

ВИКТОР СОКОЛОВ



БЕГСТВО

Виктор Соколов

Бегство

«Автор»

2026

Соколов В.

Бегство / В. Соколов — «Автор», 2026

2090 год. Пассажирский межзвездный лайнер захвачен экстремистами. Экипаж и пассажиры в плену, удастся ускользнуть двоим - Первому помощнику капитана и племяннице высокопоставленного пассажира. Теперь их задача - уцелеть самим. А если им удастся освободить пленных...

© Соколов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Виктор Соколов

Бегство

1.

- Десять минут до начала разгона, - отвернувшись от терминала, проинформировал штурман.

- Спасибо, Эрнест, - кивнул капитан и с неудовольствием оглядел пустое кресло у приборной панели, - где опять первый шатается?

- В смысле “где”? - Удивился Лессар. - Капитан, вы же сами его отправили развлекать пассажира!

- Как все невовремя! - Посетовал Вигго, почесав голову, - ну вот почему этому...

- Пассажиру, - тактично подсказал штурман.

- Пассажиру! - Зло повторил Клеппе, - понадобилось устроить племяннице экскурсию по кораблю именно сейчас?

- Откуда ему знать расписание полета? - Резонно возразил из своего кресла Хавьер, бортинженер, - Вы же сами могли...

- Мог бы, да! - Капитан устало сел в кресло. - Вежливо объяснить, да? - Вигго мрачно посмотрел на офицеров. - А вы пробовали? Объясните пассажиру хоть что-нибудь, когда его банковский счет больше, чем путь до Бетельгейзе? В метрах! Ну?

- Это не наша работа, - офицеры одновременно уткнулись в мониторы.

- Вот именно! - Клеппе с трудом взял себя в руки. - А кто должен нянчить всю эту толпу? Капитан! Развлекать за столом? Капитан! - Вигго с трудом перевел дыхание. - Надоело!

- Капитан, - тактично заметил Лессар, - напомним, что Артур Анжелу терпеть не может. Поэтому для него ни о каком развлечении и речи нет. - Штурман вновь повернулся к монитору. - Если вам так будет легче.

- Как так? - Искренне удивился Вигго, - она же такая...

- Такая, такая, - ухмыльнулся испанец Круз, - только, вот незадача, Вернер изумительно держит себя в руках и не пожирает ее влюбленными глазами, - бортинженер ухмыльнулся, - как некоторые. В результате девушка считает себя уязвленной до глубины души и старается отомстить, язвя и пиявя первого.

- О, господи! - Вигго схватился за голову, - это не корабль, а космический сумасшедший дом!

- А если бы не первый, - поддержал коллегу Морозов, второй пилот, - то водить ее по кораблю пришлось бы вам, капитан! А у нее, кстати, сестра полгода назад погибла в аварии.

- Точно! - Щелкнул пальцами Клеппе, - я же видел репортаж. Водитель грузовика не справился с управлением и столкнул машину с обрыва... - капитан поежился, - но она хорошо держится.

- Статус обязывает, - Лессар пожал плечами, - да и полгода уже прошло. Но Ваша экскурсия, капитан, была бы незабываемой.

- Могу себе представить, - Круз фыркнул, - “это главный коридор, леди, а вот там, впереди, бар!” - инженер изумительно пародировал сварливые интонации капитана, - “вот туда и идите, а мне некогда, мне надо на мостик!”

- Якорь мне в... - закончил фразу Морозов.

- О, господи! - Клеппе нервно поправил форменную фуражку, - за что мне это все?

Понять капитана было нетрудно.

Конец двадцать первого века ознаменовался беспрецедентным событием - ведущие страны мира подписали единый мирный договор. С тех пор земная военная техника частично ржавела в бункерах - хранилищах, частично была разобрана. Воевать стало не с кем.

Для преступности настали тяжелые времена - полицию переоснастили и переформировали, ибо нужно было куда-то деть тысячи профессиональных военных. И у этих военных просто руки чесались применить свои навыки.

Бюджет стран, освободившись от содержания обязательной армии, неудержимо начал расти. Наконец-то началось озеленение Африки. Чернокожие диктаторы, привыкшие к полной безнаказанности в своих небольших республиках, неожиданно неприятно познакомились с новой полицией. Ранее нищий и безграмотный континент по уровню жизни начал удивлять всех скептиков.

