

Константин Доронин
Кодекс
циника

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Константин Доронин

Кодекс циника

«Автор»

2026

Доронин К.

Кодекс циника / К. Доронин — «Автор», 2026

Перед вами — откровенная, жёсткая и одновременно глубоко лирическая исповедь человека рубежа эпох. Это не просто сборник стихотворений, а монолитный роман воспитания души, зафиксировавший десятилетний путь лирического героя. От юношеского максимализма и наивной жажды покоя — через разрушительный огонь ночной страсти в мегаполисе, экзистенциальное падение на самое дно, алкогольный туман алтайской Катуни и ледяное одиночество дорог — к обретению абсолютной внутренней автономии, верной мужской дружбе и зрелому наставничеству. Автор не боится быть уязвимым и честным: здесь благородный пятистопный ямб соседствует с хлёсткой уличной лексикой, а образ роковой женщины-богини переплетается с тихой отцовской нежностью. Это кодекс сильного мужчины, который научился видеть волчью морду под овчиной, но сохранил способность раскрывать сердце миру, летать на собственных крыльях и побеждать.

© Доронин К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Кодекс циника

Глава

КОДЕКС ЦИНИКА
(Ртуть, Шёлк и Сталь)
Роман в стихах

АННОТАЦИЯ

Перед вами — откровенная, жёсткая и одновременно глубоко лирическая исповедь человека рубежа эпох. Это не просто сборник стихотворений, а монолитный роман воспитания души, зафиксировавший десятилетний путь лирического героя. От юношеского максимализма и наивной жажды покоя — через разрушительный огонь ночной страсти в мегаполисе, экзистенциальное падение на самое дно, алкогольный туман алтайской Катунь и ледяное одиночество дорог — к обретению абсолютной внутренней автономии, верной мужской дружбе и зрелому наставничеству.

Автор не боится быть уязвимым и честным: здесь благородный пятистопный ямб соседствует с хлёсткой уличной лексикой, а образ роковой женщины-богини переплетается с тихой отцовской нежностью. Это кодекс сильного мужчины, который научился видеть волчью морду под овчиной, но сохранил способность раскрывать сердце миру, летать на собственных крыльях и побеждать.

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

В двадцать лет мир кажется простым: он чёрно-белый, понятный, и ты готов рвать его зубами ради первой же цели. Но потом жизнь начинает бить наотмашь. Она подсовывает тебе фальшивые ценности, заставляет глотать земную пыль, путает ангелов с бесами и бросает на самое дно, откуда не видно звёзд.

Эта книга — о том, как закалялась сталь внутри меня. О том, как из пепла сгоревших чувств, похмельного тумана и чужих пустых разговоров рождалась настоящая свобода. Здесь записано всё: мои безумные ночи, мои самые позорные падения, мои шторма и моя гавань. Я не вычёркивал из памяти грязь, потому что именно она научила меня ценить чистоту.

Я стал чудовищно циничен? Возможно. Но моя душа, как кристалл, чиста. И если вы ищете здесь сухую книжную мораль — закройте этот сборник. Но если вы готовы пройти со мной этот бурный поток, услышать стук колес ночного поезда, вдохнуть запах измятой постели и увидеть, как над Катунью встаёт ледяной ноябрь — добро пожаловать на борт моего фрегата. Мы идём ва-банк. Ол-ин.

ГЛАВА 1. ИЛЛЮЗИЯ ПОКОЯ И НАЧАЛО ПУТИ

Пролог. Чёрно-белая жизнь

Чёрно-белая жизнь... состоит из полос. Из веков глубины всех волнует вопрос: Где проложена грань и кончается цвет? Как прокладывать путь, и кто знает ответ?

Может, шаг до той полосы, до другой — И напьёмся мы вволю воды ключевой. Может, нам предстоит ещё длительный путь... Есть ли карта дорог, чтоб с пути не свернуть?

Знаю я лишь одно: что дорогой пройдёт Только тот, кто с мечтою по жизни идёт. Тот, кто весел и смел, тех дорога влечёт, Жизнь у них, словно бурная речка, течёт.

Только в бурном потоке есть сила воды, Только он принесет тебе жизни плоды. Только там, на волнах, ты дорогу поймешь, Только там и Любовь, и друзей обретешь!

Видение счастья

Чтобы вместе — и радость, и боль, Чтобы радости — сильно побольше, Чтобы завтра — ни с кем не на бой, Чтобы, чёрт с ним, что там надо Польше.

Чтобы вместе — и грусть, и печаль, Чтобы радостью нас обвенчало, Чтобы жизнь не менять по мелочам, Чтобы с вами всё начать сначала.

Чтобы снова мне стать тем юнцом, Чтобы трепетно к вам относиться, Чтоб цветы на рассвете с гонцом, Чтобы думать, что всё это снится.

Чтобы снег, а на снегу следы Пробежавшего мимо зайца, Чтоб под пледом у камина вы, Чтобы видом простым наслаждаться.

Чтобы небо и звёзд хоровод, Чтоб не мыслить ни про что другое, Чтоб мурлыкал на завалинке кот, Рыбки, птички и всё остальное.

Чтоб искрились бокалы у нас, Чтобы я к тем бокалам был причастен, Чтобы я спокоен был за вас — Вот таким себе я вижу счастье.

ГЛАВА 2. АНАТОМИЯ СТРАСТИ (ИГРА В МЕГАПОЛИСЕ)

Внутренний монолог в баре

Взгляд. Есть контакт. Грудь? Ноги? Боже... Привет. Что делаешь? Скучаешь? Тоже. Все! Началось! Глаза. Пошел. Вперед! Пойдем... Я знаю, что нас дальше поведет...

Любовь? Не знаю. Рано. Чувства? Да. И почему давно не встретил Вас тогда? Конечно. Есть. Я в Вас уже влюбляюсь... Вру. Самому себе немного удивляюсь.

Потом. Страсть. Поцелуи. Губы. Грудь. Виски стучат. Кровь заменила ртуть. Пот. Запах. Руки сплетены ... Да... Да... Все. Хорошо. Спасибо. Куришь? Иногда...

А утром. Да. Привет. Проснулась? Кофе? Чай? А я люблю. Прости. Пора. До встречи. Не скучай.

Девушка в зеленом шёлке

Она мне сразу нравится. Она меня цепляет, Сидит за столиком, одна, тихонько напевает. Бокал. Глоток вина. Софитов тихий свет, Копна волос. Волшебный рыжий цвет.

Бретелька вниз... Вот-вот с плеча спадёт, Струится платье шёлк, зелёный, ей идёт. Взгляд на меня. Ведет плечом чуть-чуть, Ткань образ дополняет, не скрывая грудь.

Она притягивает взгляды всех мужчин. Еще раз взгляд. Вина глоток. Чин-чин! Она прикурит нервно, сигарету мнёт, Как будто нервничает, или что-то ждет.

Во взгляде всё. И страсть, и опыт встреч. Шепнули: «Берегись!». Но мне ль себя беречь? Зеленых глаз огонь. Кружится голова, Глаза сказали все. Мне не нужны слова.

Той ночью, что нас ждет, хочу сгореть дотла, Пусть страсти пыл сожжет нам души и тела. Под страсти покрывалом проведем мы ночь. Всего одну... Я — сын греха. Она — порока дочь.

ГЛАВА 3. ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ (ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЗАНАВЕСА)

Жестокий романс

Платье подвенечное Я надела белое. С нелюбимым под венец... Что же я наделала!

Крылья, ангел, дай мне, Силы дай небесной. Пусть Господь простит меня — Мне не быть невестой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.