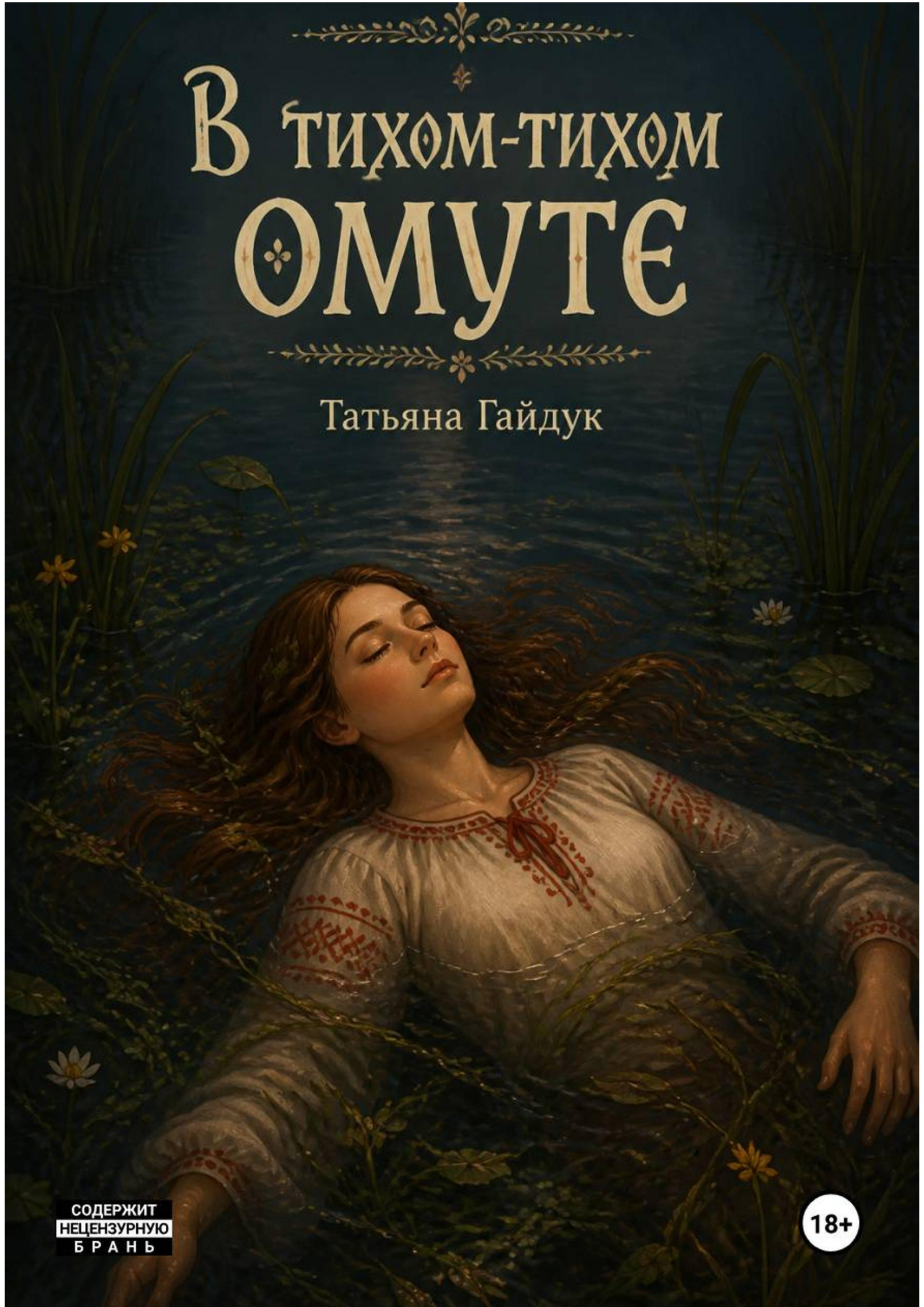


The background of the cover is a detailed illustration of a young woman with long, wavy brown hair floating in a pond. She is wearing a white long-sleeved dress with red embroidery. Her eyes are closed, and she has a peaceful expression. The water is dark blue with lily pads and small yellow and white flowers. The title is at the top in a large, ornate, light-colored font, flanked by decorative floral borders.