Забыв про войны, человечество подняло голову вверх. И увидело звезды.

Первый рудник был открыт на Марсе. За ним - на Венере. Луна, Титан, Ио - люди, свободные от вечного страха войны, вставали в очереди к центрам набора персонала.

Строились тяжелые рудовозы - огромный беспилотный грузовик выводился с орбиты гравитационным двигателем, после чего тормозился на приемной орбите.

А еще через несколько лет поселенцы, освоившись на новых планетах, запустили собственные заводы. Переработка руды на Земле осталась в прошлом.

Компанию “Интеркарго” эта промышленная революция практически довела до банкротства. Восемь грузовых кораблей, построенных за безумные деньги, оказались никому не нужными.

Кому принадлежала гениальная идея - до сих пор неизвестно, но “Интеркарго”, вдохновившись или историей паромства двадцатого века, или просто начитавшись приключенческой литературы, решило перестроить корабли. Старые грузовики получили самое совершенное оборудование, а заодно и вместительный пассажирский салон. Назвали корабли именами аппаратов, успешно работавшими на орбите Земли. Имена “Колумбия” и “Челленджер” по понятным причинам не были присвоены. Закончила работу реклама - под новым именем “Интергалактик” фирма предлагала обеспеченным клиентам невиданный ранее тур: посетить все обитаемые человеком миры. Корабль отправлял экскурсионный шаттл на Марс, Венеру, дальше шли спутники газовых гигантов.

Стоимость полета была огромной, но к услугам пассажиров был невиданный ранее комфорт кают и меню ресторана. Корабли ходили четыре раза в год, и каждый, несмотря на чудовищную стоимость билета, был заполнен.

Чтобы не отличаться от коллег двадцатого века, компания ввела еще одно правило: один из супермагнатов садится на борт бесплатно, по личному приглашению. Этот ход работал идеально все годы существования “Интергалактик”, поскольку остальные были рады даже доплатить, чтобы путешествовать вместе со “столпом общества”.

Через несколько лет русские открыли для посещения Таранис. Стоимость билета выросла вдвое.

Еще через год в маршруте появилась Аврелия. Попасть на рейс стало практически невозможно.

Энтони Бенсон был тем самым “великим и ужасным” приглашенным пассажиром. Внешне тактичный и добродушный, этот человек за последний десяток лет держал в руках контрольные пакеты сразу нескольких крупнейших концернов - “Локхид-Мартин”, “Макдоннелл-Дуглас” и британский “Викерс”. Ходили слухи, что он собирается объединить их в единый холдинг, это зависело от покупки “Бритиш аэроспейс”. Чем закончится такое слияние - представить было сложно. Даже страшно.

На борт “Эндевора” сэр Энтони поднялся в компании племянницы, Анжелы Хьюстон.

- А что там? - Поинтересовалась Анжела.

- Там? - Вернер удивленно посмотрел на решетчатую лестницу, уходящую вниз, - аварийные шлюпки. Ну, если...

- Хочу посмотреть! - Анжела взглянула Артуру в глаза. - Ну, пожалуйста!

- Мисс, - Вернер в очередной раз пожалел о своем назначению на "Эндевор". - Вы действительно хотите...

- Конечно! - Девушка захлопала глазами. - Это же так интересно!

- Ну, хорошо, - Артур устало вздохнул, - спускайтесь. Только, пожалуйста, аккуратно! Ваша одежда...

- Ничего с ней не будет! - Отрезала Анжела, подняла полы юбки и решительно нырнула в люк. - Кстати, джентльмену полагается идти перед дамой.

Вернер мрачно проводил взглядом скрывающуюся в люке девушку и направился к лестнице.

- Сколько дверей! - Анжела рассматривала ряды гермошлюзов. - Это что?

Эндевор, как и любой корабль, располагал аварийными спасательными капсулами, исходя из количества людей на борту. Пренебрежение этим простым правилом еще до начала межпланетных полетов преподнесло жестокий урок владельцам судов, а ледяной вакуум космоса лишил потерпевших даже малейшего шанса на спасение. Поэтому даже самое малое судно комплектовалось необходимым комплектом выживания - его стоимость входила в стоимость корабля, и, соответственно, билетов. Никто, на удивление, не возражал - пассажиры умели ценить свою жизнь.

