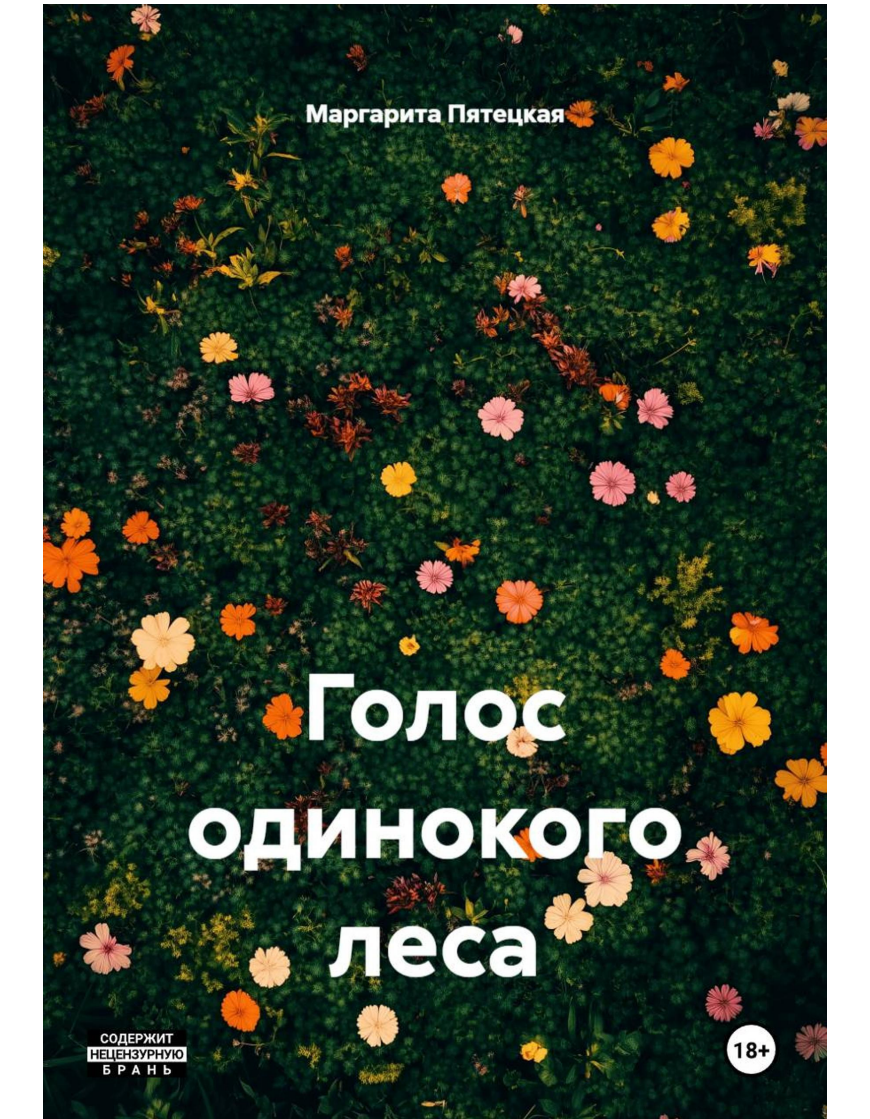




Мargarita Пятецкая

Голос одинокого леса

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Маргарита Пятецкая

Голос одинокого леса

<https://litres.ru/74361153>

SelfPub; 2026

Аннотация

Одиночество часто воспринимают как тяжесть, которую хочется сбросить. Но что, если это не груз, а пространство — где слышно собственное дыхание, где рождаются самые честные слова? В этом сборнике одиночество становится не приговором, а испытанием на прочность: оно проверяет, хватит ли у человека внутреннего стержня, чтобы не сломаться, а выстоять. Лирический герой не бежит от тишины — он учится в ней видеть опору, находить силу в собственной уязвимости и превращать боль в красоту. Стихи говорят о природе, о человеке, о хрупком, но нерушимом стержне внутри нас. Если вы когда-нибудь оставались наедине с собой и чувствовали, что этого достаточно, — эта книга для вас.

Содержание

Я была стеной в доме разных людей...	5
Чужая глупость может ранить...	8
Спасибо за то, что в доме есть свет...	10
Не обижайте самых тихих...	13
И вот рождается невинное дитя...	15
Со скукой наблюдаю дежавю	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Маргарита Пятецкая Голос одинокого леса

Я была стеной в
доме разных людей...



Шедевр

Я была стеной в доме разных людей.
Кто-то – гордо ждал своих считанных дней,
Кто-то – начал жить, первый сделав вдох,
Ночью юной мамочке – переполох.

Кто-то - на себя одеяло тянул:
Громкий и навязчивый «караул»,
Свою душу вывернул без стыда,
На, смотри, вот такая она... судьба.

Кто-то снова пьяный, снова разбит,
Просит Бога счастья, как иезуит.
«Та, что не любила - пусть полюбит. Врозь
Не живется, Боже. К горлу лезет нож».

Кто-то малолетний пишет имена:
«Мишенька и Таня вместе навсегда».
Белым мелом к небу поднялось наверх,
Был ты или не был – неизвестный грех.

Каждый что-то пишет, оставляет след –
На стене из тысяч радостей и бед.
Только я молчала, глухо, тяжело,
Обнажила жало лунное окно.

Я ведь знаю точно, что пройдёт зима,
Выгорят те строчки от печного дня.
Явной станет правда – каждый одинок,
И болтун, и пьяница, и чужой сынок.

2025 г.

