



МЕТКА

ПОЛНОЛУНИЯ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

ЕГОРЧЕНКОВА СОФЬЯ

18+

Софья Егорченкова

Метка полнолуния

«Автор»

2026

Егорченкова С.

Метка полнолуния / С. Егорченкова — «Автор», 2026

Эвелин никогда не верила в оборотней. До той ночи. После странной встречи с подругой в её жизни начинают происходить вещи, которым невозможно найти логического объяснения. Таинственные взгляды, исчезновения, старые легенды и ощущение, что за ней кто-то наблюдает. С каждым днём Эвелин оказывается всё ближе к тайне, которую нельзя было раскрывать. А когда наступает полнолуние, граница между легендой и реальностью стирается. И Эвелин предстоит узнать, почему именно она оказалась частью этой истории.

© Егорченкова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 «Возвращение»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Софья Егорченкова

Метка полнолуния

Глава 1 «Возвращение»

Эвелин:

Я думала, что никогда больше не вернусь в этот город.

Наверное, именно поэтому последние несколько часов старалась не смотреть на дорожные указатели.

Я держала руки на руле, следила за дорогой и делала вид, что мне совершенно всё равно, куда ведёт эта дорога.

Но это было неправдой.

Чем дальше я ехала, тем чаще взгляд сам собой скользил к окну.

Поля постепенно сменялись редкими деревьями. Потом их становилось всё больше. Дорога сужалась, повороты становились круче, а высокие стволы деревьев начали подступать почти вплотную к обочине.

Лес.

Я сразу его узнала.

Хотя прошло восемнадцать лет.

Восемнадцать лет — достаточно большой срок, чтобы забыть лицо человека, которого когда-то каждый день видел перед собой. Чтобы перестать помнить запах собственного дома, цвет обоев в детской комнате или звук шагов родителей по коридору.

Но лес я почему-то помнила.

Я сильнее сжала руль.

— Не надо, — тихо сказала я самой себе.

Словно лес мог меня услышать.

Я усмехнулась собственной мысли и снова посмотрела на дорогу.

Восемнадцать лет назад я уехала отсюда ребёнком.

Мне было всего восемь.

После смерти родителей меня забрали из города. Тогда я не понимала, почему взрослые разговаривают шёпотом, почему соседи избегают смотреть мне в глаза и почему никто не говорил мне прямо, что произошло.

Мне просто сказали, что папы и мамы больше нет.

Я помнила похороны.

Чёрную одежду.

Мокрую землю.

Чужие руки на моих плечах.

И мамину фотографию, которую кто-то поставил возле цветов.

Но саму ту ночь я помнила кусочками.

Иногда мне казалось, что я помню её слишком хорошо.

Иногда — что вообще ничего не помню.

Я старалась не думать об этом.

Все эти годы.

Особенно после того, как поняла, что воспоминания не исчезают, если их запирать подальше.

Они просто ждут.

Я свернула на знакомую дорогу.

Сердце неприятно дрогнуло.
Я не была здесь с восьми лет.
И всё же знала, что следующий поворот будет через несколько сотен метров.
Знала, где раньше стоял старый деревянный забор.
Знала, что за ним должен был быть небольшой ручей.
Знала даже, где дорога резко уходит вниз.
Я нахмурилась.
Откуда я всё это помнила?
Наверное, детство.
Некоторые вещи остаются в памяти независимо от того, сколько лет проходит.
Я включила радио, надеясь заглушить собственные мысли.
Из динамиков заиграла спокойная музыка.
Я прибавила громкость.
Но через несколько секунд снова выключила.
Тишина оказалась приятнее.
В ней хотя бы не приходилось притворяться, что я не чувствую тревогу.
Причина моего возвращения была простой.
По крайней мере, на бумаге.
Несколько недель назад мне позвонил нотариус.
Сначала я даже не поняла, о каком наследстве идёт речь.
Последний родственник семьи Блэквуд оставил мне дом.
Дом в Black Hollow.
Я почти сразу хотела отказаться.
Мне не нужен был старый дом в городе, который я покинула ребёнком.
У меня была своя жизнь.
Своя квартира.
Работа.
Друзья.
И совершенно не было желания возвращаться туда, где закончилась жизнь моих родителей.
Но нотариус сказал, что дом принадлежит мне по завещанию.
И что отказаться я смогу только после оформления документов.
Я до сих пор не понимала, почему именно мне его оставили.
Мы почти не общались.
Я даже не была уверена, что хорошо помню этого человека.
Но несколько дней назад я всё-таки собрала вещи, села в машину и отправилась сюда.
Наверное, мне хотелось поставить точку.
Продать дом.
Забрать деньги.
И уехать.
Больше ничего.
По крайней мере, я так думала.
За очередным поворотом деревья неожиданно расступились.
Впереди показалась старая металлическая конструкция.
Я сбросила скорость.
И тогда увидела её.
WELCOME TO BLACK HOLLOW
Старая табличка была почти такой же, какой я её помнила.
Только краска облупилась сильнее, а буквы покрылись ржавчиной.

Я невольно убрала ногу с педали газа.
Машина медленно покатилась вперёд.
Black Hollow.
Я не произносила это название вслух почти восемнадцать лет.
Но стоило увидеть его, как внутри что-то болезненно сжалось.
Я остановилась возле обочины.
Несколько секунд просто смотрела на табличку.
И вдруг в голове что-то щёлкнуло.
Я снова стала маленькой.
Восемь лет.
Я стою возле этой самой дороги.
Мамина рука крепко сжимает мою ладонь.
Она что-то говорит.
Я не слышу слов.
Перед нами — лес.
Высокие деревья.
Чёрные ветви.
И луна.
Слишком большая и яркая.
Я смотрю на маму.
Она кажется испуганной.
Нет.
Не просто испуганной.
Она боится.
Я никогда не видела её такой.
— Мам?
Воспоминание оборвалось.
Я резко моргнула.
Салон машины снова оказался вокруг меня.
Сердце билось слишком быстро.
Я провела ладонью по лицу.
— Что это было?..
Я не знала.
И чем сильнее пыталась вспомнить, тем сильнее болела голова.
Я снова посмотрела на табличку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.