В ТИХОМ-ТИХОМ ОМУТЕ

Татьяна Гайдук

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Татьяна Гайдук

В тихом-тихом омуте

«Автор»

2026

Гайдук Т.

В тихом-тихом омуте / Т. Гайдук — «Автор», 2026

Девушка попадает в новый для неё водный мир. У неё теперь есть сёстры и братья — такие же утопленники, как и она. Девушка не помнит ничего о своём прошлом. Более того, она не знает, как она выглядела до того, как попала в омут. Однако она точно знает, что в прошлом пережила невыносимую боль и лишь омут смог помочь ей справиться со страданиями. Девушка не теряет надежды вспомнить, кем она была до того, как утонула. И ей кажется, что Водяной может открыть эту тайну. Но для этого ей предстоит обойти сотни конкуренток и стать его женой.

© Гайдук Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Татьяна Гайдук

В тихом-тихом омуте

Глава 1

На дне небольшого пруда лежала девушка. Её невесомое прозрачное тело было окутано водорослями. Они словно верёвки спутали её ноги и руки, будто пытаясь навсегда привязать девушку к этому месту.

Она кое-как открыла глаза. Вокруг было темно и сыро. Дно пруда было затянуто илом, в котором копошились лягушки и ужи. От одного взгляда на них становилось не по себе. Девушка не могла вспомнить, кто она и как тут оказалась?

Кое-как освободившись от речных пут, она поплыла навстречу тусклому свету, который поблёскивал где-то наверху. Удивительно, но плыть было совсем просто. Девушке в какой-то момент показалось, что она слилась с общим потоком воды и стала его неотъемлемой частью.

Наконец она достигла поверхности. Вынырнув, она немного осмотрелась. Место казалось ей знакомым, но она всё равно не могла вспомнить, что её связывало с ним. Она села на небольшой деревянный мост, который был пристроен к самому пруду, чтобы разобраться в происходящем.

Первое, что она попыталась вспомнить — это своё имя. Но как не силилась девушка, оно в её памяти не всплывало. Она не помнила о себе ровным счётом ничего. Девушка была уверена, что дно пруда — не её дом. Она отчётливо понимала, что она там новенькая. Но откуда она взялась? Как оказалась там? И где на самом деле её дом?

Внезапно она заметила вдали огонёк. Это был огромный костёр. Удивительно, он был довольно далеко, но жар от него она чувствовала настолько отчётливо, будто бы пламя полыхало вокруг неё. Боль была недолгой. Спустя несколько мгновений внутри будто бы лопнула какая-то нить. Пламя продолжало гореть, но девушка не чувствовала уже ничего. Она хотела побежать к этому костру и попросить помощи. Однако, сделав буквально пару шагов, она будто бы наткнулась на невидимую стену, которая не пускала её за пределы пруда.

Девушка снова вернулась на мост. Она обняла ноги и пыталась понять, что же ей делать и насколько нормально то, что с ней происходит. Вдруг краем глаза она увидела собственное отражение в воде. Она начала всматриваться в него. Из-за тусклого лунного света ей показалось, что у неё нет лица. Девушка наклонилась ниже, чтобы рассмотреть, как же она выглядит, так как не помнила даже этого.

Не показалось. У неё действительно не было лица. Лишь огромные глазницы и пустота. Вместо волос у девушки из головы росли водоросли. Руки и ноги были худыми и бледными. На ней была надета одна простая рубаха.

От увиденного девушке стало не по себе. Она снова села на мост и старалась больше не смотреть на себя. Девушка не помнила, как она выглядела раньше, но была уверена, что у неё точно были лицо и были волосы. Ей казалось, что раньше она была очень красивой. Но как не старалась, она не могла вспомнить, как именно она выглядела.