Чужая глупость может ранить...



Чужая глупость может ранить.
Прежде подумай, чем сказать.
В бродягу нынче бросив камень,
Можешь святого покарать.

Презрев соеда, держи правду:
Кто хлеб печет, пока ты спишь?
Рабочий мазитый, но вльвада,
Горазво больые, чем ты мнчшь.

Что знась ты о муках детства,
Когы перед обогоиной семьй?
И скучно, грустно, и не иинтереста,
И даже жищнь тебе – взаймы.

Чужая душенька – потемки,
Запомии: никого не обижай.
За все расплатется твои потомки:
Иисуса на распатье не сажай...

Чужая глупость может ранить.
Прежде подумай, чем сказать.

В бродягу нынче бросив камень,
Можешь святого покарать.

Презрев соседа, держи правду:
Кто хлеб печет, пока ты спишь?
Рабочий маленький, но вклада
Гораздо больше, чем ты мнишь.

Что знаешь ты о муках детства,
Когда перед обочиной семьи?
И скучно, грустно, и не интересно.
И даже жизнь тебе – взаймы.

Чужая душенька – потемки,
Запомни: никого не обижай.
За все расплатятся твои потомки:
Иисуса на распятие не сажай.

02.03.26 г.

**Спасибо за то, что
в доме есть свет...**



Шедевр

Спасибо за то, что в доме есть свет,

За то, что в окошке висит Луна,
За тихую ночь и хлеба хребет,
За нежные звуки – родных имена.

За те провода, что повисли в домах,
Антенны - как уши умерших звезд.
Я знаю: какой-то там старый монах
Не станет причиной чьих-нибудь слёз.

Целую всю Землю, как ноги Христа,
С глазами закрытыми, горячо:
«Пожалуйста, пусть воцарит весна,
Пусть слабому сильный подаст плечо,

Пусть так же в домах разгорается свет,
Пусть дети смеются, как в Рождество,
А мир будет белым и чистым, как снег,
Как праздник души, искры волшебство.

Пусть каждый почувет, что он не один,
Что все континенты есть светлячки,
И нет деления: мир в горе един,
И в счастье, и в волнах общей тоски.

И пусть ни один человек не поймёт,
Кто ночью однажды сидел под окном».

Упала звезда – последний её полёт,
Упала рука – как яблока стук о пол.
02.03.2026 г.

Не обижайте самых тихих...



Не обижайте самых тихих.
Они берут чужое на себя.
Врач лечит чей-то вывих,
Голодный сеет спелые хлеба.

Убогий спину подставляет
Тому, кто в роскоши живет.

Великий о величии не знает,
Все молча, как осел, несет.

Талант работает на серость
И умный на глупца за грош.
Смирение воспитывает зрелость,
Гордыня - только тьму и ложь.

Рабочий тихо строит счастье,
Пусть не себе – потомкам и родам.
Всё нынче в тихой божьей власти,
И жизнь, и смерть, и Ад, и Рай.

Не обижайте самых тихих,
Они еще грядут щитом
Для всех, для малых и великих,
От войн до будущих времён.

26 января 2026 года.

И вот рождается невинное дитя...



*И вот рождается невинное дитя
На крови жертв из поколений веры.
Ему и невдомёк, что до него ходили поезда,
Любили и встречались в старых скверах,*

*Работали в полях на целине,
И в мирной жизни спорили о правде,
Что кто-то точку видел на Луне,
И чувствовал загадку драмы.*

*Что люди верили в любовь и честь,
И долг считали почестью, наградой,
Что побеждали голод, холод, смерть,
Работали за принципы, не из "надо."*

И вот рождается невинное дитя
На крови жертв из поколений веры.

Ему и невдомёк, что до него ходили поезда,
Любили и встречались в старых скверах,

Работали в полях на целине,
И в мирной жизни спорили о правде,
Что кто-то точку видел на Луне,
И чувствовал загадку драмы.

Что люди верили в любовь и честь,
И долг считали почестью, наградой,
Что побеждали голод, холод, смерть,
Работали за принцип, не из «надо».

Что полегли костями в города,
Науке в жертву приносили юность,
Снимали фильмы не про деньги без стыда,
А про духовность, чтобы «на подумать».

И вот рождается невинное дитя.
Чуть подрастет на радость маме, папе,
И смотрит на экран вместо художника холста,
Не думает о людях, общем благе.

Не строит городов, не открывает ртуть,
Не интересно жить во имя знаний.
Устроиться по жизни как-нибудь,

Чтобы удобно, сладко, не в печали.

А кто поможет старикам?
Опорой станет для потомков?
Кто выстроит святыни храм?
Кто будет чувствовать так тонко,

Чтобы весь мир перевернуть,
Устроить революцию из мысли,
Облегчить слабым темный путь,
Фонарь включить без злой корысти?

И вот рождается невинное дитя,
«Люби себя», - звучит его опора,
Картинки в статусах, красивые места.
А кто заплатит за пустые разговоры?

21 января 2026 г.

Со скукой наблюдаю дежавю



Мое моливание - дозисинство и трон

Со скукой наблюдаю дежавю: Каждый дин в своей печали.

И слабый, что подружню. И слный, чеадие из стали.

Сердца истлеут тико, свеча. Бпокие, умирают незаметто.

Кричат, слзнут разбистые серства, Но в громом теске гибнут тценнто.

Со скукой наблюдаю дежавю:
Каждый один в своей печали.

И слабый, что подобен муравью,
И сильный, чье величие из стали.

Сердца истлеют тихо, как свеча,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.