

Виктор Винничек

**Поездка
на**

родину

В

Белоруссию



Виктор Винничек

Поездка на родину в Белоруссию

«Автор»

2026

Винничек В.

Поездка на родину в Белоруссию / В. Винничек — «Автор»,
2026

Часть пруда была занята камышами, около которых плавала семья белых лебедей. Нежная, заботливая мама лебедь плыла впереди семейства, то и дело, погружая свою красивую белую головку с красным клювом под воду, вытаскивая оттуда мелких рыбёшек, лягушек или головастиков. Пять маленьких сереньких комочков плыли за ней следом, друг за другом, как по линейке. Когда в мамином клюве оказывалась добыча, они мгновенно образовывали круг вокруг неё. Тогда та отдавала добычу, своим прожорливым деткам, соблюдая строгую очерёдность. Папа лебедь плыл последним и зорко наблюдал за своим семейством, водной гладью, небом и камышами. Его грациозная осанка вызывала восхищение. В птице чувствовалась сила, уверенность, готовность в любое мгновение защитить свою семью.

© Винничек В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Виктор Винничек

Поездка на родину в Белоруссию

Глава

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Мою давнюю потерю нашла внучка. Стр. 1

Глава 2. Прогулка по нашему району города и покупки в дорогу. Стр. 5

Глава 3. Дорога на поезде в Москву. Стр.10

Глава 4 . Приключения на Белорусском вокзале. Стр. 16

Глава 5 . Слава Богу, мы в Рожанке. Стр. 20

Глава 6 . В Романовичах нас заждались. Стр. 24

Глава 7 . Знакомство с местностью, где мы будем жить. Стр. 34

Глава 8. Жизнь в Романовичах и приключения, произошедшие с нами за время короткого отпуска. Стр. 40

Глава 9. В Рожанке нас не ждали. Стр. 49

Глава 10.Эпилог. Стр. 55 .

Глава 1. Мою давнюю потерю нашла внучка.

Раз в год моя жена Мария Константиновна подбирает книги для четырех внуков и одной внучки, их читали наши сыновья Максим и Сергей. Сейчас она хочет, чтобы эти правильные книги прочли наши внуки, надеется, что они помогут в воспитании достойных людей для нашей страны. Говорит при этом:

- Мы уже старые, скоро умрём, пусть выберут себе по вкусу и читают на здоровье,

Я тоже это дело приветствую, будут меньше сидеть в гаджетах да зрение портить. За летние каникулы все книги внуки постепенно разбирают. Пару лет тому назад жена к книгам начала добавлять журналы и другие иллюстрированные издания, отражающие события, происходившие в нашей стране.

Сегодня к нам приехала внучка Елизавета Максимовна. Она провела две недели сборов на Чистых Прудах недалеко от Пензы в спортивном лагере по художественной гимнастике. На следующий день она решила навестить свою любимую старенькую бабушку Машу и заодно выбрать для чтения книги понравившиеся ей. Елизавете в этом году исполнилось двенадцать

лет, она сильно подросла, в её фигуре начала формироваться молоденькая девушка, её кругозор и интересы расширились. Елизавета уже выбрала для себя книги, как её взгляд выхватил иллюстрированный красочный альбом выпущено в 1980 году, в честь прошедших в Москве летних олимпийских игр. Книга заинтересовала внучку и она стала просматривать её, ища, что в ней написано про гимнасток. Неожиданно она наткнулась на две простые ученические тетради в зелёных обложках с таблицей умножения на обороте последней. Таких тетрадей Елизавета никогда не видела. Внучка раскрыла одну из них и узнала чертёжный подчерк деда. Это, конечно, не оригинальный, каллиграфический красивый, подчерк бабушки, который очень нравился всем и особенно внучке, когда она читала текст на поздравительных открытках. Когда бабушка с внучкой играли в школу, то она спрашивала у неё:

- Бабушка, кто тебя научил так красиво писать?

- Не помню, у нас было чистописание в школе, я очень старалась писать, мне это нравилось. Со временем я, не заметила, как стала так писать. Дедушка говорит, что мою руку во время письма боженька направляет в нужную сторону и обязывает меня всем от нас подписывать поздравления.

