меня же наградили бумажной волокитой, дурацкими отчётами и всеми прелестями, отсюда вытекающими. А если на секундочку предположить, что этот мир реален? Что сказочная гармония между людьми и животными возможна? Какой грандиозный проект!..

Увлечённая столь масштабными мыслями, начинаю потягивать чай, и тут «машина времени» наконец снова работает. Теперь я не одна в этой прекрасной и в то же время устрашающей «вселенной». Ёжусь при мысли о леопарде. Не хотелось бы его снова встретить. Или все же есть такое желание?

Вижу дружную семью, собравшуюся за столом на террасе милого домика, который стоит на берегу лазурного моря. Воздух чистейший. Дышится легко и свободно. Женщина, мужчина и их сынишка мирно беседуют. Стол изобилует фруктами и ягодами. Я такие даже никогда не видела, не говоря уже о том, чтобы их есть. Хлебная и сырная нарезки поражают своим бесподобным ароматом. Даже на расстоянии понятно, насколько все натуральное и настоящее. Рай для эколога!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.