Девушка продолжала сидеть на мосту, обняв собственные колени. Внутри было немного тревожно лишь оттого, что она не понимала, как ей быть дальше. Вместе с этим она ощущала какую-то свободу, которой, она была уверена, не было раньше. Ей казалось, что совсем недавно, она очень страдала. Ей было больно. Но теперь она не помнила ни боли, ни причины страданий. Ничего. Только пустота и свобода.

Темнота вокруг пруда начала расползаться. Девушка отодвинулась чуть дальше от воды, чтобы вновь случайно не увидеть своё отражение. Однако её тело вновь стало жечь. Но не так,

как это было ночью. Боль была совсем другой, намного ярче, и не проходила, а только усиливалась. Она хотела закричать, но не смогла издать ни единого звука. Девушка беспомощно нырнула обратно в воду, уйдя туда с головой. Боль исчезла.

Она вновь попыталась всплыть на поверхность, но стоило ей высунуть голову, как боль вернулась. Тогда девушка стремительно поплыла к деревьям. Приплыв туда, она спряталась в камышах. В их тени она почувствовала облегчение. Стало очевидно, что невыносимую боль ей причиняло солнце, которое заняло небосвод и с каждой минутой светило всё ярче.

Девушка решила остаться в камышах. Почему-то ей совсем не хотелось на дно. Она чувствовала, что тут на поверхности она знает куда больше. Её очень удивило солнце. Девушка была уверена, что раньше с ней такого не случалось. Ей почему-то казалось, что когда-то она очень любила бывать на солнце и оно не причиняло её никакой боли.

Её мысли были прерваны чьей-то болтовнёй, доносившейся с берега. Девушка подплыла поближе, к самому краю своего укрытия. Она увидела как на берегу, стоя на её мостике, несколько женщин полощут бельё.

— *Слыхали, вчера тут девка утонула?* — говорила одна из женщин.

— *Говорят, что не утонула, а утопили,* — сказала вторая.

— *А вот так ей и надо. Говорят, что она попеременно то князю кроватку грела, то его братицу. Немудрено, что такая на доньшко прилегла.*

Непонятно почему этот разговор сильно уколол девушку. Она была уверена, что они лгут. Но беда состояла в том, что она сама не знала, какой была правда. Но точно не такой, как судачили эти сплетницы.

Девушка решила больше не обращать внимания на этих женщин. Она перевела взгляд и заметила, что возле моста копошилась молодая служанка. Она была юна и красива. Черты служанки были очень плавными. Внимание сразу привлекали огромные голубые глаза, чуть прикрытые длинными ресницами. Их красоту идеально подчёркивали яркие от природы брови. У молодой служанки был тонкий, аккуратный нос и пухлые алые губы. Кудрявые русые волосы были собраны в слабую косу, в которой не было никаких украшений.

Она была так прекрасна, что девушке в воде стало до ужаса обидно, что она сама выглядит так безобразно. Лишь успела она подумать эту мысль, как ей лицо зашипало. Девушка решила, что это снова проделки солнца и нырнула в воды. Но странные ощущения не проходили. Она вновь всплыла на поверхность. На берегу больше никого не было.

Девушка осмотрелась вокруг. Ей на глаза снова попало собственное отражение. Она вновь хотела отвернуться, но остановилась. Теперь вместо безликого безобразия на неё из воды смотрело лицо той самой служанки, которой она позавидовала.

Девушка в воде даже вскрикнула от удовольствия. Боясь, что её кто-то обнаружит, она весело нырнула на самое дно пруда. Жизнь заметно налаживалась.

Глава 2

Девушка сидела на самом дне пруда. Она не решалась больше всплывать на поверхность, поскольку слышала детские голоса. Непонятно почему, она боялась напугать детей. Хотя ей казалось, что раньше малышня её очень любила. Девушка была растеряна и не понимала, что делать дальше.

Так она просидела до самого заката. Когда в пруду стало совсем темно, а в воде стал отражаться серебряный блин луны, девушка хотела всплыть. Однако её внимание привлёк девичий смех. Причём он шёл не сверху. Девушки смеялись совсем рядом. На дне.