- А что дедушка совсем писать разучился?

- Не знаю. Раньше у него был красивый мужской подчерк, без завитушек, как у меня, за то чёткий, как чертёжный и хорошо читаемый.

Тогда они требовали меня играть с ними в школу. Елизавета Максимовна, всегда была учительницей, а мы её ученики.

На уроках письма внучка заставляла нас писать крючки и палочки, цифры и прочую мелочь. На уроках рисования, когда бабушка говорила, что она умеет рисовать только цветочки и кукол, то Елизавета давала ей задание рисовать картинки только с цветочками и куклами. За то мне она давала задание серьезнее. Возьмёт со стенки фарфоровую статуэтку какой-нибудь живности, поставит на стол предо мной и говорит:

- Старайся дед, рисуй красиво с натуры этого зверя.

И я рисовал: то кошку, то корову, то петуха, то козу, то тигра, то лошадь, то змею и никогда больше четвёрки не получал, хотя мои рисунки получались один в один даже бабушке очень нравились мои творения. Бабушка нарисует цветочек на лугу и всегда получала пятёрки за её «произведения искусства». Вроде не так давно это было, а Елизавета уже девушка. Всё это вспомнил я, когда ко мне подошла внучка со своей находкой. В её руках был альбом и две тетради. Она дочитала одну тетрадку и выдала:

- Дедушка, кажется, я нашла твою старую рукопись прозы, написанную рукой ещё в 1980 году. Я начала читать и не заметила, как дочитала одну тетрадь до конца. Очень интересно написано, но тебе тогда было всего 28 лет. Я видела твои рукописи, напечатанные на компьютере, и не знала, что ты их ещё писал ручкой по старинке.

Я открыл тетради и увидел свой подчерк, вспомнил, как написал эти строки после четырёх летней разлуки с моей родиной. Затем похвалил Елизавету за находку:

- Молодец внученька. Это моя первая рукопись прозы написана после посещения в 1979 году с бабушкой, твоим папой и дядей Серёжей нашей с бабушкой родины. Я думал, что рукопись была утеряна при переезде на новую квартиру, а она оказалась между страницами этого замечательного альбома, тетради сделаны в СССР, столько лет пролежали даже страницы пожелтели. В своих произведениях я часто писал о своей родине Белоруссии, опираясь на свою память, после 55 лет и эти произведения попадали на страницы газет и журналов. После отъезда Екатерины Максимовны я решил, отправит в редакцию эту книгу.

Глава 2. Прогулка по нашему району города и покупки в дорогу.

Неожиданно, после работы, меня вызвал к себе начальник поезда. Когда я зашёл к нему в кабинет, он обрадовался моему приходу, посадил за стол. Вначале поблагодарил за помощь главному инженеру Локомотивного депо, а потом незаметно перевёл разговор на то, о чём ходят слухи по Управлению дороги:

- Говорят, тебя скоро заберут с СМП-101. Я бы на твоём месте не уходил. Ты у меня быстро растёшь, у нас с тобой сложились неплохие отношения, если помнишь, я твой должник. Поэтому я, как старший товарищ обязан тебя помочь, подсказать, уберечь от беды, направить на путь истинный. Там куда тебе предложат поехать, не сахар. Нельзя расти на собственных костях, тем более с твоим характером, на должность ниже начальника ты не соглашайся. Не один начальник не будет терпеть тебя в своём подчинении, это я у тебя такой хороший. Я хорошо знаю людей, и главная твоя беда в том, что ты веришь людям во всём, всё принимаешь от них за чистую монету. Все твои друзья пользуются твоей добротой и не только друзья, но порой и враги. Многие из них тебе завидуют, и поверь мне, не белой завистью. Жареный петух тебя, как следует, ещё не клевал в задницу, когда клюнет, то будет поздно. Стоит тебе подорвать своё здоровье, и ты станешь никому не нужен. Не делай ошибку, не уходи от меня. Я через несколько лет уйду на повышение, и ты останешься вместо меня начальником. А, сейчас, если надумаешь уйти от меня соглашайся только на должность начальника. У тебя задатки руководителя и в своём подчинении ни один руководитель тебя не оставит. Ты не гнёшься перед вышестоящим начальством, говоришь о просчётах не за спиной, а прямо в глаза. Ты, грамотнее и моложе всех начальников в управлении, и любой из них будет видеть в тебе угрозу своей карьере, строить тебе козни. Я не просто так трачу на тебя своё время, поэтому запомни наш разговор на всю жизнь.