- Шлюпки. - Вернер невозмутимо шел по палубе, - каждая на двух человек.

- А как там внутри?

- Внутри? - Артур задумался и набрал код на терминале, гермошлюз с легким шипением раскрылся. - Да вот так. Ничего особенного.

- Как уютно! - Оценила девушка минималистичный интерьер капсулы, - а что это за черепашки? - Анжела указала на два полукруглых аппарата позади кресел.

- Стазис-камеры, - Артур скрипнул зубами, - это же спасательная шлюпка! - Он поймал удивленный взгляд девушки. - Дальнего двигателя и навигационной аппаратуры тут нет. После отстрела капсула неуправляема. Никто не знает, когда нас найдут. Хоть триста лет... Мисс, что вы делаете?

Анжела, недолго поизучав контрольную панель, закрыла шлюз. Вернер остолбенел.

- Поговорить хочу, - девушка повернулась к Артуру.

- Не самое лучшее место для разговора, - заметил Вернер, бросив взгляд на панель управления. Камера и микрофон не работали. - Это вы их отключили? - Поинтересовался Артур, с любопытством посмотрев на девушку. - Как интересно!

- Ничего особенного, - Анжела пожала плечами, - тут кто угодно разберется. А я не хочу, чтобы нас слышали.

- Видимо, для этого есть причина, - Вернер сложил руки на груди, - догадаться бы еще, какая. И почему именно я?

- Мне больше не с кем поговорить, - девушка внимательно смотрела в глаза Артуру, - одни тут же начинают считать деньги дяди, у вторых только постель на уме.

Вернер посмотрел в глаза Анжелы и неожиданно почувствовал головокружение. Офицер отвел глаза. Стало легче.

- А вы не такой, - девушка отвела взгляд. - Меня беспокоит дядя. Он очень изменился за последние полгода.

- А что такого с вашим дядей? - Переспросил Вернер, в уме пролистывая историю магната, - что вы так забеспокоились?

- Я сама не могу понять, - призналась Анжела, - я же знаю его с пеленок. Он относится ко мне, как к дочери. А сейчас...

Вернер молча ждал продолжения.

- Сейчас он как будто чего-то очень боится, - призналась девушка, - но не подает вида. Его что-то тревожит.

- Капитан, до начала ускорения пять минут! - Лессар многозначительно потыкал пальцем в монитор.

- Второй, запроси Каллисто. - Клеппе уставился в экран.

- Капитан... - Морозов повернулся в кресле, - Каллисто...

- Дает добро, - Вигго кивнул сам себе, - давай отсчет.

- Каллисто не отвечает! - Выкрикнул второй пилот. - Отставить разгон!

- Что значит "Нет"? - Клеппе встряхнулся. - Как это "не отвечает"?

- Никак, сэр! - Морозов был близок к истерике, - ближайшие маяки тоже молчат!

- Отставить ускорение, - капитан задумался, - Хавьер, ты где?

- Как где? - изумился инженер, - тут сию!

- А должен бы уже проверять передатчик дальней связи! - Наставительно поглядел на испанца капитан. - Ты еще здесь?

- Позор! - Давясь от смеха, хрюкнул Лессар и неожиданно замолчал, наткнувшись на взгляд Клеппе. - Капитан, Вы всерьез...

- Помолчи. - Капитан был крайне задумчив.

- Вот наш передатчик! - Мрачно отрапортовал Круз, выложив на стол искореженную металлическую коробку с мешаниной проводов внутри. - Дальняя связь. Была.

- Ааа... - Капитан задумался, - а...

- Запасной блок? - Голос испанца прозвучал очень горько, - вот! - На стол упала похожая коробка. Так же изуродованная. - Больше нет.

- Тааак. - Вигго старательно подбирал слова. - У нас нет дальней связи? - Капитан посмотрел на лица офицеров. - Вы еще не поняли? У нас проблемы.

- Капитан! - Второй пилот смотрел в монитор, - неопознанный корабль! Вызывает по прямому лучу. Требуется лечь в дрейф и открыть погрузочный шлюз, иначе откроет огонь.

