

Алексей Буцев

Город на обратной стороне Луны



Алексей Буцев

Город на обратной стороне Луны

«Автор»

2026

Буцев А. А.

Город на обратной стороне Луны / А. А. Буцев — «Автор», 2026

Двенадцатилетняя Лера получает загадочное сообщение с обратной стороны Луны. Его отправитель — робот Светлячок, который официально считается потерянным уже восемь лет. Он предупреждает: под древним кратером пробуждается таинственный город, способный исполнить почти любое желание. Вместе с младшим братом Мишей Лера отправляется на лунную станцию и узнаёт, что даже самые совершенные технологии могут стать опасными, если не умеют останавливаться и задавать вопросы. Чтобы спасти Землю и Луну, детям предстоит разгадать тайну исчезнувшей цивилизации и принять решение, от которого зависит будущее человечества. «Город на обратной стороне Луны» — научно-фантастическая повесть о космических приключениях, дружбе, ответственности и настоящей смелости, которая начинается не с отсутствия страха, а с готовности думать и отвечать за свой выбор.

© Буцев А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Сообщение с Луны	5
Глава 2 Робот, которого нет	6
Глава 3 Тайный радиосигнал	7
Глава 4 Билет на станцию	8
Глава 5 Полёт	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Алексей Буцев

Город на обратной стороне Луны

Глава 1 Сообщение с Луны

В ту ночь Лера не собиралась делать открытий. Она хотела закончить модель марсохода и лечь спать, но старый приёмник на её столе решил иначе.

В двенадцать минут первого ночи старый радиоприёмник на столе Леры ожил и напечатал на экране три слова: «ЛЕРА, ТЫ СЛЫШИШЬ?»

Лера решила, что Миша устроил розыгрыш, но младший брат спал в соседней комнате, обняв плюшевую ракету.

Источник сигнала оказался за Луной, где земные антенны не могли видеть передатчик напрямую.

Незнакомец назвался Светлячком, лунным роботом, списанным восемь лет назад после аварии.

Перед тем как связь оборвалась, робот прислал координаты кратера Королёва и просьбу никому не отдавать серебряный ключ.

Лера спрятала ключ под одеждой и выключила приёмник. Уснуть она всё равно не смогла: за окном висела Луна, и теперь молчание оттуда казалось просьбой о помощи.

Глава 2 Робот, которого нет

Утренний свет сделал ночное происшествие почти неправдоподобным. Однако запись сигнала сохранилась, а значит, объяснение предстояло искать наяву.

Утром Лера нашла сведения о Светлячке в архиве маминой лунной программы: аппарат действительно числился потерянным.

Миша заметил на фотографии робота знак, похожий на половину звезды, точно такой же, как на ключе из старой посылки от бабушки.

Мама, инженер Алина Ветрова, побледнела при виде ключа и попросила детей забыть о ночном сообщении.

Лера поняла, что мама знает больше, когда та заперла архив и срочно позвонила директору станции Карелину.

Вечером Светлячок снова вышел на связь и сообщил: под кратером просыпается город, а до полного запуска осталось девять дней.

Срок в девять дней превратил тайну в задачу. Дети ещё не знали, как попадут на Луну, но уже понимали, что ждать объяснений от взрослых времени нет.

Глава 3 Тайный радиосигнал

Запрет мамы только усилил любопытство детей. Если взрослые молчали, Лера решила обратиться к языку, который редко лжёт, — к числам.

Дети собрали направленную антенну из школьного телескопа, медной проволоки и крышки от старой кастрюли.

Сигнал шёл короткими сериями простых чисел, а между ними звучал тихий ритм, напоминающий сердцебиение.

Расшифровав числа, Лера получила карту тоннелей и предупреждение о машине, способной менять память.

Карелин неожиданно появился у них дома и слишком вежливо попросил отдать ключ для научного музея.

Мама отказала директору, а после его ухода призналась: дедушка Леры обнаружил под Луной нечто, что человечество пока не готово использовать.

После признания мамы расследование перестало быть детской игрой. За сигналом стояла ошибка прошлого, которую их семья так и не сумела оставить на Луне.

Глава 4 Билет на станцию

Решение об отъезде было принято так быстро, что привычная квартира за один вечер превратилась в пункт сборов перед настоящей экспедицией.

Алина получила назначение на лунную станцию «Заря» и решила взять детей, потому что оставлять их рядом с охотниками за ключом было опаснее.

Перед стартом Лера прошла тренировку на вращающемся кресле и впервые поняла, как трудно работать, когда верх и низ меняются местами.

Миша тайком пронёс в рюкзак самодельного дрона по имени Пончик, уверяя, что каждый космонавт нуждается в разведчике.

На космодроме Карелин оказался руководителем экспедиции и сообщил, что полетит тем же кораблём.

Когда люк закрылся, ключ в кармане Леры нагрелся и на его поверхности засветилась полная звезда.

Стартовый отсчёт начался. Лера сжала тёплый ключ и пообещала себе не отдавать его никому, пока не поймёт, какую дверь он открывает.

Глава 5 Полёт

До этого дня космос существовал для Леры на экранах и в задачниках. Теперь между ней и Землёйросло расстояние, которое нельзя было пройти пешком.

Ракета поднялась над облаками, и Земля превратилась в сияющий шар, слишком красивый, чтобы казаться настоящим.

Во время разгона Леру прижало к креслу, но она сумела проверить контейнер с ключом и показать Мише, что всё в порядке.

В невесомости Пончик вылетел из рюкзака и устроил погоню за каплями сока по всему модулю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.