Тут я выбрал момент и остановил руководителя от излишества чувств, внезапно нахлынувших, на моего начальника. Арон Эльевич, извините, я полностью понимаю то, о чём вы говорите. Жареный петух, как вы изволили выразиться, меня уже клюнул. Благодаря этому я попал к вам и испытал многое, то о чём вы говорите, больной я даже не был нужен своей матери. Я верю в лучшее, иначе, зачем жить? Меня пока никуда не зовут, и я хочу в отпуск. Вы не заметили, что я, работая в СМП-101 с 1975 года, ещё ни разу не был в отпуске. А вы так заботитесь о моём здоровье, что в место того, что бы отправить меня в отпуск пугаете меня слухами управления. Я сунул начальнику, заявления на отпуск и рапорт о замене мастера Аннушки на Раю в связи с уходом Аннушки на сдачу очередной сессии. И. о. начальника участка назначить Петрову Фаину Семёновну, согласно положению об отпусках. Тут начальник подписал мои заявления, довольный тем, что я от него не ухожу. Я выписал билет до Гродно, через Москву, доработал трудовую неделю, и ушёл в отпуск.

Последние дни апреля, в городе настоящая весна распустились первые листочки и зелёная травка. Температура днём доходит до пятнадцати градусов уже второй день. Ночи светлые

и прохладные. Я получил зарплату за апрель месяц, отпускные за май месяц, какие - то премиальные, принёс домой и отдал жене шестисот рублей сразу. Отпуск у меня был большой, плюс майские праздники увеличили его продолжительность. К этому времени, учитывая мою приличную для того времени зарплату, и наличия запасов в погребе на зиму, мы обжились. В нашей однокомнатной квартире уже было всё необходимое для нашего проживания. Раскладной стол, стулья, телевизор с тумбочкой под него. Шифоньер в зале и трюмо в коридоре. Двухспальная кровать, детская кроватка, и большая детская коляска. Кухонный стол и табуретки на кухне. Холодильник ЗИЛ, стиральная машинка Волна, и много, чего ещё необходимого для молодой семьи. Жена сразу спрятала пятисот рублей в семейную заначку, а сто рублей оставила на месячные расходы. Потом вдруг мне сказала:

- Давай поедem в отпуск к моим родителям. Папа с мамой уже в возрасте и очень хотят посмотреть внуков. Они с хутора Засенье переехали в деревню Романовичи, купили половину дома в очень красивом месте. Поживём там три недели, пусть дети подышат свежим воздухом на вольной природе. Сразу приедem поездом к твоим родителям, побудем там пару дней, и уедem автобусом до Дятлова, а оттуда, до деревни Романовичи рукой подать. На обратном пути ещё на пару дней задержимся у твоих родителей, и все будут довольны. Одежда у наших ребятшек красивая и нарядная. Тебе надо бы приодеться, а то скажут, живут в городе, а одеваются хуже, чем в деревне.

Сначала мы пошли в универмаг и купили ещё один чемодан в дорогу и заполнили его вещами для детей. В дорогу для наших чадо было решено взять один из ночных горшков с крышкой. Они ведь у нас были совсем ещё маленькие, и мы с женой переживали, как они перенесут поездку на столь дальнее расстояние. Сергею во время нашего пребывания в Белоруссии должен был исполниться год, а Максиму на тот момент было всего два года и пять месяцев. Поэтому за небольшую доплату к нашим одноразово выдаваемым в год билетам, как работающим на железной дороге, я купил билеты в купейный вагон фирменного поезда «Жигули», две нижние полки в одном купе на второе мая. Этот поезд имел свой постоянный номер 9, а мы между собой на железке его называли «Девяточкой».