Она поплыла на звук. Ей открылась завораживающая картина. С десятков девушек в таких же рубашках, как на ней, водили хоровод по дну пруда и весело хохотали. Чуть в стороне стояло несколько парней, которые с интересом и восторгом наблюдали за происходящим.

— *Сестрица! Идём к нам!* — позвала девушку одна из танцующих.

— *Вы мне?*

— *А кому ещё?*

Девушка продолжила стоять на месте, не решаясь подойти ближе. Тогда одна из танцующих вышла из хоровода и подплыла к ней. Красота этой девушки не знала границ. У неё были огромные голубые глаза, каштановые густые волосы, пышные ресницы и пухлые чувственные губы. В её внешности не было ни единого изъяна. От неё не хотелось отводить взгляд.

Красавица потянула девушку за собой. Та была не в силах сопротивляться.

— *Кто вы?* — спросила она.

— *Как кто? Утопленницы. Такие же, как и ты.*

— *Так я умерла? А почему?*

— *Я не знаю. Тут никто не знает даже о причинах собственной смерти, о чужой — недавно.*

Растерянность девушки усилилась. Красавица проигнорировала это и потянула с собой в хоровод. Танец быстро увлёк девушку, её мысли смешались, она больше не пыталась думать о происходящем. Её тело послушно выполняло все движения, будто бы этот танец она знала всегда. С той же лёгкостью девушка подпевала слова песни на незнакомом для неё языке.

Танец прекратился и все танцующие устремились на поверхность. Красавица плыла рядом, это немного успокаивало девушку. Теперь она была не одна.

Утопленницы вышли на берег и расположились на нём. Кто-то просто лежал, кто-то продолжал танцевать и весело смеяться. Со стороны в этой картине не было ничего жуткого: просто девушки, которые вышли к пруду после тяжёлого трудового дня в поле. Трагедия состояла в том, что все они были мертвы.

— *Как тебя зовут?* — спросила девушка у красавицы.

— *Я не знаю. Здесь нет имён. Зачем они нам? Нас больше никто не зовёт.*

— *А ты бы хотела узнать, кем ты была раньше?*

— *Нет и ты не захочешь. Твои переживания пройдут и ты поймёшь, что омут — это лучшее, что случалось с тобой. Здесь нет ни боли, ни страданий. Здесь лишь безграничная свобода.*

Сказав это, красавица встала с берега и скинув рубашку побежала танцевать с другими утопленницами. Девушка была в ужасе от её вольности, ведь на берегу были ещё и парни. Однако они ничуть не смутились при виде обнажённой нимфы. Они вообще не подали вида, что произошло что-то необычное. Девушка была уверена, что в её прошлой жизни такое было непозволительно. Вскоре и остальные утопленницы постыгивали рубашки и устремились в хоровод.

Девушка решила, что эту ночь она снова проведёт на мосту. Однако уже через несколько мгновений её увлекли в общий танец. Она не успела заметить, как с неё стащили рубаху. Девушка осталась совсем нагая. Утопленницы надели на её голову венок и утащили с собой в хоровод. Она танцевала без остановки и не чувствовала усталости.

Танцы, веселье и радость закончились с первыми лучами солнца. Стоило небесному светилу вернуться на свой законный трон, как утопленницы похватили рубахи и нырнули в пруд, оставляя после себя лишь огромные круги на водной поверхности.

Глава 3

Сколько прошло времени с тех пор, как девушка жила в омуте, она не знала. Может пару дней, а может пару месяцев. Здесь счёт времени шёл как будто бы по-другому. Точнее, создавалось впечатление, что оно здесь вообще остановилось: дни были похожи друг на друга, в омуте царила безмятежность и напускное счастье.

Она больше не думала, кем она была до. Теперь она была утопленницей, как и её сёстры. В целом, если не задумываться о своём прошлом, всё было хорошо. Девушка помнила, что на поверхности ей сделали очень больно. Здесь этой боли не было.

В этот вечер она не захотела присоединяться к сёстрам и поплыла на другой берег, чтобы насладиться тишиной и побыть в одиночестве. Утопленница спокойно плескалась при лунном свете, любовалась красотой ночного звёздного неба, как вдруг она услышала плачь.