- Вот и проблемы, - Вигго невидящим взглядом смотрел в монитор. - Как обычно, когда полиция нужна, ее нет.

- Они сейчас в другом секторе, ловят заминировавших шахты придурков, - пояснил борт-инженер.

- Уверен, что ни бомб, ни террористов они не найдут, - мрачно предрек Клеппе, - отвлекающий маневр. А вот и первый выстрел.

Корабль несильно тряхнуло, несколько раз пискнул зуммер. Второй пилот инстинктивно пригнулся, задев клавишу технической тревоги.

- Передай им, что мы не окажем сопротивления. - Капитан опустил глаза.

- Что это? - Анжела встrepенулась, услышав сигнал тревоги.

- Подождите! - Пальцы Вернера забегали по клавишам терминала. - Ох. Плохо дело.

- Что происходит? - Девушка попыталась развернуть Артура, - Что это за сирена?

- Мисс Хьюстон, - растерянный взгляд Артура внезапно стал жестким и колючим, - вы делаете то, что я говорю. Вам ясно?

- Ааа...

- Надевайте. - Панель стены скользнула вверх, открыв два легких скафандра.

- Что происходит? - Повторила девушка, но Вернер ладонью закрыл ей рот.

- Тихо! Надевайте. - Артур подтолкнул девушку к скафандру и сам показал пример. - Шлем пока не закрывайте. Нет, платье придется снять.

- Отвернитесь!

Вернер озадаченно поглядел на девушку и покрутил пальцем у виска. Анжела вздохнула и начала переодеваться.

- Украшения лучше снять, поранитесь, - Вернер пристально смотрел на небольшой серебряный кулон на шее девушки, - серьги и кольца - однозначно.

- Как скажете, - девушка быстро избавилась от бижутерии, - а это...

- Что? - Артур был само терпение.

- Это память о сестре... - Девушка устала в пол, - пожалуйста...

- Ну, хорошо, - смущенный офицер проверил герметичность соединений скафандра и остался доволен результатом. - Садитесь и пристегивайтесь! Кстати, чья была идея экскурсии на шлюпочную палубу?

- Дядя посоветовал... - Анжела нахмурилась, - вы что, думаете...

- А чего тут думать! - Вернер невесело усмехнулся, - ваш дядя ждал чего-то подобного.

- Как? - Девушка недоверчиво посмотрела на офицера, - откуда он мог знать?..

- Если бы я сам понимал, - вздохнул Вернер.

Клеппе беспомощно смотрел на окруживших рубку корабля молчаливых людей в бронированных черных скафандрах с незнакомым оружием в руках.

- Можете называть меня Краузе, - объявил старший, поднимая забрало шлема. Лицо пирата напоминало хищную птицу. На офицеров смотрели холодные глаза.

- Что вам нужно? - Поинтересовался капитан.

- Не задавайте глупых вопросов, - Краузе недовольно поморщился, - попросите пассажиров собраться в кают-компанию. Команду - в погрузочный отсек. - Главарь нехорошо прищурился, - очень хотелось бы обойтись без перестрелки. - Вигго, отдав необходимые распоряжения, понуро устался в пол. - Очень хорошо! А теперь все идем в ангар.

Вигго стоял без движения. Один из боевиков внезапно ударил капитана прикладом в лицо. Клеппе, жалко кашлянув, сложился пополам и остался на полу.

- Стоять! - Приказ остановил оставшихся офицеров. - Любое движение - стреляем.

Команда корабля молча стояла у переборки грузового отсека и наблюдала, как вооруженные люди выталкивают в ангар растерянных пассажиров. Некоторые пытались возмутиться, но замолкали, увидев ствол винтовки. Вопли других останавливал только удар прикладом.

- Как же просто превратить сильных мира сего в стадо, - пробормотал Клеппе, сплюнув кровью из разбитых губ и приготовился к новому удару. Удара не последовало.

Краузе с интересом рассматривал капитана. Рассмотреть главаря Вигго мешало головное кружение. Слегка двоилось в глазах.

“Сотрясение мозга, - поставил себе диагноз капитан. - Выживу.”