У меня ещё была заначка мои двести рублей, только что полученные, как аванс за спасение цеха. Ещё перед восьмым мартом я увидел очень хорошее импортное фирменное платье в универмаге в отделе одежды на Кряже. Тогда я представил стройную красавицу Машу в этом платье и загорелся желанием купить его, но когда узнал его цену, то сразу отошёл в сторону. Я специально привёз нашу семью в магазин и заставил жену примерить последнюю оставшуюся модель понравившейся мне расцветки. Когда Маша вышла к нам из примерочной, то продавцы и посетители, стоящие рядом, ахнули от её красоты и великолепно сидящего изделия из натурального дышащего материала на моей жене. Продавец молодая девушка, не выдержала и сказала:

- Какие вы красивые в нём! Как артистка из кино, словно по вам шито, не одна портниха не угадает так сшить. Многие женщины хотели купить это платье, но оно не подходило им по фигуре. Не дёшево, но это вещь. Такого хорошего материала я ещё не видела и расцветка очень красивая.

Маша посмотрела на ценник, засмушалась. Жена сразу расхотела покупать платье и попросила продавца, чтобы девушка обратно повесить платье на вешалку. Тут на удивление всех окружающих Максим выдал:

- Мама ты больше не снимай это платье, так и иди домой по улице такой миленькой, а я буду всем говорить, что ты моя мама.

Потом он подошёл ко мне и протянул ручонку. Неожиданно для жены я положил в руку сына сотню, и она отнёс её продавцу. Та выписала чек, отдала сыну три рубля сдачу и сказала:

- Молодец, маму свою любишь, за это вам три рубля сдача, купите мороженное.

Тут Максим забрал деньги и чек и вернул всё мне. Затем сын собрал нас всех за руки, и вывел из универсама. Маша не знала о том, что мы перед сном с сыном договорились купить ей хороший подарок. По дороге домой она делала замечание сыну за поведение в магазине, и мне пришлось рассказать ей тайну нашего сговора. За это мы были оба наказаны. Жена завела нас в центральный универсам Куйбышевского района и заставила меня купить хороший костюм, а Максиму купила ещё один сиреневый, вязаный костюмчик с такой же шапочкой, затем засмеялась и сказала:

- Мальчики, вы не снимайте с себя эти костюмы. Идите в них домой два мои заговорщика, пусть все завидуют нарядам моих мальчиков.

За наши покупки Маша отдала все деньги из кошелька, даже забрала у меня три рубля, из них ей дали сдачу монетками. По дороге к дому нам встретился киоск с мороженым. Тут Маша не выдержала, купила на оставшиеся монетки себе порцию шоколадного мороженого. Сказала при этом:

- Гулять, так гулять!

Глава 3. Дорога на поезде в Москву.

Второе мая восемнадцать часов. Я в костюме с двумя большими чемоданами, красным, привезённым, когда-то с Белоруссии и черным, купленным недавно перед отъездом, садимся в фирменный поезд «Жигули». Кроме этого на мне ещё большая сумка через плечо. За мной идёт Маша, держа двух мальчиков крох за руки, с маленькой сумочкой через плечо в белом плаще, из-под которого выглядывало длинное красивое платье. Девушка в фирменной одежде проводника поезда проверяет наши билеты. Вначале я заношу вещи в наше купе, потом возвращаюсь к жене. После того, как она поднялась в вагон, я подаю жене Максима и с Серёжей на руках поднимаюсь в вагон и по коридору прохожу в своё в купе. Маша и Максим идут вслед за нами. Вот мы в нарядном купе поезда «Жигули». Усаживаем детей за столик у окна, затем закрываем двери купе. Жена снимает с себя плащ, вешает его на вешалку. Максим спрашивает у меня:

- Папа, это, сейчас, наш маленький домик? Мы будем здесь жить?

- Да сынок, этот маленький домик называется купе, и жить мы будем здесь до утра. Но в этом домике у нас только три места. На верхнюю полку может прийти чужой человек тётя или дядя, и мы потеснимся в купе, потому что четвертая часть купе принадлежит не нам, - объяснил я сыну.

Переважив в своей головке мой ответ, Максим спрашивает на ушко у Маши, но его звонкий голосок слышу и я:

- Мама, правда, то, что говорит мне папа, что наши только три места? Я думаю, что он перепутал купе. Здесь нет наших чемоданов и сумки. Я не хочу тесниться, потому что нам с Сергеем и так мало места для игры.