На берегу сидела совсем юная девушка и рыдала. Утопленница хотела уплыть дальше, чтобы не мешать. Но жалость и любопытство взяли верх. Чтобы не пугать девушку, она вылезла на берег чуть раньше, за кустами, и тихонько подошла к плачущей.

— *Почему ты плачешь?* — спросила утопленница.

— *Он сбежал со сватовства. Вышел покурить и не вернулся. Боги, какой позор!* — ещё сильнее зарыдала девушка.

Утопленница начала ласково гладить её по спине, стараясь успокоить.

— *Подожди, не плачь. Как тебя зовут?*

— *Варвара.*

— *Расскажи свою историю, облегчи душу.*

Варвара тяжело вздохнула и, вытерев слёзы, начала рассказывать. Оказалось, что её отец сговорился с соседом, что они пожениат своих детей. Парень хоть и сторонился Варвары, но прямого отказа не давал. В Ночь Духов даже пошёл с ней, хоть и не тронул.

Запой был назначен на сегодняшний вечер. Парень, — Егор, — вместе с семьёй пришёл на ужин. Он вёл себя абсолютно спокойно, пока отцы обсуждали предстоящую свадьбу. А потом вышел из избы, подышать. Его не было довольно долго. Когда пошли посмотреть, оказалось, что он сбежал. Варвара точно знала, что он ушёл к другой — к Дарье. Давно ходили слухи, что Егор ходит к ней по вечерам. Только вот его семья была против этого брака: в отличие от семьи Варвары, семья Дарьи жила очень бедно.

— *Батюшка так ругался, будто бы это я Егора за руку из дома увела. Будто бы я виновата в том, что он меня не любит...*

— *Ты плачешь, потому что он тебя так сильно отругал?* — уточнила утопленница.

— *А то ты не знаешь, что теперь будет. Завтра ворота дёгтем мне вымажут. Замуж меня никто не возьмёт. Все видели, что он в Ночь Духов со мной ходил, думают, что порченая. Свечку никто не держал. Для семьи я теперь позор.*

— *Но ведь в этом всё нет твоей вины...* — возразила утопленница.

— *Ты будто бы вчера родилась, такое говоришь. Никто разбираться не будет. Я слышала, что в одной из деревень под столицей несколько лет назад девушку к смерти приговорили за блуд. Она не захотела замуж идти за того, с кем Ночь Духов провела. И смерть была страшной. Уж лучше в омут, чем так...*

Девушка снова заплакала, будто вспомнив, какая участь её может ждать поутру. Утопленнице стало нестерпимо жаль Варвару. Она взяла девушку за руку и спросила:

— *Хочешь оставить всю боль тут и обрести свободу?*

— *Да!*

— *Тогда смотри мне в глаза и не отпускай мои руки.*

Утопленница крепко взяла Варвару за руки и, запев песню, повела в самый омут. Девушка, будто заворожённая, послушно шла за ней. Однако стоило ей погрузиться в воду с головой, как страх взял верх. Варвара начала сопротивляться, пытаясь всплыть обратно на поверхность. Но утопленница продолжала крепко держать её руки. Наконец девушка перестала бороться. Судорога в последний раз прокатилась по её телу. То, что когда-то было её душой опустилось на дно омут.

С берега послышался женский вопль:

— *Доченька! Нет!*

В воду бросилась женщина. Она быстро доплыла до всплывшего тела и вытянула его наружу. Женщина пыталась растормошить Варвару, однако жизнь навсегда покинула девушку.

Мать прижимала к себе бездыханное тело дочери и беспомощно рыдала, проклиная всё вокруг. Утопленница сидела в кустах и не понимала, почему эта женщина так горюет. Почему она не радуется за свою дочь, которая теперь будет всегда счастлива. Неужели в жизни есть что-то ещё, нечто ценное, что важнее любых испытаний? А было ли такое в её собственной жизни? И сама ли она приняла решение уйти в омут?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.