- Этого аккуратнее! - Главный проследил за погрузкой полубесчувственного капитана. - И не переусердствуйте. Мне все нужны живыми.

Энтони Бенсон среди других пассажиров с поднятыми руками молча наблюдал за происходящим. Больше всего его интересовали автоматы в руках пиратов. В отличие от Клеппе, Бенсон мастерски владел собой. И почти безропотно дал затолкать себя вместе с остальными пассажирами в грузовой отсек неизвестного корабля.

Дождавшись, когда пленные скрылись в трюме, главарь пиратов сделал жест рукой. Четыре человека, сгибаясь от тяжести, вынесли по аппарели продолговатый металлический ящик. Краузе откинул верхнюю панель, под ней оказался небольшой терминал. Главарь выта-

щил из кармана плоский электронный ключ и вставил его в разъем. Раздался громкий щелчок - контейнер намертво примагнитился к полу. Краузе задумчиво посмотрел на встроенный в рукав скафандра компьютер и что-то посчитал в уме, затем пробежался пальцами по клавиатуре, вынул ключ и закрыл крышку. По краям контейнера замигали красные лампы. Краузе удовлетворенно кивнул и поднялся по аппарели в корабль.

- Скверно, - Вернер наконец-то отвернулся от монитора шлюпки и посмотрел на Анжелу.

- Что там? - Девушка бесцеремонно отодвинула Артура и вгляделась в монитор. - Ой!

- Я тоже так считаю, - Артур спокойно пристегнул Анжелу в противоперегрузочном кресле, - Времени у нас минут пятнадцать, я думаю.

- Пятнадцать минут? - Девушка недоуменно посмотрела на офицера, - Пятнадцать минут до чего?

- До взрыва, - Вернер сел в соседнее кресло и защелкал пряжками ремней. - Контейнер - это бомба, - терпеливо пояснил Артур Анжеле, - с приводом от таймера. Пиратам тоже надо успеть отлететь подальше, у нас появляется шанс. Надо только дожидаться, когда они покинут корабль. А пока...

- Что это? - Анжела с ужасом наблюдала за действиями офицера.

- Пакет! - Артур протянул девушке пластиковую емкость, - нужно закрепить на рту. - Вернер покачал головой. - Капсула не оснащена гравитационным устройством. Сейчас мы в поле корабля, но как только вылетим...

- Ааааа, - простонала Анжела, с трудом пристраивая на лице непривычную оснастку.

- Приготовились! Сброс! - Вернер, набрав комбинацию, треснул по кнопке кулаком и сочувственно посмотрел на девушку, - Простите меня.

Людей вдавило в сиденья. Капсула мелко вибрировала. Через некоторое время девушка почувствовала, как пол уходит из-под ног.

- О господи, когда это закончится? - Анжела с трудом простонала последнее слово.

- Ускоритель сгорел, - Вернер бросил взгляд на терминал, - надеюсь, мы достаточно далеко успели...

Шлюпку затрясло и начало вращать.

- Нет больше корабля, мне кажется, - Артур похлопал девушку по руке, - теперь ждем.

- Ждем? - Девушка изо всех сил боролась с тошнотой, - Чего ждем?

- Сигнал бедствия уже отправлен, - Вернер пожал плечами, - в принципе, мы не так далеко от баз флота. Нас должны забрать. А невесомость... - Артур с сочувствием покосился на страдающую девушку, - к ней быстро привыкаешь. Через день или два...

- Через сколько? - Простонала в ужасе Анжела, - я столько не выдержу!

- А других вариантов нет, - развел руками офицер, - или вам хотелось бы остаться с пассажирами? Сильно сомневаюсь, что им сейчас намного комфортнее. Могло быть и хуже.

Неожиданно капсулу сильно потряхнуло и появилась привычная тяжесть.

- Оно и есть хуже, - мрачно пробормотал Вернер, - нас подобрала. Разумеется, не те, кого бы мне хотелось здесь видеть, - пояснил офицер обескураженной девушке, - так быстро спасательное судно не прибывает. Значит, пираты оставили наблюдателей, на такой вот случай.

- И что теперь будет? - Анжела, почувствовав привычную тяжесть, немного успокоилась.

- Посмотрим, - Вернер развел руками, - по обстоятельствам. Главное - мы еще живы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.