Жена ничего не ответила сыну, только велела достать ей сумку, после чего передела их в колготки и рубашечки. Их нарядную одежду я сложил на новый чемодан и закрыл всё этой полкой. Сумку я поставил на красный чемодан под полкой жены. После этого жена сняла с сыновей сандалии и пустила ребятишек на нижнюю полку, сказала:

- Папа, это место Максима и Сергея вот пусть и играют здесь. Видишь, какой единоличник нашёлся. Скажи папе спасибо и за это, а то ехал бы в общем вагоне. С полки на пол не сходить, а то испачкаете колготки.

После этого жена выделила ребятишкам несколько игрушек, открыла занавески на окне, я сел рядом с ней и мы стали смотреть на перрон. Вскоре поезд тронулся и за окном оставался город Куйбышев. Проехав более километра вдоль городских улиц, на стрелке, не доехав несколько километров до Волги, поезд повернули почти на девяносто градусов и поехали по железнодорожному мосту через реку Самара. Когда поезд ехал по мосту, ребятишки бросили свои игрушки и прильнули к окну. В верховьях Волги и Камы снег таял позже, паводок на Оке в результате проливных дождей, всё это привело к большому разливу Волги. Из-за большого накопления снега в районах, где протекают реки Кинель и Самара и его резкого таяния, на них было наводнение. Лишь благодаря платинам и водохранилищам на Волге удалось избежать резкого подъёма воды.

Река Самара так разлилась по затонам в своей дельте при впадении в Волгу, что наш поезд шёл по большой насыпи призмы железнодорожного полотна, как корабль плывёт по морю. Я открыл двери в купе, с левой и правой стороны нашего вагона была вода. По влажной отметке на насыпи было видно, что вода уже начала спадать. Плавающие с двух сторон небольшие деревянные строения и их фрагменты, туши погибших домашних животных и крупнорогатого скота говорили о внезапности наводнения и его силе. Часто встречались рыбаки на резиновых лодках. Они ловили рыбу недалеко от разлагающихся туш животных, приплывали к ним на вечернюю зорьку, как и рыба, желая полакомиться попадающим из них в воду опарышем. Тут зашла в вагон проводница забрала себе наши билеты, чтобы не беспокоить нас в случае ревизорской проверки. Спросила сколько и когда принести нам чай. Здесь, как всегда отличился Максим:

- Тётя, чая несите нам много, но только, когда закончится море. Проводница засмеялась и сказала:

- Хорошо, мальчик, как устанут такие красивые глазки смотреть на разлив Самары, скажи папе, и я принесу вам чай.

Более стеснительный на людях, говорящий только отдельные слова Сергей, захлопал в ладоши сразу после ухода проводницы и повторил за ней слово «разлив» несколько раз подряд. Где - то через полчаса ребятишки отпрянули от окна, а мы с Машей одели на себя спортивные костюмы. Вскоре жена накрыла столик из домашних припасов, взятых ей в дорогу, и мы хорошо поужинали. Я пошел к проводнице и попросил принести четыре стакана чая. Проводница принесла четыре стакана горячего чая в подстаканниках, кусковой сахар в красивых упа-

ковках и пачку печенья с красивой картинкой на упаковке. Жена попробовала чай, разорвала упаковку с двумя кусочками сахара и бросила сахар в чай. Подождала пока сахар раствориться, потом дала подстаканник в руки Максиму и велела пить не спеша, чтобы не обжёгся. То же сделал и я только открыл ещё и пачку печенья и дал мальчикам по печенью. Вот моя семья выпила свой чай. Я пока ждал. Ребятишкам понравилось чаепитие в поезде. И они попросили у меня принести им чая. Но жена строго сказала:

- Иди, иди, только ночью с горшком по вагону тебе бегать придётся.

Тут мои мальчики повесили голову, а когда я разделил свой стакан чая между ними, выпили его с остатками печенья. Свой сахар в упаковке я отдал жене, чтобы та не злилась на ребят. Пора спать, а мальчики продолжают играть. Тут опять в воспитание детей вмешалась жена, она сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.